

INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Juani Ruz



Un ganadero vierte agua procedente de las cubas enviadas por la Conselleria de Agricultura.

Cubas de agua del Consell para evitar que el ganado muera de sed por la sequía

La Conselleria de Agricultura ayuda a 30 explotaciones con 4.300 animales PÁGINAS 14 Y 15

UNIVERSIDAD

Baño reitera el apoyo de la Cámara de Comercio a Medicina en Alicante

El presidente de la entidad cameral reprocha a la Generalitat Valenciana que reavive el enfrentamiento entre la Universidad de Alicante y la UMH

El Colegio de Médicos exige que no se perjudique a los alumnos de la titulación

PÁGINAS 2 Y 3

ECONOMÍA

El Consell reclama al Gobierno que modifique el registro de viajeros por perjudicar al turismo

PÁGINA 24

 Juegos Olímpicos París 2024

La selección femenina de fútbol cae ante Brasil y luchará por el bronce

PÁGINA 32

El alicantino Mosquera será la 14ª medalla en la historia de la provincia

PÁGINA 34

Miércoles, 7 de agosto de 2024

REACCIONES ANTE LA RETIRADA DE LA GENERALITAT EN EL PLEITO DE LA TITULACIÓN SANITARIA

Carlos Baño ve absurdo que el Consell «politice» el grado de Medicina de la UA

El presidente de la Cámara considera que «no tiene sentido buscar enfrentamientos entre Alicante y Elche» y defiende que hay que dar respuesta a la demanda de médicos que hay en la actualidad

ANA JOVER / SARA RODRÍGUEZ

El presidente de la Cámara de Comercio, Carlos Baño, ha lamentado «que una cuestión judicializada, se politice». El responsable de la organización cameral no es miembro del Consejo Social de la UA, pero sí la entidad que representa, y en su opinión la «Cámara no va a entrar en cuestiones judicializadas. En cualquier caso, no tiene sentido buscar enfrentamientos entre Alicante y Elche. Es absurdo».

«No sé que ha ocurrido para que el Consell tome esta decisión, quiero entender por lo que conozco al presidente de la Generalitat Valenciana que si el Consell se ha allanado será por algo», ha añadido. A partir de ahí, Carlos Baño ha defendido tres puntos cardinales. El primero es garantizar una educación de calidad en la provincia. La segunda garantizar la formación a los alumnos y tercero, dejar de lado cualquier postura que provoque ruptura entre dos grandes ciudades. «Hay que apostar por lo que tenemos en común, aprovechar los recursos que tenemos».

El presidente de la Cámara de Comercio de Alicante ha recordado que él no estaba en el Consejo Social de la UA cuando se aprobó y se respaldó la implantación del grado de Medicina en el campus alicantino, pero «me consta que Rafael Regalado (representante desde hace ocho años de la institución) apoyó junto al resto de miembros esta decisión tras conocer los informes y comprobar que había una demanda». «Volver a sacar el enfrentamiento parece absurdo», ha reiterado.

Baño ha querido, además contextualizar el momento con la convergencia de proyectos en el eje Alicante-Elche y la buena sintonía que hay entre sus alcaldes y la Generalitat Valenciana. Como empresario, el responsable cameral ha querido dar un enfoque pragmático en lo que se refiere a la demanda de médicos que sufre el país y a la necesidad de dar respuesta.

Por otra parte, las reacciones políticas han mantenido la línea



Carlos Mazón y Carlos Baño, durante un acto de la Cámara de Alicante.

El presidente de la Diputación sigue a Barcala y está a favor de la UA y del Consell al mismo tiempo

que el alcalde de Alicante, Luis Barcala, imprimió el lunes en su comunicado. Así tanto el presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, que ahora forma parte del órgano de la universidad alicantina; como el alcalde de San Vicente del Raspeig, Pachi Pascual y el vicealcalde de Alicante, Manuel Villar, que sí forman parte, se han acogido al manual del Consell presidido por el popular Carlos Mazón.

Aunque con matizaciones, los tres representantes municipales del Partido Popular, han defendi-

do tanto el grado de Medicina de la Universidad de Alicante como la decisión del Ejecutivo valenciano de allanarse del recurso de la UMH sobre la implantación de la titulación en el campus vecino. Los tres han señalado que esta medida responde a una neutralidad, que como ha venido indicando este medio, es incongruente con el hecho de retirarse del pleito.

Seguir la línea

Ninguno de los tres ha querido pasar la línea que el conseller de Educación, José Antonio Rovira, marcó el viernes tras aprobar el pleno del Consell la autorización para que la Generalitat Valenciana presente el escrito en los juzgados. En este sentido, Toni Pérez ha apuntado a que «la Diputación provincial apoya siempre a la Universidad

Los socialistas consideran un «atropello» la decisión del ejecutivo de Mazón

de Alicante con determinación, así como a la continuidad de los estudios de Medicina en esta institución académica», ha subrayado al principio, para posteriormente indicar que «este apoyo es totalmente compatible con la decisión de la Generalitat de apartarse del procedimiento judicial para mantenerse neutral entre ambas universidades y respetuosos con la decisión de los tribunales».

El también presidente del Partido Popular de la provincia y alcalde de Benidorm ha indicado que «para la provincia de Alicante es

beneficioso que tanto la UA como la UMH impartan los estudios de Medicina de una manera coordinada».

El primer edil de San Vicente ha mostrado su apoyo en primera instancia a la implantación de Medicina al campus de la localidad, pues cabe recordar que las clases se imparten en el antiguo Colegio Mayor. «Facilitamos su llegada», para añadir, «como Ayuntamiento, no entramos a valorar ni las decisiones del Consell ni los procesos judiciales entre ambas universidades ni su transcurso».

También Manuel Villar, que es el representante del Ayuntamiento de Alicante en el Consejo Social, se ha remitido al comunicado del alcalde Luis Barcala del pasado lunes. Ha asegurado que al no estar personados «no tengo nada que decir», al mismo tiempo que «apoyo la decisión del Consell».

Maltrato

En el lado político contrario, el PSPV-PSOE que ha querido salir al paso de la posición del gobierno valenciano por «considerarla un atropello más contra lo que es de todos». En un comunicado, el secretario de Educación y Universidades del partido en Alicante, Alfonso Blázquez, ha afirmado que «el PP acostumbra a maltratar lo público cuando gobierna, y con esta actitud perjudica los intereses de Alicante. Esto representa un ataque no solo contra la Educación Pública, sino sobre nuestro estado de bienestar, ya que con la implantación de este grado por el 'Govern del Botànic' se aumentó un 10 % el número de plazas para estudiantes de medicina en nuestra Comunidad».

A las críticas, se han sumado los grupos de la oposición de San Vicente. El grupo socialista ha considerado que es una «tomadura de pelo» que el equipo de gobierno «desconozca los motivos por los que el 'president' de la Generalitat y el conseller de Educación han tomado esta decisión, pues el campus está en San Vicente». Para los socialistas, «queda demostrado que es una decisión política y se ha dejado de lado a la UA y a San Vicente. Es indignante».



La rectora de la UA, Amparo Navarro.

ANA JOVER / J. HERNÁNDEZ

La rectora de la UA asegura que recibe muestras de apoyo tras la decisión del Consell

El exconseller de Transparencia del primer Botànic Manuel Alcaraz tacha de «ridículo» el argumento de la neutralidad del Ejecutivo valenciano

Con las universidades y los juzgados cerrados por vacaciones, la rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, asegura que estos días está recibiendo muestras de apoyo de la sociedad alicantina. En ese sentido, la máxima responsable de la entidad educativa se siente arropada porque «el debate estaba cerrado. La decisión se tomó ya en la medida que hay alumnos matriculados del segundo curso».

Navarro ha reiterado que esperará a conocer el escrito de allanamiento del Consell antes de tomar ninguna posición y que, por supuesto, «hay que dejar que el juez decida y respetar la independencia de su decisión como siempre hemos hecho».

Para la rectora, el grado de Medicina «suma» y no resta a nadie, como ha repetido en muchas ocasiones. Así, fue junto al resto del equipo de gobierno, crítica por la

postura de la Universidad Miguel Hernández que presentó el recurso contra la decisión de la Generalitat Valenciana que aprobó la creación del grado de Medicina en 2022. El TSJ de la Comunidad rechazó la petición de la Miguel Hernández de tomar medidas cautelares para que no comenzase el curso.

Por otro lado, el exconseller de Transparencia (2015-2019, primer gobierno del Botànic) y profesor de Derecho Constitucional

en la UA, Manuel Alcaraz, insta al gobierno autonómico a recapacitar en su decisión de retirarse del contencioso para evitar futuros recursos de las partes «que no van a beneficiar a nadie y sobre todo a los alumnos». Alcaraz afirma que habrá sentencia porque la UA ya ha anunciado que se va a mantener en su posición. «No sé qué hará la Generalitat como (el fallo) sea favorable de la Universidad de Alicante. Será algo curioso de ver». El exconseller considera que es un

hecho insólito que una institución se allane, es decir, se retire de un procedimiento abierto que fue interpuesto contra esa misma institución. «No puede invocar neutralidad entre sujetos, además públicos, pues las universidades son públicas. El argumento de la neutralidad es profundamente ridículo. No se sostiene jurídicamente en una institución de tipo democrático».

«Si la Universidad de Alicante no estuviera en el procedimiento



AMPARO NAVARRO
RECTORA DE LA UA

«El debate estaba cerrado. La decisión se tomó ya en la medida que hay alumnos matriculados»



MANUEL ALCARAZ
PROFESOR Y EXCONSELLER

«El argumento de la neutralidad es profundamente ridículo. No se sostiene»

judicial, este en la práctica concluiría. Al estar se entiende que está defendiendo un interés general porque cree que el que exista la Facultad de Medicina en la UA, con independencia de que siga la de la UMH, es bueno para la sociedad en su conjunto». Y así piensa que lo entendió el actual presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, al votar en favor de la Facultad de Medicina en Alicante cuando era concejal del ayuntamiento alicantino.

El profesor de Derecho Constitucional recuerda que «la universidad pública proporciona servicios a la sociedad, en este caso personal formado en Medicina. Habría que pedirle al Consell que recapacite y dado que por razones de calendario judicial todavía no ha podido presentar (el allanamiento) que no lo presente y que se evite el ridículo, y tener un problema enorme cuando seguro que va a haber recursos».

Alcaraz habla de motivación política y de la «apuesta del actual Consell por la enseñanza privada» frente a una decisión de apuesta por la educación pública. ■

El Colegio de Médicos exige que no se perjudique a los alumnos

J. HERNÁNDEZ

Al Colegio de Médicos, más que el hecho de que haya dos facultades en la provincia, le importa que el número de egresados (graduados) coincida con las necesidades de facultativos y que el Ministerio de

Sanidad, que tiene la competencia, planifique para evitar que haya escasez de especialistas o por el contrario bolsas de paro. «Otra cosa es el localismo que hay aquí, de si nos apetece o nos interesa tener más o menos universidades», apunta el presidente del Colegio Oficial de Médicos en la provincia de Alicante, el doctor Hermann Schwarz.

Sobre la Facultad de Medicina en la Universidad de Alicante, le preocupan cómo quedarán los alumnos si la UMH gana finalmente el contencioso interpuesto contra la titulación alicantina. «Estaríamos en contra de que se quedaran a mitad de carrera y entiendo que no va a suceder, sea cual sea el desenlace». Piensa que no es una competición de quién tiene más facultades, y señala que «no se puede actuar poniendo parches o ahora acelerando la creación de egresados». ■



Rafa Arjones

El doctor Hermann Schwarz, presidente del Colegio de Médicos.

Alex Domínguez



Dos personas caminan frente a las obras inacabadas del edificio destinado a alquiler joven El Portón, en una imagen de archivo.

Patronato

Compromís y Esquerra Unida facilitan al PP desbloquear la bolsa de viviendas

La medida afecta a 748 residencias y en el nuevo procedimiento las solicitudes serán renovables cada dos años y actualizables cuando cambie la situación del interesado

LYDIA FERRÁNDIZ

Sin votos en contra. Y con el apoyo de Compromís y Esquerra Unida. De esta forma el equipo de gobierno del PP ha aprobado en el Patronato Municipal de la Vivienda las nuevas bases reguladoras del Censo de Demandantes y del procedimiento de adjudicación de la bolsa de viviendas públicas municipales, bloqueadas

desde 2016. Este procedimiento, que permitirá a los alicantinos solicitar el acceso a una vivienda pública, establece como novedad un mecanismo con solicitudes renovables cada dos años y actualizables cada vez que cambie la situación del solicitante.

De esta forma el nuevo procedimiento abandona el sistema de acceso mediante convocatorias y establece que cada solicitud tendrá una duración de dos años. Una vez termine este periodo la solicitud cadu-

cará y la persona interesada deberá renovar su petición en el sistema. Para acceder a realizar la solicitud el interesado solo necesitará presentar una declaración responsable con la descripción de su situación para poder acceder a una baremación previa, sin necesidad de aportar documentación hasta que se abra la posibilidad de acceso a una vivienda. Las personas que actualmente se encuentren en la bolsa tendrán que renovar su solicitud en un plazo de seis

meses, a partir de la publicación de las nuevas bases reguladoras en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), momento en el que también empezará a contabilizarse la antigüedad.

En total, el acuerdo afectará a un parque de vivienda pública compuesto por 748 viviendas del Ayuntamiento de Alicante, que gestiona el Patronato Municipal de la Vivienda, correspondientes a los programas de Arrendamiento General, Arrendamiento Intergeneracional y

Emancipación para Jóvenes, además de otras modalidades más específicas. Además, el equipo de gobierno ha anunciado que, entre sus objetivos, se encuentra ahora ampliar la bolsa de vivienda pública municipal mediante la promoción de 29 viviendas para alquiler joven, entre las que se encontrarían las 15 del edificio El Portón, cuyas obras se espera que estén terminadas a principios de 2025, y otras 14 con el proyecto de reforma del antiguo edificio de viviendas de maestros en San Gabriel.

Reacciones

La medida ha salido adelante con el apoyo de PP, Compromís y Esquerra Unida-Podemos, y con la abstención del grupo municipal socialista y Vox. Además, el acuerdo ha recibido el apoyo del resto de entidades profesionales, sociales y vecinales que integran la Junta General del Patronato Municipal de la Vivienda. El concejal de Vivienda, Carlos de Juan (PP), explicó que «el objetivo de esta modificación pretende generar una bolsa de alojamiento dinámica al que tenga acceso toda la población de forma permanente y no como hasta ahora que se realizaba mediante convocatorias».

El portavoz de Compromís, Rafa Mas, indicó que de esta forma «por fin se abrirá el acceso a la vivienda en el Patronato después de 8 años de bolsa de vivienda cerrada, una de nuestras demandas desde la anterior legislatura». El portavoz de Esquerra Unida-Podemos, Manolo Copé, señaló que votaron a favor de la propuesta porque «porque es urgente que ese censo se ponga en marcha para conocer realmente la necesidad de vivienda que existe en la ciudad de Alicante».

En la abstención quedaron el grupo municipal socialista y Vox. La concejala socialista Silvia Castell, criticó que el gobierno del PP de Barcala vaya a «dejar desprotegidas a las familias que atraviesan situaciones graves por carecer de vivienda». La portavoz de Vox, Carmen Robledillo, apuntó que su abstención se debió ya que consideraban que «un Okupa no puede tener ningún privilegio con respecto a cualquier otro demandante de una vivienda».

Reconocimiento

La fundadora de la Horchatería Azul pone nombre al Centro «Impulsalicante»

L. FERRÁNDIZ

Alejandrina Candela ya forma parte de la historia de Alicante. La Jun-

ta de Gobierno del Ayuntamiento de Alicante ha decidido rendir homenaje a Alejandrina Candela, la fundadora de la emblemática Horchatería Azul, otorgándole su nombre al Centro de Formación de

la Agencia Local de Desarrollo, Económico y Social «Impulsalicante». De esta forma la ciudad reconoce su trayectoria como fundadora de uno de los negocios tradicionales más antiguos de la ciudad y como una



La familia de Alejandrina Candela en la fachada de la Horchatería Azul.

mujer cuya dedicación y esfuerzo han dejado marca en Alicante. La Agencia Local de Desarrollo ha

querido reconocer su figura por su carácter emprendedor y su capacidad para superar adversidades.



Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco. Tú eliges.

B Sabadell



La cola para coger el ascensor al Castillo de Santa Bárbara sin sombra, ayer.

Turismo

Sin sombra en la entrada al castillo por tratarse de un BIC

El Ayuntamiento asegura que no puede instalar carpas ni toldos para que los visitantes no estén al sol porque es un inmueble protegido

LYDIA FERRÁNDIZ

Sin sombra para esperar al ascensor del Castillo de San Bárbara. Y todo por ser Bien de Interés Cultural (BIC). El grado de protección de la fortaleza alicantina impide al Ayuntamiento de Alicante poner una zona de sombra para aquellos visitantes que esperan bajo el sol su turno para acceder a la cima del castillo. Las colas que desde hace unos días presenta la zona de espera del ascensor se han visto incrementadas a causa de una avería que impide poner en marcha los dos elevadores funciona a medio gas desde el pasado lunes. Una situación que ha abierto un año más el debate sobre la necesidad de instalar una zona de sombra para que los turistas que recibe la ciudad no tengan que realizar esta espera al sol y que ya se instalaron en agosto de 2023.

Pese a la intención del Consistorio de recuperar las cuatro carpas que se instalaron el pasado año en la zona de acceso al ascensor del castillo, la Concejalía de Turismo no podrá hacerlo, ya que lo instalado en 2023 va en contra de la normativa que regula el BIC de la fortaleza. Y es que la normativa a cumplir impide el anclaje al suelo de cualquier instalación o que alguna lona o carpa cubra la vista de la fachada. Dos infracciones que se cometieron el pasado año y que lle-

vó a la Concejalía de Infraestructuras a alertar a Turismo para que desinstalara las zonas de sombra con las que intentaron paliar la situación de espera al sol.

Así lo ha confirmado el vicealcalde de Alicante, Manuel Villar, tras la comparecencia semanal ante los medios que realiza con motivo de la Junta de Gobierno y después de las quejas de los turistas que estos días visitan la fortaleza publicada por este diario. «El año pasado se pusieron unas carpas y, como hemos visto que normativamente era imposible anclarlas al suelo estamos contemplando otro tipo de soluciones para esa zona. Es una bendición que el castillo sea un BIC, pero a estos efectos es un problema a la hora de buscar soluciones», aseguró Villar.

Pese a los impedimentos normativos, el vicealcalde de Alicante aseguró que se está estudiando la forma de compatibilizar la normativa del BIC del Castillo de Santa Bárbara con la posibilidad de poner una zona de sombra que permita tener una experiencia más agradable mientras esperan. «Al ser un BIC el castillo tenemos problemas porque no podemos hacer anclajes, ni siquiera en el suelo frente a la puerta del ascensor. Por ello se están valorando alternativas para esta situación, pero el hecho de que el castillo sea un Bien de Interés Cultural nos complica poder disponer de soluciones más sencillas, ya que nos encontramos con una serie de actuaciones que no po-

demos realizar», explicó Manuel Villar. De esta forma, los turistas que este verano lleguen a visitar la ciudad de Alicante deberán esperar a que el Ayuntamiento de Alicante idee una nueva fórmula para instalar una zona de sombra con la que queden resguardados en los momentos en los que se producen aglomeraciones de visitantes que quieren subir de una forma cómoda hasta la cima del castillo.

Renovación

Además de la posible instalación de zonas de sombra, el ascensor del Castillo de Santa Bárbara tiene pendiente una renovación definitiva que le permita operar sin sufrir averías como la del pasado fin de semana, que ha dejado uno de los dos elevadores sin funcionamiento durante esta semana. Este plan, que incluiría la renovación también del ascensor ubicado en la pasarela del Postiguet, es uno de los proyectos en los que se encuentra trabajando desde hace meses la concejalía de Infraestructuras, pero del que se desconocen avances.

La concejala de Infraestructuras, Cristina García, aseguró en una entrevista concedida a este medio que una de sus prioridades era «actuar» sobre estos dos ascensores. «Son infraestructuras que requieren de un aporte económico elevado y tienes que sopesar bien cómo lo haces y si se pueden solicitar fondos europeos», señaló García. ■

Infraestructuras

Nuevo retraso en la reforma de la avenida de Jijona

El plazo de conclusión venció el 31 de julio y el Ayuntamiento no tiene solicitud para ampliarlo

A. LOSA / L. FERRÁNDIZ

Las obras de la avenida de Jijona se acercan a su fin, pero éste no llega. Ahora, tampoco de manera definida. Así lo confirmó este martes el vicealcalde de Alicante, Manuel Villar, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Las actuaciones debían de haber finalizado el pasado miércoles, 31 de julio, pero no lo hicieron. Ahora, Villar subraya que «no» hay una fecha cerrada para la finalización de la obra.

«De memoria no me consta que la solicitud [para ampliar el plazo] haya llegado a contratación. Imagino que estarán trabajando en Urbanismo, creo que es Urbanismo, pero también son fechas malas. No me consta así que no te puedo decir el plazo que hayan podido ver los técnicos», expresó el vicealcalde. Repreguntado sobre si había una fecha cerrada para el fin de las obras, Villar remarcó que «no», aunque apuntó que «sí me consta que se asfaltó una parte este fin de semana y que si no está abierta al tráfico estará a punto».

Las obras en la avenida de Jijona han contado con varias prórrogas desde su inicio, en el cual se preveía que finalizaran a mediados de 2023. La última amplió el plazo hasta el 31 de julio de este año y fue solicitada a principios

del mes de junio. Unas actuaciones que se encuentran ahora en una fase avanzada, pero que requieren nuevamente tiempo adicional para ser completadas.

La pasada semana, el propio vicealcalde aseguró que la prórroga podría llegar más tarde. «Puede ser que pasa como en otras ocasiones, que se apruebe esta ampliación a toro pasado. Pero si se ha solicitado y los técnicos y la dirección de obra lo ven oportuno se concederá», aseguró Villar. «Si la última prórroga se solicitó para finales del mes de julio, es evidente que habrá que ampliarlo un poco más, aunque sí que es cierto que cualquiera que pase por ahí podrá ver que las obras están en su final», subrayó el vicealcalde.

Las obras de la avenida de Jijona y Maestro Alonso, inicialmente previstas para finalizar a mediados de 2023, sufrieron una paralización de casi ocho semanas debido a la aparición de amianto bajo las aceras. Tras intensas negociaciones, se alcanzó un acuerdo entre la empresa Bertolín y el Ayuntamiento, con una sanción económica de 98.000 euros a Bertolín por el retraso y una extensión del plazo hasta el 30 de mayo de 2024. A principios de junio, Bertolín solicitó una nueva ampliación debido a los elevados costos, hasta el 31 de julio. Pese a ello, las obras no han acabado en esa fecha. ■



Varios operarios trabajan en la avenida de Jijona, el pasado junio.

Este plan es bueno.



Este es mejor.

Nuevo Plan Más Ahorro

10%
dto.

15%
dto.

20%
dto.

25%
dto.

30%
dto.

Año 1

Año 2

Año 3

Año 4

Año 5

**Cuanto más años estés con nosotros,
más ahorras en tu factura de la luz.**

**Contrátalo ya,
sin permanencia.**



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención

Consulta condiciones en iberdrola.es

 **Iberdrola**
Por ti. Por el planeta.

Sanidad

La mitad de la población padece ansiedad, insomnio o depresión

La Comunidad es la segunda autonomía con mayor tasa de problemas mentales del país

J. HERNÁNDEZ

La mitad de la población residente en las provincias de Alicante, Valencia y Castellón padece algún trastorno mental, sobre todo ansiedad, insomnio o depresión. El primero de ellos ataca el doble a las mujeres que a los hombres y se ha duplicado en los menores de 25 años. La Comunidad Valenciana, en todo caso, se mantiene como la segunda en este tipo patologías, solo superada por Canarias, con 466,8 casos por cada mil habitantes. O dicho de otro modo, prácticamente uno de cada dos ciudadanos sufre en nuestro territorio alguna patología psicológica o psiquiátrica.

De hecho, las cifras autonómicas están muy por encima de la media estatal de problemas de salud mental, que está en el 34 %.

En general en todo el país, la tasa de trastornos por ansiedad en personas de menos de 25 años es de 32,8 casos por 1.000 habitantes frente a los 16,3 de hace ocho años, según el «Informe Anual del Sistema Nacional de Salud (SNS) 2023» que acaba de publicar el Ministerio de Sanidad. Una cifra que es además

un 30 % superior a la de 2019, año de la prepandemia.

Por detrás, se sitúan los trastornos específicos del aprendizaje (29, cuando en 2016 era de 14,5) y los problemas hiperkinéticos (movimientos involuntarios del cuerpo, en cuyo caso es de 24,9 frente a 16,6). Lo cual se traduce en unos incrementos respecto a 2019 del 26,6 % y del 5,2 %, respectivamente.

Los problemas de salud mental «constituyen una de las epidemias de nuestro siglo que se debe prevenir, afrontar y saber manejar», resalta el documento.

En total, en 2022 se contabilizaron 343 casos de trastornos mentales y del comportamiento por cada 1.000 habitantes, más en mujeres que en hombres (374,2 frente a 310,5). La prevalencia ajustada por edad fue de 331 casos/1.000, lo que supone un 4,7 % mayor que la de 2019. Por comunidades, la cifra más alta se dio en Canarias (518,5); Comunidad Valenciana (466,8) y Murcia (424,3), mientras que no llegaron a la media nacional Castilla-La Mancha (103,4); Extremadura (132,9); Andalucía (135,4) y País Vasco (299,4).

Estas cifras han llevado a la Generalitat Valenciana a destinar 724



Los trastornos mentales son más habituales en las mujeres durante la juventud y la etapa adulta.

La ansiedad ataca el doble a las mujeres que a los hombres y se ha duplicado en menores de 25 años

millones en total a salud mental en este mandato. El año próximo se prevé la puesta en marcha de 18 hospitales de día de salud mental para adultos, de ellos la mitad en la provincia de Alicante con 225 plazas. Al margen habrá también para infancia y adolescencia. Por edades,

los valores más bajos de trastorno mental se registraron en el grupo de 0 a 4 años con 94,8 casos/1.000 habitantes y los más altos en el de 90 a 94 años con 562,7/1.000. A más edad, más frecuencia: el porcentaje de población que padece algún problema de salud mental supera el 40 % en el grupo de los de más de 50 años y el 50 % en los de 85 y más.

Los datos dibujan además un patrón por sexo y edad definido, de modo que los trastornos mentales son más habituales en los niños durante la infancia y adolescencia y más en las mujeres en la juventud y etapa adulta.

Así, los problemas que más apa-

recieron en las historias clínicas de Atención Primaria fueron la ansiedad (106,5 casos por 1.000), que afectan el doble a ellas (137,7) que a ellos (73,9). Un 17 % de las mujeres de 40 a 79 años presenta este problema. Con todo, la prevalencia ajustada por edad fue de 101,6 casos cada 1.000 habitantes, un 16,2 % más baja que en 2021, año en el que se registró el valor más elevado de la serie analizada (121,3). En la Comunidad Valenciana esa tasa se elevó a 253,9. La ansiedad va seguida de los trastornos del sueño y de los depresivos (81,6 y 47,8, respectivamente), lo que confirma la senda ascendente del periodo 2016-2022. ■

Ayuntamiento

Alicante busca empresa para gestionar los Puntos Violeta

El contrato municipal es para dos años y sale a licitación por 76.000 euros ● El equipo de gobierno quiere que empiece en Navidad

LYDIA FERRÁNDIZ

Alicante inicia el proceso para seleccionar a una empresa que gestione los Puntos Violeta. Tras el acuerdo del equipo de gobierno (PP) con Compromís para aprobar

la nueva ordenanza de Vía Pública, después de que Vox solicitara a los populares aprobar una enmienda que eliminaba los Puntos Violeta, ahora la Junta de Gobierno Local aprueba la convocatoria para contratar el servicio de gestión de los Puntos Violeta. Estos puntos, diseñados para ofrecer información,

sensibilización, prevención y atención ante agresiones sexistas, prevén implementarse este mismo año durante Navidad y Nochevieja. El contrato tendrá una duración inicial de dos años, con la posibilidad de prorrogarse por otros dos años y el presupuesto base de licitación es de 76.386,21 euros. ■

Jijona, S.A.

Compañía Mercantil, constituida en 20 de septiembre de 1931, mediante escritura pública, autorizada por el Notario de esta Ciudad, Don Manuel Cerdá Alandete.

CONVOCATORIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad acordó convocar Junta General Ordinaria de Accionistas, que se celebrará en primera convocatoria del día 15 de Septiembre de 2024 a las 11:00 horas en su domicilio social, sito en Partida de Alecu, s/n de Jijona, y de no haber quórum suficiente se celebrará en segunda convocatoria, el siguiente día 16 de Septiembre de 2024, en los mismos hora y lugar, para tratar y resolver sobre todos y cada uno de los puntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Examen y aprobación, si procede, de la gestión social y de las Cuentas Anuales del ejercicio 2023/2024.
2. Propuesta de aplicación de resultados.
3. Ruegos y preguntas.
4. Elaboración y aprobación del Acta de la Junta, o nombramiento de interventores al efecto.

Todo accionista tiene derecho a examinar en el domicilio social u obtener de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de someterse a la aprobación de la Junta.

Jijona, 30 de junio de 2024

El Secretario del Consejo de Administración,
Juan José López Garrigós



Detienen a uno de los estafadores más buscados del país en Alicante.

P. CERRADA

Sucesos

La Policía captura en Alicante a uno de los estafadores más buscados del país

Tenía 18 reclamaciones de varias provincias por engañar a vendedores de relojes de alta gama y fue apresado cuando quedó con otra víctima

La Policía Nacional ha detenido en Alicante a uno de los estafadores más buscados a nivel nacional, sobre quien pesaban 18 reclamaciones de juzgados de diferentes provincias, dos de ellas para ingresar en prisión.

El investigado, un español de 36 años, fue apresado en el mismo momento en el que supuestamente estaba tratando de estafar a un alicantino que iba a venderle un reloj de alta gama de su propiedad, con el que había concertado una cita en un hotel de Alicante.

Antes de esta estafa frustrada ya había logrado engañar a otro ciudadano por el mismo sistema y su denuncia condujo a su detención.

Agentes del Grupo de Delincuencia Económica de la Policía Nacional en Alicante comenzaron a investigar una estafa cometida a un ciudadano que ofertó en venta un reloj de alta gama a través de una conocida plataforma online de

venta de objetos de segunda mano y se alertaron por la posible presencia en la provincia de uno de los estafadores más buscados a nivel nacional.

La víctima relataba en su denuncia que había puesto a la venta en una página web un reloj de su propiedad por valor de 13.500 euros y un varón se interesó por la pieza y se puso en contacto telefónico con él. El vendedor concertó

una cita en un hotel de Alicante y en el encuentro vendió el reloj al investigado, quien le hizo «in situ» una transferencia por el importe requerido.

El estafador le mostró un justificante bancario de la transferencia y el vendedor le entregó el preciado reloj y se quedó conforme pensando que la transacción había sido correcta.

Sin embargo, cuando la víctima

comprobó al día siguiente su cuenta vio que no había llegado el dinero, por lo que contactó con su banco y le informaron de que no había ningún movimiento pendiente en la misma. Al sospechar que podría haber sido víctima de una estafa acudió a la Policía Nacional para presentar una denuncia.

En cuanto la víctima contactó con los agentes, fue informado de que, efectivamente, había sido víc-

tima de uno de los estafadores más buscados por los juzgados del país, quien se había venido especializando en la comisión de esa modalidad de estafa a vendedores de relojes.

Los investigadores explicaron a la víctima que el modo de actuar del investigado era siempre el mismo y que las transferencias que hacía no eran inmediatas, sino que las retrotraía después no llegando a hacer efectivas, aunque también utilizaba justificantes previamente falsificados.

El investigado acumulaba hasta 54 detenciones y 18 reclamaciones judiciales de diferentes juzgados de España, como Barcelona, Manresa, Valladolid, San Sebastián, Avilés, Ciudad Real y varios juzgados de la Comunidad Valenciana.

Mientras se investiga este caso,

Fue denunciado por un hombre que no recibió 13.500 € por un reloj que le vendió al apresado

un conocido de la víctima, al enterarse del asunto, contactó con él y le dijo que un varón le quería comprar un reloj del mismo modo, por lo que el denunciante lo puso en conocimiento de la Policía Nacional, por si podía guardar relación con su denuncia.

Los agentes encargados del caso establecieron un dispositivo especial en torno al lugar convenido para la cita, que resultó ser el mismo hotel en el que habían estafado a la primera víctima.

Finalmente, a la cita acudió el presunto estafador, quien fue reconocido por los agentes como el prófugo de la justicia que había perpetrado la estafa anterior, motivo por el que le interceptaron y detuvieron en ese mismo momento.

La sorpresiva detención permitió a los agentes obtener datos relevantes para la investigación y los policías lograron recuperar el reloj estafado a la víctima, que había vendido en un establecimiento de Madrid. ■

P. CERRADA

Falsa alarma de bomba

Acusan de desórdenes públicos al joven que causó pánico en el TRAM

El detenido tiró su mochila al suelo y los pasajeros activaron el freno de emergencia

No pasó ninguna desgracia personal, pero pudo pasar y el martes por la tarde se vivieron momentos de pánico en el TRAM en Alicante cuando los pasajeros creyeron que uno de los usuarios pretendía explotar un artefacto que portaba en su mochila. El causante de la falsa alarma de bomba es un joven de 26 años que aseguró a los agentes que le detuvieron que padece

problemas mentales y negó haber dicho que llevara un artefacto explosivo. Sea como fuere, los pasajeros salieron del túnel por las vías del TRAM.

La investigación posterior a la detención del joven ha sido asumida por agentes de la Brigada de Información, los cuales le han acusado de un delito de desórdenes públicos y han analizado las cámaras de grabación del interior del tranvía. En las imágenes se aprecia cómo el joven tira una mochila al suelo e instantes después cunde el

pánico entre los pasajeros y varios activan el freno de emergencia para salir del convoy.

El TRAM de la línea 3, que une Alicante y El Campello, se detuvo en el túnel entre las paradas de Sangueta y La Isleta. Un segundo convoy que circulaba en sentido contrario también se detuvo. En el incidente fueron desalojados más de 200 pasajeros. La circulación se restableció media hora después de dispararse las alarmas, que provocaron además los desalojos de las estaciones de Luceros y Mercado. ■

HACE 50 AÑOS | Del 5 al 11 de agosto de 1974



Cine Ideal ubicado en la actual Avenida de la Constitución.

En 1979 el grupo británico The Buggles viralizó el «Video Killed the Radio Star», la canción que sería la primera en emitirse en el canal MTV. En aquel hit, que ha llegado a nuestros días, se hablaba de que el vídeo jubilaría a la radio, cosa que no sucedió. El VHS, qué tesoro. El caso es que unos años antes de aquello, concretamente en el verano de 1974, tales días como los presentes pero de hace 50 años, también se temía por el fin de otro gigante, el cine, acechado cada vez más en España por las películas que emitía la televisión y por varios motivos más.

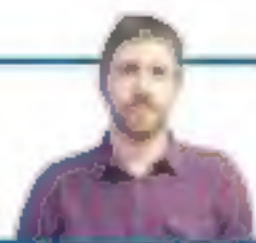
En agosto de 1974 el Ministerio de Información y Turismo decretaba una subida de precio de las entradas de cine y a las salas de Alicante, por población, les correspondía cobrar 80 pesetas para las películas de estreno y 60 para las de reestreno. Los empresarios de entonces andaban preocupados por el rumbo del sector y aseguraban que en los últimos siete años habían cerrado en España unas 7.000 salas. «La calidad de los films exhibidos no resiste la competencia de una televisión que es más barata», argumentaban.

Con tal revuelo, INFORMACIÓN preguntaba a varias voces autorizadas para abordar el asunto,

Las salas de cine de Alicante suben el precio de las entradas a 80 pesetas por orden del Ministerio de Información y Turismo a pesar de que las películas que emite TVE les quitan cada vez más espectadores

La tele pone en jaque a los cines

RAMÓN PÉREZ



Fotografías de Perfecto Arjones

to, entre las que imperaba el derrotismo. Y titulaba el reportaje así: «El cine, ni bueno, ni bonito, ni barato». El historiador Vicente Ramos, que ejercía de director de la biblioteca Gabriel Miró, aseguraba que la gente se acostumbraría a la subida de precio: «Estamos a llegando a admitir todo esto como algo normal, los espectadores restringirán su asistencia, pero luego volverán como cosa irremediable». Por su parte, Roberto Ferrer, secretario del cineclub Chapí, defendía su pasión:

«Yo hay días que veo tres películas, seguiré viéndolas; al fin y al cabo irse a Francia a verlas seguirá siendo más caro». Ferrer vaticinaba que la gente preferiría quedarse en casa: «El público se

En los últimos siete años habían cerrado en España unas 7.000 salas

retraerá de asistir y optará por ver en la televisión una película gratis antes que pagar 80 pesetas por otras, que seguramente sean peores». Todos coincidían en una cosa, en el discutible cartel de Alicante. «Muchas películas no llegan». Algo que aún hoy los amantes del séptimo arte de la ciudad siguen padeciendo. La tele no mató al cine, pese a que progresivamente fueron cerrando salas en todo el país y también en Alicante, donde solo quedan los Aana fuera de los centros comer-

ciales. El cine tendría luego que hacer frente a los DVDs o la piratería y desde hace años libra su particular batalla con las plataformas.

El verano de 1974 fue por excelencia el verano del Hércules y aquella semana llegaba a Alicante el portero argentino Pepé Santoro como gran estrella y fue agasajado en el aeropuerto. El club blanquiazul comenzaba también aquellos días la campaña de abonados, llamada Prosocios, y se fijaba como meta la cifra de 20.000 parroquianos. El conjunto de Arsenio Iglesias continuaba su preparación para su reestreno en Primera División y ganaba 2-0 al Rayo Vallecano, aunque en la ciudad se seguía hablando del partido de inauguración del Rico Pérez. Más allá de los bellos recuerdos, en la calle también se comentaba la odisea que supuso llegar, aparcar y salir de las inmediaciones del estadio y se pasaba la patata caliente al Ayuntamiento.

El otro club de la ciudad, el sufrido Alicante CF, se presentaba en sociedad en el campo de fútbol del colegio Inmaculada Jesuitas, donde se ponía a punto en la dura pretemporada. El equipo, entrenado por el exjugador uruguayo Sergio Rodríguez, disputaría sus partidos como local en la Ciudad Deportiva, toda vez que La Viña



Espectadores en el antiguo Cine Carlos III.



Santoro, el portero del Hércules, a su llegada al Aeropuerto de Alicante.

(que también había sido la casa celeste) se iría derruyendo de manera progresiva. A final de la década el club se mudaría definitivamente a Villafranca, donde construyó su campo. Los fichajes del Alicante para aquella temporada fueron varios y aquellos días ya estaban en la plantilla nuevas caras como las de Máximo, Box, Díez, Quevedo, Walter y Arenas.

En la ciudad preocupaba la figura del peatón, indefenso ante el auge de los coches y la anarquía imperante en los cruces de calzadas. Varios estamentos exigían revisiones y reorganizaciones de los pasos de cebra y también la implementación de una política de estricto cumplimiento.

Aquellos días el Gallo Rojo recibía a Al Bano Carrisi, que actuaría tres días seguidos en la sala de El Campello a partir de las 22.30. La siguiente artista en actuar, una vez se marchara el italiano, sería María Dolores Pradera. Otro de los planes de ocio de moda en aquel verano era ir al Bowling Gialma,



Plantilla del Alicante CF.

En la ciudad preocupaba la figura del peatón, indefenso ante el auge de los coches

recién abierto en la carretera de San Juan a Tàngel.

Mientras el mundo miraba a Estados Unidos por la dimisión del presidente Nixon y la llegada de Gerald Ford; la provincia lo hacía a Alicante, donde una noticia había sobrecogido a los ciudadanos. El doctor alicantino Diego Vivancos Zaragoza, hijo también de médicos y antiguo alumno de los Maristas, había sido asesinado en Lorca por un americano que hacía autostop. Tenía 36 años y el criminal, que le asestó una veintena de puñaladas, le robó el coche y el reloj. Fue detenido en Almansa, horas después, tras sufrir un accidente ■



Sin paso de peatones en la Calle Belando.



Romina y Al Bano en Alicante.

El Campello

Quince nuevos nichos para paliar la falta de espacio

El Ayuntamiento prevé finalizar los trabajos en el camposanto en el mes de octubre

SARA RODRÍGUEZ

Un paso más para paliar la falta de espacio en el cementerio de El Campello. Esta semana ha comenzado la construcción de 15 nuevos nichos en el camposanto, «absolutamente necesarios», ya que, según ha confirmado en otras ocasiones el Ayuntamiento las instalaciones actuales están saturadas. El plazo para ejecutar la obra finalizará a principios de octubre, en concreto el día 6, según ha avanzado Cristian Palomares, concejal de Infraestructura Pública y Cementerios. Los trabajos, que salieron a licitación el pasado mayo, han sido adjudicados por importe total de 39 646,86 euros. El

Ayuntamiento ha señalado que, paralelamente, se está trabajando en recuperar espacios para erigir nuevas islas de nichos, mientras avanza la elaboración de un informe para el recuento e informatización de los enterramientos ocupados en la actualidad, dado que no se dispone de un inventario real de nichos, panteones y ocupantes.

Una vez verificado el recuento, se abrirá un plazo para poner al día el llamado «derecho funerario» de los enterramientos. Ese derecho otorga al titular la conservación de los cadáveres, restos y cenizas, según el Ayuntamiento, en forma de concesión de uso de nichos y columbarios. La intención del Consistorio no es otra que paliar en parte el problema real de espacio. Según fuentes mu-



Nuevos nichos en el cementerio de El Campello, en una imagen de archivo.

nicipales, el propio reglamento tiende a «optimizar» la capacidad del camposanto, dado que hay nichos cuya propiedad se desconoce, ya sea por el tiempo transcurrido o porque se trata de ciudadanos extranjeros enterrados hace décadas sin que se conozca la titularidad de los nichos. El Ayuntamiento asegura igualmente que está trabajando en la redacción del proyecto para la primera fase de construcción del nuevo cementerio, con un presu-

puesto de 2,5 millones de euros, según el Plan de Inversiones aprobado definitivamente por el pleno.

Los terrenos para el nuevo camposanto ya fueron expropiados y pagados al precio acordado con la empresa propietaria, ubicándose en la partida rural «El Corral de la Macoca». Son dos parcelas que suman 91.690 metros cuadrados, seleccionadas por el Consistorio debido a su designación en el Plan General de Ordenación Urbana de 1986 para

este fin, y por su «idonea comunicación», situadas en el margen derecho de la carretera El Campello-Busot.

Estas parcelas están clasificadas en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) como «Suelo No Urbanizable», destinado a equipamiento público de nueva creación. Los informes técnicos acreditan tanto la utilidad pública como el interés social del proyecto, según las mismas fuentes. ■

San Vicente

Reabierto al tráfico la calle Velázquez, ahora más accesible

San Vicente vuelve hoy a tener circulación de vehículos en la calle Velázquez tras su remodelación, según ha avanzado el Ayuntamiento. Los trabajos realizados han dado lugar a un espacio en el que los peatones ganan protagonismo respecto a los vehículos. Las obras de remodelación han consistido en un cambio de dirección, facilitando la entrada desde la Avenida Vicente Savall hasta el núcleo urbano y el parking público situado en la plaza Ingeniero José Ramón García Antón.



NUEVA EDICIÓN

CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:

HYUNDAI SANTA FE • LANCIA YPSILON • OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE AGOSTO

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.es/es/coche-del-año-lectores>

PRENSA IBERICA

EL DIARIO DE

Orihuela Costa

El hijo de 10 años de la acusada de matar a su marido tiene una herida por arma blanca

Con la investigación se intenta averiguar si la lesión del menor se produjo en medio del forcejeo entre la pareja o si fue intentando ayudar a su padre

LORETO MÁRMOL / P. CERRADA

El menor de 10 años, hijo de la mujer de 49 años detenida en Orihuela Costa como presunta autora de la muerte violenta de su marido, de 45 años, presenta una herida por arma blanca, según ha podido constatar este periódico con fuentes próximas a la investigación.

Ahora se intenta dilucidar cómo se produjo la lesión. El niño ha declarado este lunes ante el titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Orihuela durante una hora mediante el sistema de cámara de Gesell, de manera que lo ha hecho desde el centro alicantino en el que se encuentra.

Aislado, herido, con su padre muerto y sin saber dónde se encuentra su madre, el menor estaba en estado de shock y no estaba por la labor de declarar. Su versión fue contradictoria, diciendo en determinado momento que resulto herido en medio del forcejeo y en otro instante asegurando que fue cuando iba a defender a su padre.

Los hechos se produjeron en la madrugada del viernes en presencia de los hijos de la pareja, de 6, 8 y 10 años, tras una fuerte discusión en la casa que compartían en la costa oriolana, en concreto, en el PAU-9 El Garbanzuelo, muy cerca del límite con Torrevieja, en una zona sin otras edificaciones cercanas ni vecinos. La familia de nacionalidad noruega se encontraba de vacaciones en España en una vivienda turística desde el pasado mes de mayo.

Como publicó este periódico, fue la propia mujer quien alertó de lo ocurrido al teléfono de emergencias 112, explicando que, tras ser agredida y perseguida por su marido tanto en el interior como en el exterior de la casa, ella lo había apuñalado al menos tres veces con un cuchillo de cocina, en defensa propia según aseguró.

Uno de los abogados de la detenida, Juan Francisco Sánchez Otharón, del despacho Quiroga Sánchez de Alicante, explicó tras la declaración del menor que el testimonio había sido «muy confuso». Asimismo, el letrado subrayó que el menor no quería



La detenida llega a los juzgados en un coche de la Guardia Civil.

Medios de comunicación

El crimen en Orihuela Costa causa gran expectación en Noruega

Varios medios noruegos se han desplazado hasta Orihuela para seguir de primera mano un suceso que está generando gran expectación en el país.

Se trata de la detención de una mujer de 49 años como presunta autora de la muerte violenta por arma blanca de su marido, de 45 años. Los hechos se produjeron en la madrugada del viernes en presencia de los hijos de la pareja, de 6, 8 y 10 años, tras una fuerte discusión en la casa que compartían en la Orihuela Costa, en concreto, en el PAU-9 El Garbanzuelo, muy cerca del límite con Torrevieja, en una zona sin otras edificaciones cercanas ni vecinos. La familia de nacionalidad noruega se encontraba de vacaciones en España en una vivienda turística desde el pasado mes de mayo.

La televisión estatal noruega TV2 ha enviado a un cámara y un reportero sin escatimar en costes de desplazamiento ni en intérpretes. También el tabloide VG Noruega, entre otros, ha desplazado a un periodista para cubrir la noticia, asistiendo incluso hasta los juzgados oriolanos, donde la arres-



Medios de comunicación en los juzgados.

tada, que se encuentra en la prisión de Fontcalent, prestó declaración el sábado, mientras que el niño de 10 años dio su testimonio este lunes.

La defensa de la arrestada trata de demostrar que sufría malos tratos desde hace años y que fue en defensa propia tras ser agredida y perseguida por su marido tanto en el interior como en el exterior de la casa. Según ella misma relató cuando llamó al 112, lo había apuñalado al menos tres veces con un cuchillo de cocina. ■

declarar. Sin embargo, «los primeros 30 minutos han parecido una tortura a un terrorista para que confiese», por lo que finalmente, tras ser «presionado», realizó su declaración, que «no fue clara».

Sánchez Otharón ha insistido en que se utilizó la técnica de interrogatorio policial, por lo que la defensa va a plantear hoy la nulidad de la declaración porque «se han vulnerado todas las garantías», tachando lo que se ha vivido este lunes en el juzgado de «vergonzoso, insólito e inédito».

Fuentes del Tribunal Superior de Justicia, por su parte, afirman que «se han respetado todas las garantías y derechos», al mismo tiempo que aseguran que «el niño para la declaración cuando quiso y contó lo que quiso».

Además, el letrado ha subrayado que va a pedir la traducción urgente de un fragmento que no ha sido traducido y que la defensa considera que es importante. A su vez, ha criticado que no hayan tenido intérprete para hablar con su cliente.

La defensa de la mujer pedirá hoy la nulidad de la declaración «confusa» del niño

El abogado también ha recordado que los menores han sido evaluados por un forense para averiguar la capacidad de discernir lo que ha sucedido, ya que, según ha puntualizado, «la madre ha sido víctima de violencia machista durante 12 años, pudiendo los hijos haber normalizado conductas y por tanto ofrecer una declaración sesgada».

El despacho de abogados presentó ayer un recurso de apelación contra el auto de prisión provisional para la detenida, que se encuentra tras las rejas de Fontcalent recuperándose de las heridas de consideración que sufrió en un brazo, por lo que tuvo que ser intervenida.

La defensa ha solicitado nuevas pruebas como la evaluación de la herida que presenta la detenida para determinar su trayectoria, profundidad y fuerza, así como la supuesta grabación de una cámara que tendría el vehículo familiar en la que se apreciarían amenazas de muerte por parte del marido a toda la familia, incluyendo los dos hijos mayores que la arrestada tiene de una relación anterior y que residen en Noruega. Asimismo, pedirá que acudan como testigos.

La titular del juzgado de Instrucción número 3 de Orihuela acordó el sábado prisión provisional, comunicada y sin fianza para la acusada tras prestar declaración durante tres horas. ■

MEDIDAS PARA COMBATIR LA SEQUÍA EXTREMA

ANA JOVER

La sequía extrema que vive la provincia de Alicante tiene al sector primario en jaque. Aunque la producción agrícola representa la mayor parte, la ganadería vive un momento especialmente complicado en las comarcas del norte. «Hace un año que no llueve» y esa frase es la que repiten ganaderos y representantes de las asociaciones como Asaja.

La situación es tan dramática en la Comunidad Valenciana que la semana pasada, la Conselleria de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca, ha tenido que actuar de emergencias para llevar cubas de agua. El titular autonómico, Miguel Barrachina, anunció una inversión de 1,4 millones de euros y así garantizar la supervivencia de cerca de 76.000 cabezas que hay repartidas en las tres provincias.

El acto simbólico se hizo en la localidad castellanense de Ares del Maestrat a finales de julio y la semana pasada ya llegaron las primeras cubas a Tarbena, Castell de Guadalest y Altea. Ayer, se produjo la segunda entrega y en el sistema, la conselleria trabaja junto con Tragsa y las comunidades de re-

Llegan las primeras cubas de agua para evitar que muera de sed el ganado

La Conselleria de Agricultura pone en marcha un programa para ayudar a 30 explotaciones extensivas con más de 4.300 cabezas en la provincia de Alicante

gantes. El objetivo de paliar los efectos negativos que la situación de sequía extrema está provocando en este sector. Barrachina apuntó como datos que «gracias a esta inversión se pondrán en marcha 200 camiones cisterna de 25.000 litros, lo que supondrá lle-

var hasta cinco millones de litros de agua y así poder ayudar a 338 explotaciones ganaderas de la Comunidad Valenciana». En el caso de la provincia de Alicante, las cifras son 30 explotaciones y más de 4.300 cabezas.

A través de una encomienda de

gestión, Tragsa contacta con los ganaderos para llevar el agua y ser lo más efectivos posibles.

El responsable de ganadería en Asaja Alicante, Juan Luis Gimeno, explica que la parte norte de la provincia es la que se está viendo más afectada por la sequía. En este

sentido, comenta que las dificultades se aprecian en el interior de las dos Marinas.

Patricio Valdivieso y Nicasio García tienen dos explotaciones entre Castell de Castells y Tárkena. El primero de los dos formó parte de los beneficiados de la primera recarga de depósitos y explica que a principios de semana ya se acabó el agua y se tuvo que subir a Tormos. «Hace un año que no llueve y el monte está seco. No hay pastos para los animales», indica.

En directo

También Nicasio lamenta la falta de lluvias durante el último año y subraya los problemas que ocasiona mantener el ganado en estas circunstancias, porque no solo afecta a una cuestión básica como es el agua para beber los animales, sino que también se traduce en la falta de pasto en el monte. «Está todo seco», concluye.

Relativamente cerca de su extensión, están las naves de Nicasio García. Por las mañanas bien temprano suelta las decenas de ovejas que tiene. Es el momento en el que los animales beben en las bañeras que ha distribuido por el terreno aplanado. Ha utilizado el agua que ha llegado de las cubas y dice: «No sé de quien ha sido la idea, pero



Cementerio de Alcoy

120 espacios más para urnas en el nuevo columbario

La suma total de este tipo de enterramientos supera los 930 durante los últimos años

A. VICENTE

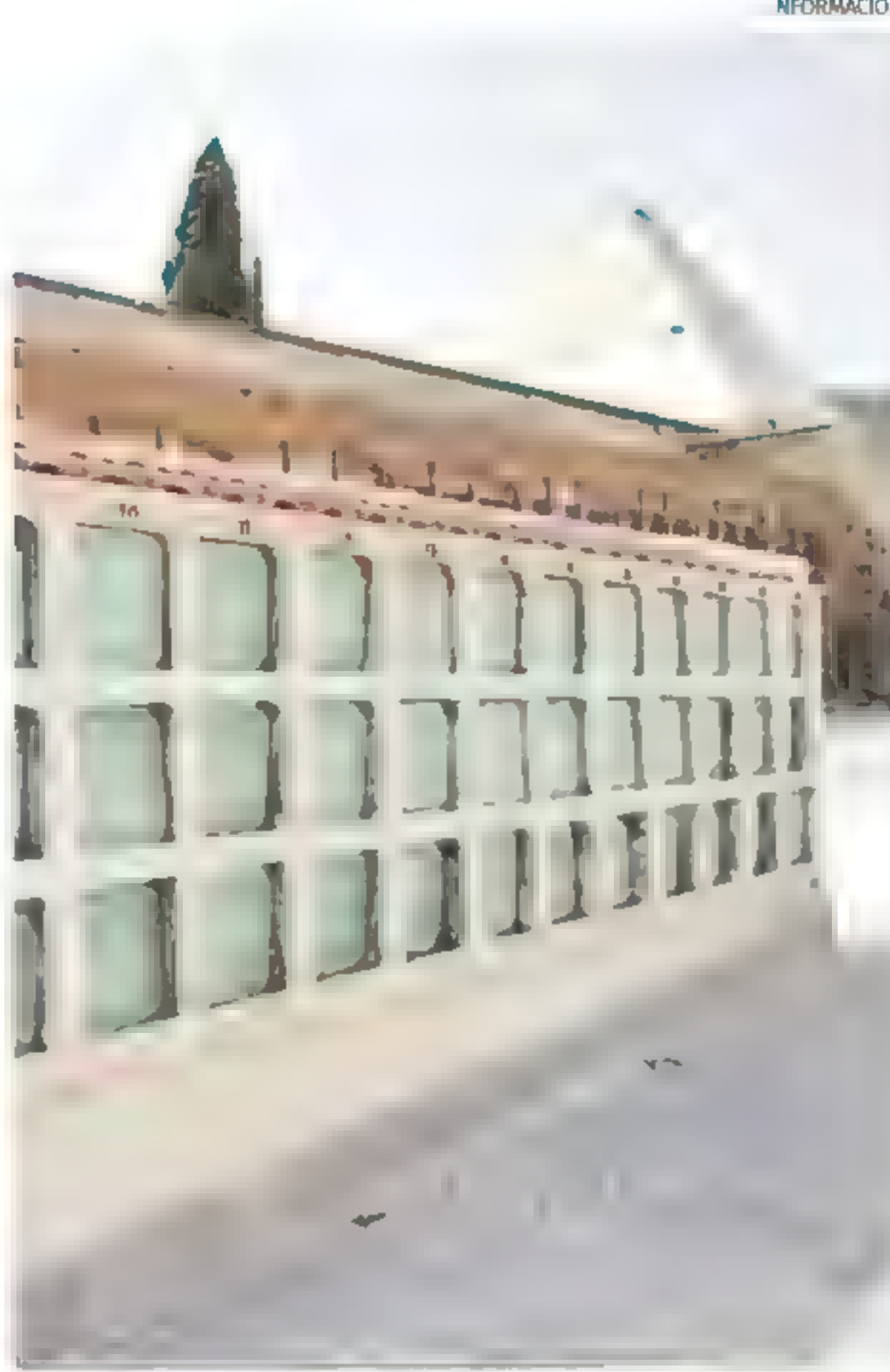
El Ayuntamiento de Alcoy ha concluido la construcción de un columbario con 120 espacios para depositar las urnas cinerarias en el Cementerio Sant Antoni Abat. El presupuesto de licitación y, por tanto, de la obra ha sido de 35.879,09 euros.

Los columbarios son un edificio funerario, con los muros llenos de espacios preparados para contener las urnas cinerarias, estos espacios son espacios más pequeños que los nichos. Actualmente dentro de la terminología propia de construcción, enterramientos y compañías

aseguradoras, se ha adoptado el término columbario (aunque no lo acepte el diccionario) como estos nichos pequeños para las urnas cinerarias.

Con esta actuación el Ayuntamiento de Alcoy continúa ampliando el cementerio. Hace un año finalizó la construcción de 168 nichos y 48 columbarios para urnas cinerarias. Con estos nuevos espacios la suma superará los 930 durante los últimos años, entre sepulturas de nueva construcción y recuperación de otras en desuso.

La obra que acabó hace un año permitió la reconstrucción del primero de los 14 bloques del Cementerio Municipal Sant Antoni Abat que, a causa de su antigüedad, ne-



El nuevo columbario en el cementerio de Alcoy.

cesitaban una rehabilitación integral que estuvo precedida por un proceso administrativo de casi dos años, necesario para contactar con las familias, recuperar la concesión de las sepulturas y acordar la reubicación de los restos. El objetivo es ir liberando y reconstruyendo progresivamente estos bloques, lo cual finalmente permitirá contar con unas 2.200 nuevas unidades de entierro.

Catacumbas

La previsión que maneja el Ayuntamiento de Alcoy es recuperar también aquellas sepulturas vacías en las catacumbas para poder dar nuevo uso en este espacio subterráneo. Sin embargo, según han explicado fuentes municipales, para poder realizar enterramientos en las catacumbas, será necesaria la construcción de un ascensor, imprescindible para cumplir con las normas de seguridad y de accesibilidad.

El concejal de Obras y Servicios, Jordi Martínez, explica que «continuaremos con estas dos líneas, dando nuevo uso a sepulturas vacías y rehabilitando aquellos bloques en peor estado. Pero además, llevaremos a cabo otras acciones de mantenimiento y ampliación con el objetivo de disponer de un Cementerio con capacidad y con las mejores condiciones» ■

Redescubre tu provincia y compártelo con **INFORMACIÓN**

CONCURSO FOTOGRAFICO

El rincón más bonito

de la **provincia de Alicante**

premio:

MEDITERRANEO FUNDACIÓN

categorías:

- #mar
- #gastronomía
- #interior
- #creatividad

Participa subiendo tus fotos de Instagram desde el 1 al 15 de agosto

Escanea el código para ver las bases y cómo participar

El premio en metálico se publicará los días 15 y 16 de agosto. El sorteo se realizará el 20 de agosto.

Recursos hídricos

Restricciones al riego en los municipios del interior de la Marina Baixa por la sequía

Las fuentes naturales de las que se abastecen estas localidades están bajo mínimos, lo que ha obligado a tomar medidas que no afectan al consumo humano

A. VICENTE

La sequía está provocando situaciones que hace años que no se vivían. En la Marina Alta, Teulada ha sido el primer municipio en quedarse sin agua potable y los vecinos tienen que cargar con garrafas de agua. Y aunque la situación aún no es la misma en la Marina Baixa, los pequeños municipios de interior de esta comarca sí han empezado a tomar algunas medidas para intentar que el rendimiento de las fuentes y acuíferos de los que se abastecen sea el más óptimo. Así, la mayoría de localidades ha comenzado por restringir el riego para dejar toda el agua para el consumo humano.

Así se desprende de los bandos municipales que han publicado municipios como Benimantell o el Castell de Guadalest así como confirman varios alcaldes de Benifato. Sella ya tomó la misma decisión en mayo. En Rellu o Boiulla, es la comunidad de regantes la que gestiona esta cuestión.

Por ahora, hay agua para el abastecimiento de la población pero el verano aún es muy largo y la lluvia no parece que vaya a hacer acto de presencia. Las pequeñas localidades consultadas afirman lo mismo: están haciendo juegos casi de malabares para no quedarse sin agua y vivir una situación complicada en pleno verano. En Benifato, el alcalde David Banes explica que «hace ya 15 o 20 días que se tomaron medidas en el regadío». Así, ahora mismo los agricultores «están regando con lo mínimo. Un bando municipal en Benimantell

también recoge la necesidad de reducir el riego con la sequía encima, como confirma el alcalde José Manuel Andreu. En Castell de Guadalest también hace tiempo que regar cuenta con restricciones, según su alcalde Joan Gadea.

No son los únicos. Sella ya tomó en mayo la decisión de pedir a los vecinos que se evitara usar el suministro para el riego en las viviendas, entre otras medidas. Las Comunidades de Regantes de Polop o Callosa d'en Sarrià ya empezaron hace meses a plantear que el consumo para los campos se redujera. Pero no solo las prohibiciones llegan a los campos. En la mayoría de localidades se ha prohibido llenar piscinas.

Controlar el consumo

Benifato se abastece de dos fuentes, Els Xorrets y El Partegat, que son las que llenan los depósitos municipales. Pero ambas están sufriendo la falta de lluvias. Así que el Ayuntamiento va a tomar más medidas «Vamos a controlar cada semana los contadores de las viviendas para ver el consumo medio y poder tomar medidas contra aquellos que usen más agua de lo normal», indica el primer edil. Algo parecido van a hacer en Boiulla donde, según su alcalde Adrián Martínez, se va a revisar también el consumo y controlar los excesos.

Con todo indica que «el agua potable está asegurada». En esta localidad se abastecen de la Font de l'Assut que llena el depósito municipal. Pero por ahora no se han tomado más medidas excepcionales más allá de intentar conciliar a la población. Por su parte, el Castell de



Sella y otros municipios del interior toman medidas por la sequía.

Guadalest también recogió en su bando la necesidad de un consumo responsable y recomendó el buen uso. El municipio, como explica el alcalde, ahora se abastece del pantano porque la «Font de Ondarella y la Mata apenas tienen agua. No da para el abastecimiento». En Rellu o Tàrbena la situación aún no ha llegado a esos niveles. Ambas localidades aseguran que, por ahora, los pozos y acuíferos tienen agua.

La mayoría de municipios del interior de la comarca consultados descartan por ahora tomar otro tipo de medidas, pero si la necesidad aprieta se podrían poner sobre la mesa más restricciones, aunque esperan no llegar a ese punto.

Con todo, en cuanto a Benidorm y otras localidades que forman parte del Consorcio de Aguas de la Marina Baixa, el agua para el suministro está garantizada para el verano y el resto del año. Y es que esta entidad ha solicitado la CHJ hasta 6 hm³ de agua desalada de Mutxamel para esta cuestión.

El PSPV pide al Consell un plan de ayuda contra la sequía y Mazón visita hoy Teulada

Con todo, lo que está pasando en Teulada preocupa. Por ello, el PSPV-PSOE ha instado al Consell de Mazón a poner en marcha un plan de ayuda inmediata contra la sequía y a trazar líneas de actuación de cara al futuro. Han solicitado la comparecencia en Las Cortes del secretario autonómico de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca, Vicente Tejedo, para explicar las líneas de actuación y medidas adoptadas ante la situación de sequía en la Comunidad, especialmente en Teulada.

Por ahora, será el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, quien tiene previsto visitar hoy la localidad para una reunión con el alcalde, Raul Llobell, y los presidentes de la Asociación de Agricultores de Uva Moscatel de Teulada y de la Denominación de Origen Protegida 'Alicante', además de agricultores de la comarca. ■

Xàbia

Rescatados tras naufragar su barco en la costa del Portitxol

ALFONS PADILLA

Las vacaciones en el mar pueden convertirse en un segundo en un drama. Eso le pasó a una familia

que navegaba por el litoral del Portitxol de Xàbia. La embarcación estaba a unos 200 metros de la cala de la Barraca sufrió una vía de agua y empezó a hundirse. La familia con hijos menores pidió ayuda y acudió la lancha de la Cruz Roja. Los

socorristas evacuaron a los menores y a un adulto. Mientras, otro adulto se quedó para esperar a Salvamento Marítimo, que remolcó a puerto la barca.

Y no fue el único rescate en el mar en un día muy movido en la costa de Xàbia. Un menor se accidentó al saltar al mar desde el acantilado de la cala del Tangó, un bañista que realizaba paddle surf se perdió en la costa de la Granadella y un joven sufrió una posible luxación de rótula mientras tomaba el baño en la playa del Arenal. ■



La Cala Portitxol, en Xàbia.

INFORMACIÓN

Urbanismo

Elda inicia las obras del Bulevar de la Mejor Calzada

Los trabajos, que cuentan con financiación europea, finalizarán antes de que termine el año, según prevén desde el Consistorio

SARA RODRÍGUEZ

Elda ha iniciado las obras de remodelación de la emblemática calle Dahellos, que pasará a convertirse en el Bulevar de la Mejor Calzada. Desde la concejalia de Espacio Público se avanzó que los trabajos comenzarían en el mes de agosto con el objetivo de evitar las molestias en la población aprovechando que la actividad se reduce durante el periodo vacacional.

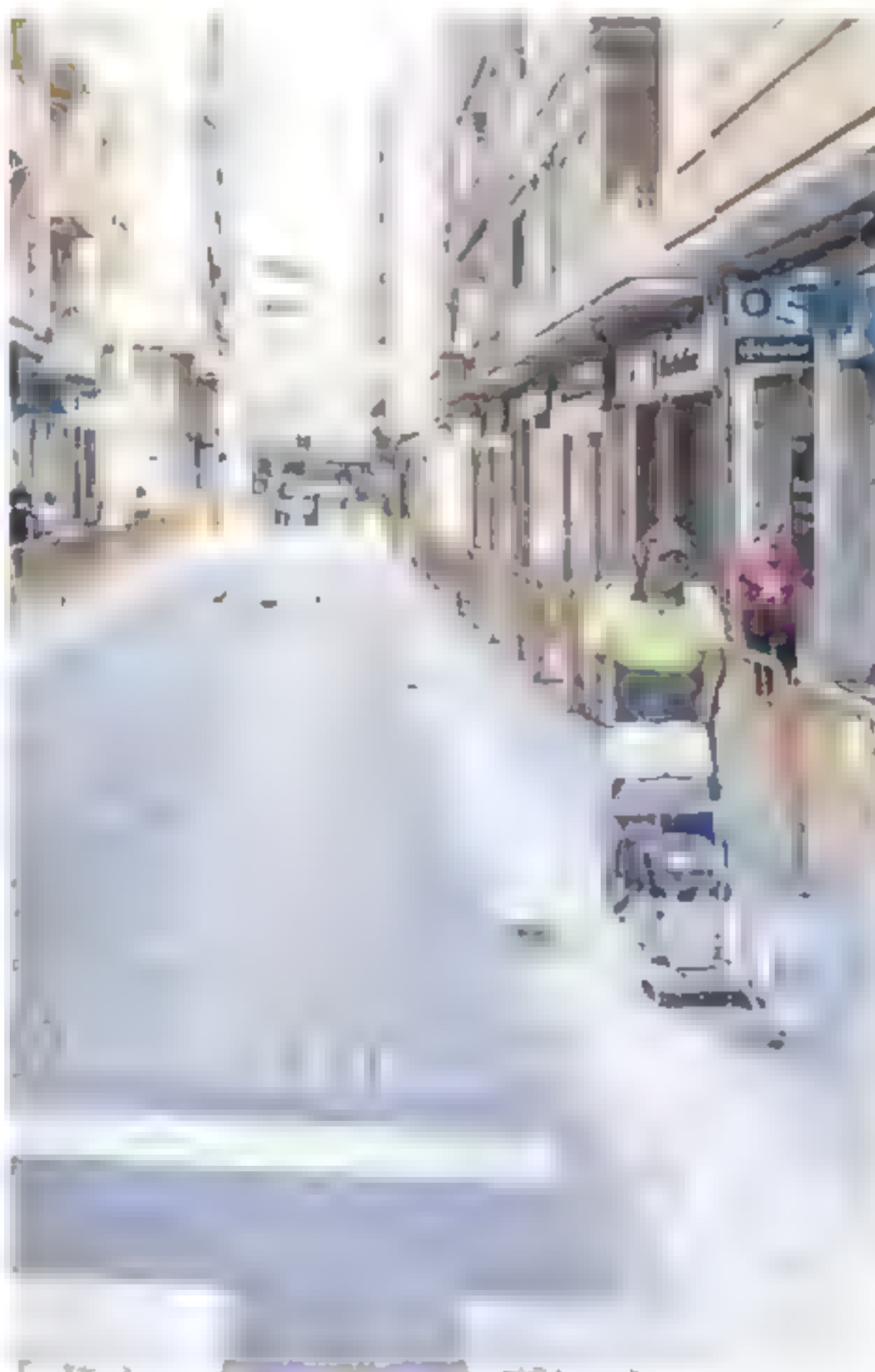
La actuación permitirá crear un nuevo espacio urbano donde poner en valor el prestigio del calzado eldense y del Premio a la Mujer Mejor Calzada de España, el importante galardón promovido en Elda en el año 2000 y al que han accedido mujeres como Ana Rosa Quintana, Concha Velasco, Anne Igartiburu y Ona Carbonell, entre otras.

El objetivo es acondicionar la céntrica calle Dahellos para convertirla en un «referente urbano» de la ciudad que destaque el valor de su historia y sirva como eje dinamizador del comercio local. Con tal fin se le dotará de un mobiliario urbano moderno y funcional, se reforzará la seguridad del pavimento, se instalará una nueva iluminación led y se colocarán sobre las aceras las placas metálicas serigrafadas, al estilo paseo de la fama de Hollywood, que incluirán los nombres de las mujeres que han sido distinguidas con el galardón.

El Ayuntamiento prevé que los trabajos concluyan antes de que finalice el año. En la primera fase el tráfico se reconducirá por las calles paralelas.

Cabe destacar también que, a través de estas obras, el Ayuntamiento de Elda beneficiará a los peatones mejorando la seguridad del tráfico rodado para evitar posibles accidentes, mientras que el nuevo mobiliario, compuesto por módulos dotados de bancos, papeleras y jardineras, fomentará un uso lúdico y de esparcimiento de una calle hasta ahora utilizada como vía de paso tanto a pie como en vehículo.

Además, la iluminación a instalar, al margen de su carácter moderno y atractivo, reducirá el consumo energético actual, reduciendo las emisiones de CO2 a la at-



La calle Dahellos, donde ya han empezado los trabajos.

La calle Dahellos servirá de unión entre Juan Carlos I y la remodelada Plaza del Zapatero

mósfera y produciendo un ahorro en la factura de la luz.

En definitiva, el nuevo Bulevar de la Mejor Calzada en la calle Dahellos servirá de nexo de unión entre la calle Juan Carlos I y la remodelada Plaza del Zapatero, devolviendo el espíritu comercial que siempre ha tenido este importante eje de la ciudad y consiguiendo un espacio público más amable y atractivo para todos los vecinos y vecinas de Elda.

Cabe recordar que esta actua-

ción forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino de Elda y, como tal, está financiada por los Fondos Next Generation de la Unión Europea, mediante el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, en colaboración con la Generalitat Valenciana a través de Turisme Comunitat Valenciana. El presupuesto de las obras es de 202.300 euros.

El concejal de Espacio Público, José Antonio Amat, ha reiterado la apuesta del gobierno local «por avanzar hacia una ciudad moderna y accesible, mejorando el bienestar de sus ciudadanos y creando espacios donde puedan aflorar nuevas oportunidades para desarrollar un proyecto de vida, al mismo tiempo que se conserva y potencia la historia y las raíces de la Elda».

Partida Huerta Mayor

Aspe instala una treintena de farolas solares

El Ayuntamiento invierte más de 30.000 euros para ofrecer una mayor «seguridad»

S. RODRÍGUEZ

Aspe ha dado un paso en la mejora de la infraestructura urbana con la instalación de 32 farolas solares en la partida de la Huerta Mayor. Su instalación, tiene como objetivo iluminar los caminos de la zona, ofreciendo una mayor «seguridad» y «comodidad» tanto a residentes como a visitantes.

La Huerta Mayor es una zona de gran relevancia para el municipio, ya que acoge a diferentes comparsas de Moros y Cristianos, especialmente durante las fiestas de agosto, cuando la afluencia de personas aumenta considerablemente, según fuentes municipales.

La nueva iluminación solar también favorecerá a los vecinos y vecinas que frecuentan la zona para caminar y realizar deporte al aire libre, mejorando así su experiencia y seguridad. El Ayuntamiento ha realizado una inversión de 30.000 euros y refleja el compromiso del Ayuntamiento la sostenibilidad y el medio ambiente.

Las farolas solares, además de proporcionar una solución eficiente y ecológica, contribuirán a la reducción de la huella de carbono del municipio. Cabe destacar que el Consistorio ya distribuyó 15 focos solares para

alumbrar esta zona de ocio y paseo.

«La instalación de las farolas solares en la Huerta Mayor es un paso más hacia un Aspe más sostenible y seguro, que apuesta por el bienestar de sus habitantes y la preservación del entorno natural», señalan desde el Ayuntamiento.

Más acciones

Al hilo de la mejora de la seguridad, el Ayuntamiento instaló hace unos meses más cámaras de seguridad en varias zonas del municipio. Cabe recordar que 60 de las cámaras están ubicadas en las calles y edificios municipales del casco urbano y a las 30 cámaras ya instaladas en los polígonos I y II. Además de alertar y captar sucesos criminales, la funcionalidad de los dispositivos es controlar el tráfico en los accesos y salidas del término municipal.

Los aparatos tienen conexión directa con la Policía Local a través de un punto de control centralizado de datos desde donde se visualizará y gestionarán la información registrada por las mismas. En esta línea, el programa recoge acciones de vigilancia preventiva en la comisión de delitos que mejoran la seguridad vial y las garantías de los aspenses. En la actualidad, unas 100 cámaras de seguridad vigilan Aspe.



Farolas solares instaladas en Aspe.



El conseller de Educació, José Antonio Rovira, en una imatge de arxivio.

Plan Edificant

Educación construirá los nuevos centros de Secundaria y FP

Rovira anuncia un «mayor protagonismo» de su conselleria en el proyecto al asumir las competencias de Ciegsa, que sería liquidada

J.V./E.P.

La Conselleria de Educació adoptará «un mayor protagonismo» en el plan de construcción de infraestructuras educativas, conocido como plan Edificant, y «dividirá» el rol de los actores con el objetivo de «agilizar» el ritmo de las obras, que ha sido criticado por la oposición desde que el nuevo Ejecutivo asumió la Generalitat.

En concreto, la voluntad del departamento que dirige el popular José Antonio Rovira es encargarse directamente de las actuaciones en los centros de Secundaria y Formación Profesional (FP), mientras que se seguirá desarrollando la delegación de obra en los ayuntamientos en el caso de los colegios de Infantil y Primaria.

En algunas comarcas como La Safor, como ha venido informando este diario, la conselleria ya ha asumido en primera persona la

Defiende que la medida aumentará la ejecución al aliviar la carga burocrática de los ayuntamientos

construcción de los dos proyectos más importantes del Edificant, un centro de FP y otro de secundaria.

«Quiero que la Conselleria de Educació tome más protagonismo. Vamos a ver si nos dividimos los papeles. Del mantenimiento de los centros de Primaria los debería construir el ayuntamiento con la financiación de la Generalitat, mientras que los de Secundaria y los de FP vamos a intentar construirlos nosotros directamente», anunció el responsable de la política educativa del Consell en una entrevista a Europa Press publicada ayer.

Para ello, se va a «tejer» un plan que contempla que las atribuciones de la antigua Ciegsa pasen a Infraestructuras Educativas. En este punto, el conseller puntualiza que se está estudiando la fórmula contable y administrativa para la liquidación de Ciegsa y que el Departamento de Infraestructuras Educativas «lo asuma todo».

Evolución del plan Edificant

Para Rovira, se trata de «una evolución del Plan Edificant para futuro» y más acorde a la normativa. Además, el conseller considera que con esta nueva distribución se aliviará la carga a los municipios. «Y también nosotros nos pondremos las pilas, no como se hacía antes, que se dejaba todo fuera», dice en referencia al Botànic.

El conseller hace notar que, en ocasiones, a los ayuntamientos les cuesta abordar la tramitación por la carga burocrática, por lo que se muestra favorable a que la Administración autonómica «asuma la responsabilidad».

Se muestra seguro de que, de este modo, aumentará el nivel de ejecución de las obras que, según remarca, en la anterior etapa del Botànic fue «muy bajo». Asimismo, apunta que en los últimos años se unió el problema del aumento de precios. «Estamos apro-

Fin de curso

Más de 300 niños en las escoletas

Las escuelas municipales de verano han cerrado el curso escolar acogiendo a más de 300 niños y niñas de Valencia durante julio, según las cifras aportadas por el ayuntamiento, que presumió que han estado «subvencionadas al 100 %». Entre los tres centros activos se ha acogido a en torno 320 escolares desde el 25 de junio hasta el 26 de julio, periodo en que estaban abiertas las escuelas de verano.

bando constantemente incrementos de costes, porque la previsión con la que se trabajó en Edificant fue pequeña».

Por otra parte, vuelve a reprochar al anterior equipo de la conselleria «haber trabajado más estando en funciones» que antes y que su predecesora en el cargo, Raquel Tamarit, «firmara una semana antes» de abandonar el cargo y «sin ningún tipo de informe económico» una ampliación del Edificant «solo para ayuntamientos donde después de las elecciones del 28 de mayo seguía gobernando Compromís o PSPV».

«Yo hubiera sido incapaz de hacer algo así», remacha. En contraposición, dice sentirse «muy orgulloso» de la reciente aprobación de la construcción de cuatro nuevos centros de Educación Especial, dos en localidades gobernadas por el PP y otras dos con gobierno de la izquierda. «Se trabajaba antes de una forma, ahora se trabaja de otra», afirma. ■

DOS LÍDERES

se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

¡HOLA! + INFORMACIÓN todos los domingos por solo 1,90€ más



INFORMACIÓN

HOLA!

También disponible por separado a su precio habitual: INFORMACIÓN 2,60€ - HOLA+ 2,70€

Batalla judicial

El Gobierno exigirá al Consell adaptar la ley de Concordia al criterio de la ONU

Activará el mecanismo para negociar cambios «en las próximas semanas» y pedirá a Mazón no equiparar dictadura y democracia ni diluir a las víctimas

MATEO L. BELARTE

El Gobierno de España está ultimando el envío de la notificación oficial con la que invitará a la Generalitat a sentarse a negociar cambios en la ley de Concordia, el paso previo previsto en la ley para evitar el recurso de inconstitucionalidad, que Moncloa ha venido avisando que interpondrá si el Gobierno valenciano no da marcha atrás en la redacción de la polémica norma pactada por PP y Vox. Según confirman fuentes del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, la comunicación será remitida al Consell de Carlos Mazón «en las próximas semanas».

Se activará en ese momento el protocolo previsto en el artículo 33.2 de la ley orgánica del Tribunal Constitucional, que contempla la creación de una comisión bilateral de cooperación para evitar que casos como este, en los que el Ejecutivo central entiende que una ley autonómica contraviene la Carta Magna, acabe en los tribunales.

Recientemente el Consell aceptó modificar por esta misma vía su ley de Presupuestos de 2024, por chocar con la reforma laboral. Pero el conflicto ahora tiene menos componente técnico y más políti-



Mazón y Barrera, en el pleno que aprobó la ley de Concordia, el mismo día que Vox rompió el Consell.

co, por lo que el consenso no se antoja tan sencillo.

Ya con la carta oficial sobre la mesa, el presidente dispondrá hasta finales de octubre para decidir si acepta la invitación al diálogo o si opta por la confrontación directa y envía el proceso directo a los tribunales, donde también batalla ahora mismo con el Gobierno por varios frentes: l'Albufera, la ley de Amnistía y la no convocatoria de la Conferencia de Presidentes por

parte de Pedro Sánchez. Las dos últimas, en coordinación con Génova y las autonomías del PP.

Recientemente el homólogo de Mazón en Aragón, el también popular Jorge Azcón, se negó a negociar con el ministerio la derogación de la ley de memoria del anterior Ejecutivo, ahora suspendida cautelarmente por el Constitucional.

En sentido opuesto, Extremadura ha renunciado a la aprobación de otra ley similar a la valenciana

tras la salida de Vox del gobierno de María Guardiola, mientras Castilla y León la ha dejado en el aire.

El diálogo puede llegar a abril

La fecha tope para que el jefe del Consell responda viene marcada por la propia ley del Constitucional, que fija el plazo en tres meses desde la publicación de la norma en cuestión en el boletín autonómico. El Diari Oficial de la Generalitat (DOGV) la recogió el pasado 29

de julio, 18 días después de su aprobación en las Cortes, por lo que el límite es el 29 de octubre.

En función de esa decisión se abrirán entonces diferentes escenarios. Si se abre a negociar cambios, como ha dado a entender el propio Mazón en las últimas semanas, se activaría el foro de cooperación con perfiles técnicos de ambas administraciones, donde se buscaría el entendimiento con un plazo máximo de seis meses desde la respuesta oficial de la Generalitat. En caso de que el presidente apure los tiempos, el diálogo se puede ir hasta abril de 2025.

Y si hay acuerdo, el Gobierno desistirá del procedimiento legal y el Consell deberá remitir la ley, con sus modificaciones, de vuelta a las

El Consell tiene hasta finales de octubre para decidir si negocia o aboca el proceso a los tribunales

Cortes, que tendría que volver a respaldarla. Habría que ver con qué mayorías. Si no se alcanza el consenso, será el Constitucional quien decida.

La línea roja

El ministerio de Ángel Víctor Torres confirma que en esa negociación pedirá al Consell ceñirse al criterio de los relatores de la ONU, que en su informe sobre la ley valenciana reprocharon a PP y Vox que «desvirtúa» el «reconocimiento y la atención necesarios» a las víctimas del franquismo y la guerra civil al «asumir las graves violaciones de derechos humanos» cometidas en estas etapas con «un grupo heterogéneo de crímenes». También cuestiona que otorgue «el mismo régimen de protección» a estas víctimas que a las del terrorismo islámico o etarra. ■

Mazón confía en aprobar sus primeros presupuestos en minoría

Asegura que no renunciará a las cuentas tras la salida de Vox y que las negociará con todos los grupos ● Vuelve a descartar el adelanto

M. M. / EFE

El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, insiste en que no se plantea convocar elecciones anticipadas en la Comunidad Valenciana pese a gobernar en minoría tras la marcha de Vox del Consell y confiesa ser «optimista» de cara a la negociación de los presupuestos

para 2025. En una entrevista con la Agencia Efe, el jefe del gobierno valenciano asegura que no renunciará a elaborar esas cuentas para el año próximo pese a haberse quedado con un Ejecutivo monocolor y sin los apoyos garantizados. Y añade que, una vez diseñados, el PP abordará con todos los grupos la negociación.

«Yo soy optimista, al margen de que efectivamente hay que llegar a

ese punto —el de presentar un proyecto de Presupuestos a las Cortes—; yo lo que no voy a hacer es lo de Pedro Sánchez, quien incumplió su obligación, ni siquiera de elaborar los o de presentarlos al Congreso. Yo elaboro presupuestos, yo presentare presupuestos» ante el Parlamento valenciano y cumplirá con su «obligación».

«Será interesante preguntarle al resto de grupos si van a asumir

su responsabilidad», añade Mazón, quien insiste en que él sí lo hará y hablará «con todos y cada uno de los grupos, de todos y cada uno de los artículos de esa ley para tratar de llevarlos adelante», y apunta. «Y no soy demasiado pesimista con respecto a lo que pueda pasar».

La posición de Vox

Preguntado sobre si en el PP contemplan que Vox pueda ahora elevar el tono de sus negociaciones a la hora de apoyar o no determinadas partidas de los presupuestos, pasa la pelota a su exsocio.

«Si planteamos avanzar en la reforma fiscal y Vox no está de acuerdo, tendrá que explicarlo Vox. Si planteamos avanzar en la libertad educativa, tendrá que explicarlo Vox. Si no está de acuerdo en que profundicemos en la simplifica-

ción administrativa que el propio Vox ha votado estando en el Consell, eso tendrá que explicarlo Vox», advierte.

El popular exhibe independencia de Madrid frente al resto: «Vamos a ver qué pone por delante cada uno, si su interés de partido o la instrucción que le dan desde Madrid o los intereses de Alicante, Valencia y Castellón», desafía.

Según Mazón, eso podría pasar «bien porque tienes una ministra sanchista (la líder del PSPV, Diana Morant), bien porque tienes una jefa que se diluye tipo Yolanda (Díaz, vicepresidenta del Gobierno y líder de Sumar, socia de Compromís), o bien porque desde tu sede nacional te obligan a romper un gobierno (en alusión a Vox). Vamos a ver quién prioriza los intereses de aquí o las estrategias de allí». ■

Miércoles, 7 de agosto de 2024

Donde se ponga el atletismo, la natación, el judo, los gimnastas... que se quite el fútbol en el traqueteo olímpico. Es tanta su omnipresencia que el hecho de que otras disciplinas tomen el relevo del interés general cada cuatro años resulta sano mentalmente. Pero en este caso la final de los Fermin and company tiene su aquel. No hay más que recordar que el precedente de una cita decisiva con los mismos contrincantes en el entonces Parque de los Príncipes se remonta a junio del 84, con el doloroso gol de Platini a Arconada. Allí quedaron hecho trizas los reflejos inmensos y la contrastada seguridad del guardameta cuando el infortunio se hizo carne en el disparo tontorrón y nació Arcomanta. Creo que es el trance idóneo para que el Comité que embarca a nuestros representantes le dé la oportu-

nidad de resarcirse estando allí presente junto a los jóvenes sucesores sin que haya necesidad, eso sí, de que juegue. No hay más remedio que recordar además que el actual Stade de France, en Saint-Denis, lo inauguraron ambas selecciones

acabando el grupo de Clemente con un gol desfavorable de Zidane a Zubizarreta. Dado que al incansable ingenio de Forges le dio por completar el cuadro bautizándolo como Zubimaleta y a su colega como Alestanco, tampoco es necesario in-

vitara a todos. Y más cuando anda en disputa un choque enconado que puede ensombrecer todo. Llerena ya aguarda que se produzca la infiltración de Puigdemont y mantiene la orden de detención vivita y coleando. Los mossos, que actuarían como policía judicial, preparan un catenaccio para echarle el guante antes de que se pasee por Barcelona. Mientras tanto el magistrado Aguirre rechaza aplicar la amnistía a investigados por la trama rusa y sostiene que en los pasos llevados a cabo han aparecido indicios de prevaricación, malversación de caudales públicos y tráfico de influencias. La composición de lugar del waterleño es que eerrecccé no podrá votar a Illa si lo mandan a la cárcel. Nada, que el menda quiere como sea una medalla. ■

Pruebas de fuego



TIENE QUE LLOVER
FRANCISCO ESQUIVEL

La parodia nacional y el sentido trágico continúan



VER, OÍR Y GRITAR
MARC LLORENTE

Ahora que el curso político coge sus vacaciones de verano es momento de hacer un primer balance de 2024. Pedro Sánchez coge la mochila y corre, pero no aparca el sifón de sofocar fuegos. En ella van los buenos datos económicos y algunos misterios sin resolver que irán marcando el rumbo de esta legislatura. El cambio de ciclo y el pacto con ERC, avalado por sus bases a propósito de la investidura de Salvador Illa como presidente la Generalitat catalana, alteran más aún el gallinero diario, que alcanzará un nivel mayor de cacarero el próximo mes.

¿Puigdemont tiene preparadas las maletas para montar el explosivo número si vuelve con objeto del debate de dicha investidura?

Es el asunto de la financiación autonómica con el compromiso de dotar a Catalunya de un concierto fiscal propio y lleno del ruido de las comunidades gobernadas por el PP y por los barones socialistas, insípidos e insaboros, Page y Lambán, a los que la derecha extrema les invita a rebelarse. No es preciso. Ellos solos lo vienen haciendo. Siempre prevalece la visceralidad por encima de la sensatez, y en cada ocasión que de una manera poco común se mueve ficha en el tablero tiemblan las piezas.

Es necesario que la reforma de la financiación de todas las comunidades se lleve a efecto en busca de una solución global e imprescindible para que el PSOE no solo no pierda los apoyos necesarios, sino como forma de progreso y beneficio en toda España, de la clase media y trabajadora, lo que produce alergia a las élites y a sus defensores. No sería tan difícil de entender si no fuese porque el humo del cerrilismo ciega los ojos.

Sánchez tiene la vista fina y no va a caer en la tentación de actuar con torpeza. Lejos de ser una amenaza, es una buena oportunidad salvo para la febril actitud y los reaccionarios intereses de unos cuantos. Eso sí,

¿es viable la propuesta inicial actualmente? ¿Es un modo de ganar tiempo por parte del PSOE y de ERC? Lo cierto es que la antmética parlamentaria manda. Y ya veremos. Sin ninguna duda, hay que abordar las legítimas solicitudes del resto de territorios y poner las cosas en su sitio.

Los dingentes del PP, expertos en recortar servicios públicos y en otras tropelías de diversa especie, se quejan y son miembros de un partido que tuvo mayoría absoluta y que no contribuyó en nada a arreglar el caduco sistema de financiación. Es decir, la mejora del estado de bienestar, que no les importa. Se inclinan ante los que más tienen y luego solicitan más dinero a las arcas estatales, allí donde manejan la batuta.

El giro en las relaciones entre el Estado y Catalunya no es ningún problema. España no se rompe. Queda más unida aun teniendo en consideración los intereses del independentismo, que en su derecho esta de anhelar lo que quiera. El respeto político e institucional y el diálogo han de ser la norma siempre. Lo de «a por ellos» y que las calles ardan componen una desgastada y retrograda postura.

La vía unilateral no existe hoy y hace falta seguir transitando por nuevas rutas. Convertir la necesidad en virtud es una práctica conveniente en ese aspecto. Algunos seguirán montando el grito en el cielo con tal de querer tumbar a Sánchez. Peor es comprobar los aspavientos habituales de ciertos «socialistas» que no desean otra



Ilustración de Fernando Montecruz

cosa. Dos personajes de la parodia nacional nuestra de cada día, patrocinada por las derechas y teniendo a García-Page y Lambán como torpes útiles de Feijóo e invitados a la juerga que aspira a dar jaque mate al «traidor» Pedro Sánchez, acorralado por una fantasmal corrupción que solo le intenta doblegar en beneficio de quienes la defienden.

La ultraderecha, con el ardor del PP, es uno de esos elementos que, junto a la «heroica» tarea del juez Peinado, no cesa en su empeño de «colgar de los pies» al presidente. Dos querellas contra el magistrado quieren poner freno a sus irregularidades (no es la primera vez en su hoja de servicios) y su presunta prevaricación. Tras el intento de asaltar la Moncloa, el testigo Sánchez no quiso entrar en el oscuro juego y calló ante el artificial espectáculo. La Audiencia Provincial estudiara las alegaciones a partir del 30 de septiembre.

Aver qué pasa. El juez aspira a conseguir un récord, dando palos al aire, y a obtener medalla de hojalata olímpica. Puede relajar la contienda, políticamente interesada, o hacer que el caso Peinado se infle más y continúe a la deriva.

En cuanto a la negociación de los presupuestos generales, tendrá lugar después del calor de agosto, cuya calentura se prolongará. Yolanda Díaz llegará a un acuerdo y al Ejecutivo le saldrán las cuentas (o no) sumando a otros grupos parlamentarios. Mediante una reforma fiscal, convertir en permanentes los impuestos a la banca y a las eléctricas, entre otras materias sociales, es lo menos que se puede pedir. La solidaridad debe imponerse por encima, como afirmó Valle Inclán, del «sentido trágico de la vida española», con su estética deformada, y de la acumulación injusta a costa del vecino. ■

Sobre universidades públicas y allanamientos judiciales

El Anexo II de la Ley 2/1996, de 27 de diciembre, de creación de la Universidad Miguel Hernández de Elche, especificaba claramente los centros y enseñanzas de la Universidad de Alicante que se readscribían a la nueva universidad, a saber, a) la Facultad de Medicina (campus de San Juan de Alicante) y las enseñanzas que imparte, b) las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Diplomado en Estadística y c) el Instituto Universitario de Neurociencias.

Vano es mentar, casi tres décadas después, el dolor y el enorme cisma que provocó estas amputaciones, nunca justificadas. No es momento tampoco para evaluar el carácter espurio o caprichoso de esta decisión, pero sí para recordar que sobre todo ignoraba algo elemental: la palabra universidad viene del latín *universitas*, es decir «el conjunto de todas las cosas» o el espacio donde las diversas facultades o *studia generalia* entran en diálogo para llegar a una comprensión más profunda de lo que es el ser humano, de su sentido en este mundo, de su función en la sociedad y de su fin trascendente. Una universidad no está solo compuesta por diversas facultades y escuelas aisladas e independientes: está compuesta por diversas facultades y escuelas que dialogan entre ellas con un fin. Por eso el nombre «universitas» es un nombre abstracto formado sobre el adjetivo *universus*: todo, entero, universal.

En el caso de la Facultad de Medicina, segregarla para «rellenar» los estudios oficiales de la recién creada segunda universidad no fue, por tanto, una decisión baladí, en la medida en que era una de las cinco facultades - junto a Derecho, Ciencias, Filosofía y Letras y Ciencias Económicas y Empresariales - que constituyeron la «universitas» creada por la Ley 29/1979 de 30 de octubre de creación de la Universidad de Alicante.

Privada de uno de los elementos nucleares de la *studia generalia*, la Universidad de Alicante ha transitado en estos últimos casi treinta años a la búsqueda de su identidad perdida y ha reforzado considerablemente los estudios en Ciencias de la Salud. Desde que a principios de 2017 el rector Palomar expresara en la entrega de la medalla de oro de la Real Academia de Medicina y Ciencias Afines de la Comunidad Valenciana a la Universidad de Alicante que «es un hecho incontestable que no hay universidad prestigiosa, o que aspire al reconocimiento público que hoy sancionan los rankings a escala glo-



TRIBUNA

MANUEL DESANTES REAL

bal que carezca de la titulación de Medicina», no ha habido acto académico donde ni él ni su sucesora, la rectora Navarro, hayan dejado de reivindicar una Facultad de Medicina para la Universidad de Alicante.

Tras un tortuoso y bien conocido trayecto, el empeño fructificó con la acreditación por la ANECA y por la AVAP, con el anuncio del presidente de la Generalitat en el campus alicantino el 26 de abril de 2022 y con la autorización reflejada el Decreto 115/2022, de 5 de agosto. Por cierto, conviene recordar que el Ayuntamiento de Alicante aprobó el 27 de abril de 2022 por unanimidad -con la sola abstención de los dos ediles de Vox- una declaración institucional manifestando «su total apoyo a la recuperación efectiva

trámite exigibles por la normativa vigente».

De manera ciertamente sorprendente, el viernes 2 de agosto de 2024, el pleno del Consell de la Generalitat Valenciana decidió allanarse - en su posición de demandada - en el recurso interpuesto contra ella por la Universidad Miguel Hernández. Hasta la fecha, la única explicación aportada a este diario por el conseller de Educación es que se pretendía con ello mantener una posición neutral ante el conflicto entre las dos universidades públicas de la provincia.

A mi modo de ver, el presidente de la Generalitat ha sido mal aconsejado en este caso. Y ha sido mal aconsejado porque el allanamiento a la demanda es una acción contemplada en el artículo 21 de la Ley de Enjuiciamiento Civil que implica, básicamente, que el demandado - en este caso la Generalitat Valenciana - acepta

mandar no es susceptible de disposición por las partes y por lo tanto el tribunal debería considerar el allanamiento como ineficaz. Y aun en el caso de que no lo hiciera, queda todavía la defensa que plantea la Universidad de Alicante, de modo que el tribunal deberá decidir sobre el fondo del asunto y no sería una sorpresa que, decida lo que decida, una de las universidades plantee un recurso cuya tramitación implicar a varios años más de incertidumbre.

En definitiva, lo que en román paladino está manifestando este allanamiento es que la Generalitat (la actual) reconoce que la propia Generalitat (la anterior) erró al autorizar la creación de los estudios de Medicina en la Universidad de Alicante porque la tramitación estaba viciada. Dicho de otra manera: el demandado se convierte en demandante... y ocurra lo que ocurra saldrá esquilado.

Naturalmente que la Generalitat (actual) está en su derecho de disentir políticamente de las decisiones adoptadas por la Generalitat (anterior) y de considerar que quizás habría habido que sugerir con mayor énfasis - e incluso imponer - otras soluciones, como la de compartir la titulación. Pero lo que parece a todas luces extravagante es que una administración se ruegue a presentar conclusiones cuando hace unos meses presentó su escrito de defensa, que se allane frente a un acto de la misma administración y que lo haga - cuando ha tenido más de un año para hacerlo - apenas unas semanas antes de la publicación de la sentencia.

Flaco favor, pues, el proporcionado a las dos universidades públicas de la provincia que están afortunadamente condenadas a entenderse y que deberían invertir todas sus energías en fortalecer su cooperación y en

fomentar entre ellas la concordia y el servicio público.

Más no todo está perdido. El allanamiento solo se produce cuando el demandado - la Generalitat - comparece ante el juzgado a manifestar su decisión o presenta un escrito ratificado ante el tribunal. Si todavía no se ha llevado a cabo este trámite, quizás debería el presidente Mazón reconsiderar esta lamentable decisión de la que no saca ventaja alguna y que políticamente supone un mayúsculo desaguisado. Y que sea el Tribunal quien decida. Muchos ciudadanos se lo agradeceríamos. ■

Manuel Desantes Real es catedrático en la Universidad de Alicante



va de los estudios de grado y posgrado de Medicina por su indudable beneficio para la Universitat d'Alicant, la Educación Superior en la ciudad, su indudable ventaja para la salud y el tejido socioeconómico de la ciudad de Alicante y por el indiscutible impulso como capital de la comarca».

La autorización del Consell fue recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana por la Universidad Miguel Hernández de Elche, que reclama también - sin éxito - la paralización del inicio del grado en el año 2023-2024 como medida cautelar. Por su parte, la Universidad de Alicante se presentó como interesada en el proceso y la entonces Consejería de Innovación emitió un informe avalando que la tramitación del expediente cumplía con todos los

voluntaria y unilateralmente ante la instancia judicial lo que se le está solicitando en la demanda y las consecuencias jurídicas de esos hechos: en nuestro caso, la Generalitat admite que la tramitación del proceso de creación del título de Medicina en la Universidad de Alicante tiene vicios que justifican su nulidad. Consecuencia esta que se complace mal con el pretendido objetivo de mantener una posición neutral. A buen entendedor.

En aquellos supuestos en los que el demandado tiene capacidad dispositiva el allanamiento pone fin al proceso y el tribunal debe dictar sentencia de acuerdo con lo que el actor del proceso está solicitando en la demanda. Afortunadamente, en este caso el derecho sobre el que se fundamenta la de-

Infiltración a la japonesa

La cultura japonesa está de moda. No solo por el sushi, que nos gusta a la mayoría, sino por el anime, el manga y Estudio Ghibli. Por Murakami y los haikus. Ahora, muchos «poetas» juntan tres o cuatro palabras –pájaro, vida, amanecer– y lo llaman así: haiku. Y son los más modernos del lugar, aunque en realidad no tengan ni idea de dicho género.

Cuando era adolescente, me llevaba bien con unas compañeras del instituto que se definían como «otakus». Es el término que se utiliza para los fans de la cultura japonesa. Puesto que nunca fui la reina del baile, tuve que adaptarme a los gustos de mis amigas y tragarme sesiones maratónicas de series de anime y hasta fingir que me interesaban. He de decir que jamás he disimulado demasiado bien. No encajaba del todo con ellas y los tomos de manga que me prestaban –recuerdo Inuyasha, Ouran Host Club, Ranma...– no conseguían engancharme. Una vez al año, me arrastraban a un evento muy popular en Madrid: el Salón del Manga. Se trata de una especie de mercadillo que se instala en las naves de IFEMA, donde hay numerosos puestos con merchandising de las series de anime y manga, comida japonesa, concursos de cosplay –así se llama a los disfraces de personajes de anime– y gente ranuna con carteles de cartón que rezan: «Regalo abrazos». Yo deambulaba por allí como pavo sin cabeza, siguiendo a mis amigas y analizando internamente a toda aquella fauna. El fanatismo,

Nunca he escrito un haiku, y empecé a leerme *Tokio Blues* y no conseguí pasar de las primeras páginas



UN CARRUSEL VACÍO
MARINA CASADO

en cualquiera de sus facetas, siempre me ha inquietado.

Mis amigas y yo crecimos y tomamos caminos diferentes, como no podía ser de otra forma. Al acabar la universidad, una se obsesionó con el cosplay y todavía debe de andar por ahí, disfrazándose de la princesa Mononoke para ir al Salón del Manga. La otra, que decía considerarme su hermana, se apuntó con su novio a una actividad de espadas japonesas y allí conocí a gente con sus mismas aficiones que muy pronto superaron el grado de fraternidad que tenía yo. Resulta curioso que ninguna de las dos me animara nunca en mi pasión por la literatura.

Quizá de esa amarga experiencia de abandono brote mi instintivo rechazo por la cultura japonesa. Además, por aquella época también salí con un chico que se consideraba un especialista en el tema, que decía estudiar japonés –hubiera estado mejor

que buscara trabajo y dejara de vivir del cuento–. Y de nuevo, como en la adolescencia, me tocó tragarme series de anime y películas de Miyazaki, que siempre me han parecido tremendamente inquietantes. Por alguna misteriosa razón, a lo largo de mi vida no he hecho más que cruzarme con fanáticos de lo japonés, como si el destino me estuviera conminando a abandonar mis principios y unirme a ellos.

Pero nunca he escrito un haiku, y empecé a leerme *Tokio Blues* y no conseguí pasar de las primeras páginas. El temperamento japonés me parece frío, casi desangelado, todo hecho de geometrías lógicas y contención. Resulta escalofriante que sea uno de los países del primer mundo con la tasa de suicidio más elevada. Como si toda esa represión tuviera que estallar de algún modo.

Sin embargo, soy capaz de poner un cerco a mis prejuicios para confesar que si me gustaría viajar a Japón, conocer los templos

antiguos y atisbar, con una cierta curiosidad morbosa, el ajetreo de Tokio, la Meca de los otakus. Pero mi interés por este país es similar al que puedan suscitarme China, Costa Rica o Vietnam. Aunque, como buena niña de los noventa, me gusten *Pokémon*, *Digimon* y *Super Mario*, y *Hello Kitty*, y el sushi y las gyozas, y un reciente descubrimiento que realmente me fascina: la carne de wagyu, una raza bovina originaria de Japón que se cria en las montañas y se vende a precio de sangre de unicornio. El otro día, me puse a buscar en Google imágenes de estos bueyes y se me rompió el corazón al contemplar su mirada melancólica, como si fueran conscientes de que todo ese lujo en su crianza tiene el fin último de servirlos crudos en un plato, ordenados según el corte por un camarero que indicará a los comensales que no deben dejarlo más de veinticinco segundos en la partula. Se considera hoy un lujo gastronómico: los restaurantes que lo sirven deben tener un certificado de autenticidad.

En el fondo, me doy cuenta de que la cultura japonesa se ha infiltrado en la nuestra mucho más de lo que me gustaría admitir, como la grasa que se entrefiera elegantemente por las piezas de wagyu. Y al final, se trata de disfrutarla con moderación, sin volvernos locos a la fuerza ni desear fervientemente vivir en Japón, que la cultura española tiene cosas muy interesantes y ya les gustaría a ellos contar con el jamón ibérico, por ejemplo. ■

LA VIÑETA

Noah Lyles, el hombre más rápido del mundo



Por Álvaro



Pugdemont en su intento de regresar a España



Alvaro

Las cartas que los lectores envíen a esta sección deberán ser originales y exclusivas y no excederán de 250 palabras mecanografiadas. Se pueden enviar a lectores@informacion.es o por correo ordinario: Cartas al Director, Avda. Dr. Rico, 17 03005 Alicante. Es imprescindible que conste el nombre y apellidos, domicilio, teléfono y número de DNI o pasaporte. INFORMACIÓN se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno.

CARTAS

Horas bajas del planeta Tierra

Mari Antonia Montesinos Martí

La impresionante ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de París, el pasado 26 de julio, no podía ocultar los graves problemas y conflictos armados que asolan nuestro planeta, sin olvidar, por otra parte, la llama de la antorcha olímpica que nos indica el camino de la esperanza para poder reconstruir un mundo más justo, más humano, más amable con la naturaleza, más empático con las personas que huyen del hambre, de las guerras, de los tiranos, jugándose la vida en condiciones inhumanas. Todos debemos hacer una profunda reflexión respecto al legado que dejamos a las siguientes generaciones.

La ceremonia de inauguración fue impresionante y pone en valor el deporte como el instrumento para po-

tenciar el esfuerzo colectivo y conseguir los máximos objetivos del ser humano. Con esos mismos valores de esfuerzo deberían los distintos gobiernos priorizar el bienestar, tanto de los ciudadanos, como del medio ambiente. El planeta nos ha avisado hace muchos años de que no soporta más agresiones y los hombres responsables no toman nota. Más sequías, más incendios, más guerras, menos derechos humanos, más muertes, más desesperación entre los inocentes, más potenciar el odio que enfrenta a hermanos de una misma bandera y, mientras, quienes ganan son los autócratas, los tiranos, los adictos al poder, caiga quien caiga, así los estamos viendo en directo todos los días: Putin, Maduro, Netanyahu, Trump, etc., etc... autócratas egoístas que no dan valor a la vida y que solo les importa sus sueños de grandeza.

Reflexionemos con amor al propio y pongamos nuestro granito de arena. ■

Miércoles, 7 de agosto de 2024

Turismo

El Consell arremete contra el registro de viajeros y exige a Marlaska modificarlo

Nuria Montes afirma que el nuevo parte de viaje generará innumerables conflictos a los alojamientos turísticos y reprocha al ministro de Interior que no sea capaz de atender las reivindicaciones del sector

M. GUEL VILAPLANA

La polémica por el nuevo registro de viajeros diseñado por el Gobierno para el sector turístico ya ha pasado al ámbito de la política. Después de las críticas vertidas por la patronal hotelera Hosbec, advirtiendo de que la nueva normativa generará un caos en los alojamientos y les restará competitividad, ayer fue la consellera de Turismo, Nuria Montes, la que arremetió con dureza contra la iniciativa asegurando que generará innumerables conflictos. Tras mostrar todo su respaldo a las críticas, reprochó al ministro de Interior, Fernando Gómez-Marlaska, que no haya sido capaz de atender las reivindicaciones, instándolo a cambiar de actitud y a modificar la propuesta. También el portavoz de Turismo del PP en las Cortes Valencianas, Manuel Pérez Fenoll, intervino en el conflicto, acusando al Ejecutivo de Sánchez de perpetrar un nuevo ataque al sector turístico de la Comunidad Valenciana.

El nuevo registro de viajeros diseñado por el Ministerio de Interior, cuya entrada en vigor está programada para el próximo 1 de octubre, establece las nuevas obligaciones que tendrán que afrontar los alojamientos turísticos. Así, y además de solicitar como hasta ahora a los clientes los datos que ya son habituales y que figuran en documentos oficiales como el DNI o el pasaporte, tendrán que recoger otros como los métodos de pago, la transacción económica y elementos de contrato como el domicilio actualizado, teléfono móvil o correo electrónico.

Estas exigencias son las que propiciaron que Hosbec se sumara este lunes a las críticas ya manifestadas por la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat), afirmando que la normativa generará un caos en las recepciones de los alojamientos en perjuicio de los usuarios, contraviendo, según afirman, las normas de minimización de datos de las directivas europeas y su protección. Desde la patronal hotelera también se destacaba que, a tra-



Turistas disfrutando este mes de agosto de la playa de San Juan.

Pérez Fenoll acusa al Gobierno de Sánchez de perpetrar un ataque a los intereses de la Comunidad

tarse de un registro que solo está vigente en España, restará competitividad al sector y propiciará una pérdida de clientela, sobre todo extranjera.

Pues bien, en medio de esta polémica, ayer fue la consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Nuria Montes, la que mostró su respaldo a las críticas sectoriales, advirtiendo que el registro «generará innumerables conflictos en los establecimientos hoteleros, apartamentos, campings y otros alojamientos turísti-

cos de todo el país».

La representante del Consell aseveró que la Generalitat «siempre estará al lado de la razón y en este caso del sector hotelero, no solamente el valenciano, sino todo el sector hotelero español, que lleva ya dos años intentando modificar una normativa aprobada de manera sorpresiva por parte del Ministerio de Interior».

Montes abundó en el asunto para señalar que el nuevo parte de viajeros obliga a todos los alojamientos turísticos a cumplir unas obligaciones que «son especialmente gravosas» para ellos, al tiempo que les hace «responsables de determinados datos de los cuales no pueden prestar veracidad».

La consellera remarcó que España «es el único país de la Unión Europea que hace un registro de viajeros y fija que se deban comunicar los datos de forma telemáti-

ca» a la Policía y la Guardia Civil», aunque, en su opinión, «todo aquello que sea registrar más allá de lo que aparece en un DNI o en un pasaporte es una obligación adicional que no debería formar parte de esta obligación».

Montes, además, indicó que el ministro de Turismo conoce la postura del sector sobre este asunto, y que incluso «creemos que la comparte», pero lamenta que Interior «no haya sido permeable a ningún cambio».

Por su parte, el portavoz de Turismo del grupo popular en las Cortes Valencianas, Manuel Pérez Fenoll, no dudó ayer al señalar que las últimas exigencias del Ministerio de Interior «representan un nuevo ataque del Gobierno de Sánchez a nuestra principal industria».

Al igual que la consellera, Pérez Fenoll lamentó que las nuevas medidas fuesen publicadas sin un

contacto previo con los profesionales del sector, añadiendo que la normativa exige la recolección de una sene de datos adicionales a los clientes que, según sus palabras, «contraviene las directrices europeas sobre protección de datos».

Es por ello por instó al ministerio a reconsiderar el decreto a través del diálogo, para encontrar, apuntó, «soluciones viables que no perjudiquen a la actividad económica ni a la experiencia de los turistas».

El representante del PP, por último, resaltó que esta instrucción «sería extremadamente perjudicial para la Comunidad Valenciana» que, añadió, «se sitúa como motor turístico de España, gracias a la gestión eficiente y comprometida del Consell de Carlos Mazón», poniendo como ejemplo el recientemente aprobado decreto ley de viviendas turísticas. ■

Balance

Carmencita incrementa sus ventas un 10 % y roza los 100 millones de facturación

Las inversiones de 4,4 millones de la empresa de especias en el último ejercicio se han centrado en la nueva fábrica y la cadena de montaje

MIGUEL VILAPLANA

La empresa alimentaria Jesús Navarro, con sede en Novelda y matriz de Carmencita, ha cerrado el ejercicio 2023 con una facturación de 96 millones de euros, lo que representa un incremento del 10 % con relación al ejercicio anterior. Como consecuencia, el resultado se ha incrementado un 84 % respecto al 2022, año de las grandes tensiones en costes, alcanzando la cifra de 3,4 millones. Estas cifras, destacan desde la compañía, consolidan a la empresa como líder absoluto en la elaboración y comercialización de especias y condimentos en España. La firma, además, destinó a inversiones 4,4 millones, que fueron a parar es su mayor parte a mejoras en la cadena de producción y a la finalización de la nueva fábrica, que estará operativa en 2025.

En cuanto a los canales de distribución, el retail absorbe el 90 % de las ventas, estando Carmencita presente en la práctica totalidad de las cadenas de distribución españolas, garantizando el 60 % de las especias y el 50 % de los edulcorantes que se comercializan en este canal, gracias en parte a la alianza estratégica con Mercadona, Car-

mencita forma parte del Foro de Marcas renombradas de España.

Uno de los objetivos de los últimos años pasa por impulsar el crecimiento en el sector de hoteles, restaurantes y cafeterías. Para ello se ha creado en colaboración con la

Basque Culinary Center (de la que Carmencita es patrocinadora), Mom o Gasma, con la intención de estar en contacto con los chefs que van a liderar la gastronomía en el futuro.

Durante 2023 Jesús Navarro ha entrado en nuevo nicho de mercado con el refresco multivitamínico Mano de Santo, un energético, explican desde la empresa sano, sin azúcar ni cafeína, que revitaliza después de hacer deporte e incluso después de una fiesta.

En el mercado internacional, Carmencita está presente en más de 70 países, lo que representa el 28% de las ventas de la compañía. Se estableció una filial en Florida con el objetivo de aumentar la presencia en el mercado norteamericano.

Durante 2023 se ha celebrado el centenario de la empresa, que ha supuesto un homenaje a los cientos de familias que a lo largo de todos estos años han colaborado con la compañía. Carmencita ha recibido varios reconocimientos, como el Premio al Mérito Empresarial y Social 9 d'Octubre de la Generalitat Valenciana, el Premio Valencia Plaza a la trayectoria empresarial, el reconocimiento de Alicante Gastronómica por los 100 años, Premio Agricultura a la internacionaliza-

Los resultados consolidan a la compañía como líder absoluto en su sector a nivel nacional

La firma, que cuenta con una filial en Florida, está ya presente en más de 70 países

Universidad de Alicante, la Catedra Carmencita de estudios del sabor gastronómico como un centro de reflexión, debate e investigación en el campo de la gastronomía y artes culinarias, al mismo tiempo que se colabora con las principales escuelas gastronómicas del país como



Jesús Navarro Navarro, CEO de Carmencita.

ción del diario INFORMACIÓN y el Premio Empresa Gastronómica de la Academia de Gastronomía de la Comunidad Valenciana.

La plantilla de Carmencita se ha estabilizado en 422 personas, de los que son indefinidos la práctica totalidad de los contratos, continuando con el plan de igualdad aprobado en 2010 y que ya ha entrado en su cuarta fase.

Las inversiones durante el año 2023 han alcanzado 4,4 millones, destinados a mejorar la eficiencia en la cadena de montaje y en buena medida a la finalización de la nueva fábrica, que estará plenamente operativa en 2025 y que, con sus 27.000 metros cuadrados y una inversión aproximada de 20 millones, será una de las más modernas de Europa. ■

J. B.

Grupo Cajamar registró un beneficio neto de 174,1 millones de euros en el primer semestre de este año, un 191,7% más que en el mismo periodo de 2023, es decir, casi tres veces más, según informó ayer la entidad financiera. De esta forma, la Cajamar anticipa un resultado «histórico» al cierre del ejercicio tras haber destinado 220,9 millones de euros a provisiones, ganancias/pérdidas y pérdidas por deterioros de activos, de los que 126,7 millones se dedican a provisiones y ganancias/pérdidas, a la vez que reduce en un 38,1% el importe para pérdidas por deterioro de activos.

Al cierre de junio, los activos totales del Grupo Cajamar se han si-

Primer semestre

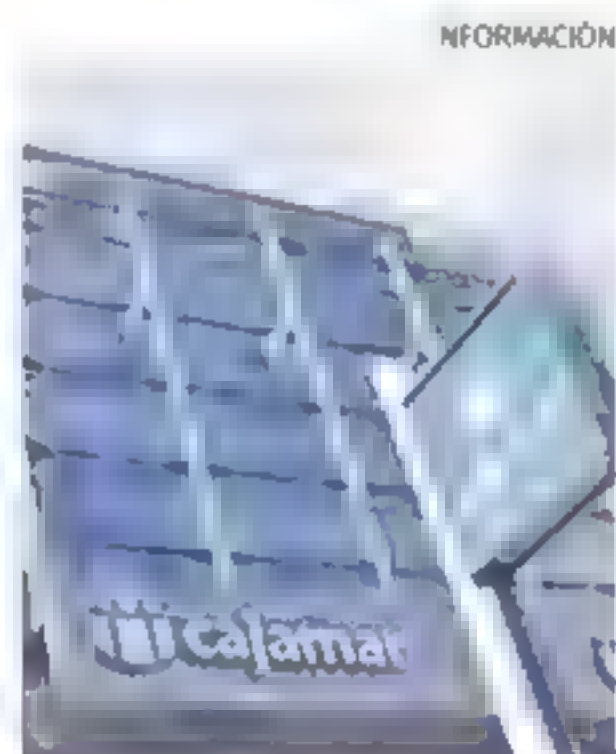
Cajamar gana tres veces más con un negocio de 100.000 millones

La inversión crediticia de la entidad crece un 0,4 % hasta los 37.626 millones de euros

tuado en 60.911 millones de euros millones de euros, ligeramente por debajo del mismo periodo de 2023, debido a que en este primer semestre de 2024, ha quedado amortizada la totalidad de la financiación del Banco Central Europeo (BCE). Por

su parte, el volumen total de negocio gestionado ha superado por primera vez los 100.000 millones de euros; en concreto, se ha situado en 100.286 millones a 30 de junio.

La entidad explica que en los primeros seis meses del año ha



Sede social de Cajamar.

continuado registrando un «notable» comportamiento de los ingresos propios del negocio bancario, sustentados en la positiva evolución de los recursos gestionados minoristas y de la inversión crediticia. La entidad destaca que la fa-

vorable evolución de la actividad comercial ha conllevado un crecimiento de los recursos gestionados minoristas en un 8,4% interanual, hasta los 54.660 millones de euros, tanto por el avance de los recursos minoristas de balance, con un alza del 6,3%, como de recursos fuera de balance, con un incremento del 19,5%. De esta forma, el banco ha registrado un nuevo incremento de la cuota de mercado en el segmento de depósitos en España hasta el 2,8.

En los recursos de fuera de balance, Cajamar destaca el aumento en un 32,1% de los fondos de inversión, así como de los planes de pensiones en un 13,4%. En cuanto al crédito, la inversión se ha elevado a 37.626 millones de euros, un 0,4% más, con un crecimiento interanual del 3,9% en el crédito a empresas. ■

Renovables

El Consell revisará el plan eólico para ganar potencia con menos torres

La intención es minimizar el impacto con la nueva generación de aeroturbinas que permite reducir su número como exige Europa

RAMÓN FERRANDO

La Generalitat prepara la revisión del plan eólico para minimizar el impacto de los parques y aprovechar al máximo la nueva generación de aerogeneradores de más potencia para reducir el número de torres como exige Europa. La idea es optimizar la generación de energía eólica en las zonas en las que hay infraestructuras a través de una intervención «quirúrgica». El actual plan eólico tiene 23 años y fue aprobado en 2001 con Eduardo Zaplana como jefe del Consell. La Generalitat tiene como objetivo alcanzar 4.000 MW de potencia eólica y 6.000 MW de fotovoltaica en 2030 para cumplir con los objetivos de descarbonización del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) del Gobierno.

Actualmente, la Comunidad Valenciana tiene una potencia eólica de 1.243 megavatios, según datos de Red Eléctrica, tras dieciséis años en los que prácticamente no se han desarrollado nuevos parques a pesar de estar previstos en el plan eólico. Tras dar un impulso a la energía fotovoltaica con la nueva normativa aprobada hace dos semanas, ahora el objetivo es cumplir con los compromisos de despliegue de parques eólicos. El director general de Energía, Manuel Argüelles, confirma que desde la Generalitat han retomado la parte eólica: «El plan eólico de 2001 llevaba en un cajón listo para una revisión desde hace años y ya estamos trabajando para revisarlo e intentar adaptarlo a los tiempos que corren. Dentro de que la Comunidad Valenciana tiene un potencial eólico limitado, intentamos favorecerlo». Argüelles recuerda que una de las principales medidas que tenía el plan eólico era un fondo de compensación. El director general incide en que ese fondo de compensación fue un revulsivo para muchos ayuntamientos. «Además, ese fondo de compensación no se centraba solo en el municipio en el que estaba el parque sino que se repartía entre los que se veían impactados de alguna manera. Es un modelo que genera menos rechazo porque hay mucha gente (vecinos y municipios) que se beneficia. Es un mo-

delo muy interesante y estamos intentando adaptarlo porque de 2001 a 2024 han pasado 23 años y todo ha cambiado mucho», advierte Argüelles.

El director general añade que la idea con la que están trabajando es modificar el plan eólico. «Ver las áreas que quedaron desiertas o adjudicadas pero que nunca se construyeron para analizar zona por zona cuáles han sido los problemas y ver qué se puede hacer para integrar los parques», explica.

La Generalitat tiene como objetivo alcanzar los 4.000 MW de potencia eólica en 2030

La vida de los aerogeneradores ronda las dos décadas y en los últimos años ha surgido una nueva generación de turbinas eólicas que multiplican por seis la potencia. Acciona Energía está repotenciando un parque eólico en Tarifa que va a pasar de 98 a tan solo 13 aerogeneradores y va a incrementar su potencia de 78 a 84 MW e Iberdrola ha reducido en 200 el número de aerogeneradores en cuatro plantas en Galicia y Castilla-La Mancha con una mejora de la producción de un 30 %.

El Consell apuesta por esta línea de parques con menos torres, pero más eficientes y potentes. «Desde Europa se nos está exigiendo que en la medida de lo posible tratemos que donde había 20 aerogeneradores se quiten y se pongan tres porque la potencia de los aerogeneradores se ha multiplicado. Incluso que se hibriden con fotovoltaica o con baterías. Hay que intentar optimizar aquellas zonas en las que ya hay infraestructuras eléctricas y minimizar el impacto, pero claro también depende de los planes de amortización de las empresas», señala el director general de Energía.

«Trabajo quirúrgico»

Manuel Argüelles confiesa que es «un trabajo bastante delicado y relativamente quirúrgico». «En la Comunidad Valenciana no tenemos un despliegue tan brutal como en otras autonomías. Estamos tratando de hacerlo bien y contando con el apoyo de la gente que colaboró en el desarrollo del plan eólico de 2021. Vamos a intentar mejor lo que había, creemos que es vital», sentencia.

El director general insiste en que el plan eólico «no se va a derogar. Se va a revisar y actualizar». Argüelles aclara que están analizando con el departamento jurídico porque «no podemos hacer cosas que contravengan determinados derechos».



Un hombre observa las torres del parque eólico de El Toro.



Un trabajador en un viñedo, en una imagen de archivo.

Agricultura

La Comunidad está a la cola de España en ayudas de la PAC

El campo valenciano recibe tan solo 91,1 millones hasta junio (1,82 % del total)

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ

Los pagos acumulados de la Política Agraria Común (PAC) con cargo al Fondo Europeo Agrícola de Garantía Agraria (Feaga) se han situado en lo que va de ejercicio 2024 (desde el 16 de octubre de 2023 hasta el pasado 30 de junio de este año) en 5.012,5 millones de euros, es decir el 88,3% de lo pagado en todo el ejercicio anterior. Tal como acaba de publicar el Feaga, la Comunidad Valenciana ha recibido tan solo 91,14 millones en concepto de los llamados pagos directos de la PAC (el 1,82% del total), lo que la sitúan en la cola de España y a mucha distancia de otros territorios de España como Andalucía (1.291 millones), Castilla y León (926,7), Castilla-La Mancha (681,7) y Extremadura (496).

En torno a 625.000 agricultores y ganaderos de toda España han presentado en esta campaña 2024 su solicitud única de la PAC para recibir los pagos correspondientes de la Conselleria de Agricultura, Ganadería y Pesca, que ha registrado cerca de 37.600 solicitudes únicas de la PAC tras la conclusión del plazo de presentación, que fue el pasado 17 de junio. Este número de solicitudes supone una reducción del 8% respecto a 2023.

El escaso número de fondos que reciben los agricultores y ganaderos de esta autonomía tiene

que ver con la estructura minifundista del campo de la Comunidad Valenciana, que no llegan al umbral mínimo de fondos por expedientes, así como con el envejecimiento de los profesionales del sector primario.

Para la citada campaña 2024, tal como informó la conselleria a principios de este verano, se prevén pagos por un importe total de 105 millones de euros, de los cuales 88 millones corresponden a ayudas directas y el resto a ayudas al desarrollo rural (agroambientales y pagos compensatorios), que son cofinanciados por la UE y por la administración autonómica y estatal. El abono de los importes de las ayudas directas está previsto que se extienda hasta el 30 de junio de 2025.

Ayudas a jóvenes

A través de la solicitud única de ayuda de la PAC se opta al pago de las ayudas directas, tanto las acopladas a derechos de pago como las asociadas de distintas producciones (arroz, cultivos proteicos, frutos de cáscara y olivar, entre otros). Según los datos del Feaga del primer semestre, el programa de ayudas para jóvenes agricultores ha recibido solamente 1,86 millones de euros; el del arroz, 3,55 millones, frutos secos, 1,1 y frutas y hortalizas, 33,18 millones de euros, con lo que acapara la mayor parte de estos fondos de la Unión Europea.

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

La investidura de Illa, encarrilada pero pendiente de Puigdemont

El pleno para elegir al socialista presidente de la Generalitat se celebrará el jueves, aunque Junts amaga con suspenderlo si se detiene al expresidente

SARA GONZÁLEZ

Con corbata roja corporativa y tras ser recibido por el presidente del Parlament, Josep Rull, con rictus severo, el líder del PSC, Salvador Illa, es desde ayer oficialmente candidato para el pleno de investidura que se celebrará mañana jueves a las 10 horas de la mañana, a la espera que los grupos parlamentarios ratifiquen la fecha en una reunión de la Diputación Permanente hoy miércoles. Con los 68 sies de ERC y de Comuns amarrados para convertirse en el próximo jefe del Gobierno catalán, a Rull no le ha quedado otra que designarlo como presidenciable con un ojo puesto en el regreso de Carles Puigdemont, cuya detención podría motivar la suspensión de la sesión y, por lo tanto, el aplazamiento de la investidura del dirigente socialista. La incógnita es hasta cuándo, teniendo en cuenta que la fecha límite para evitar la repetición de las elecciones es el 26 de agosto.

Por el despacho del presidente del Parlament desfilaron de nuevo todos los grupos parlamentarios, encuentros en los que tanto los republicanos, por boca de Josep Maria Jové y Marta Vilalta, como los Comuns, encabezados por Jéssica Albiach, ratificaron presencialmente ante Rull que han suscrito un acuerdo con Illa y que, por lo tanto, están dispuestos a votar a favor de que sea el nuevo jefe del Govern. Su esquema, y como los socialistas tienen mayoría para ello en la Diputación Permanente, es que el pleno se celebre en una sola jornada, mientras que fuentes parlamentarias explican que Junts era inicialmente partidario de que se agendara en dos días: jueves y viernes.

Actuar con celeridad

Para asegurarse que se actúa con celeridad y que no se dilata más el proceso, los tres grupos del pacto de investidura han registrado que este órgano se reúna con «carácter urgente e inmediato». Finalmente, fue el propio Rull quien asumió la propuesta de convocar el pleno para el 8 de agosto y que ese mismo día se vote la proclamación de Illa.



Salvador Illa, ayer en el Parlament de Catalunya.

Regreso para el pleno

Vox pedirá el ingreso en prisión inmediato

El diputado y líder de Vox Ignacio Garriga afirmó ayer que su partido pedirá el «ingreso en prisión de manera inmediata» de Puigdemont si este regresa al país, al tener vigente una orden de detención por la causa del 1-O. En este proceso judicial, la extrema derecha ejerce como acusación popular, por lo que puede reclamar al magistrado la prisión provisional para el exjefe del Govern hasta que se celebre un juicio, aunque la decisión final es de Pablo Llarena, el juez instructor.

GISELA BOADA

Tras reunirse con el presidente del Parlament, Josep Rull, en el marco de la ronda de contactos de ayer antes de proponer a Illa candidato a la presidencia, Garriga dijo que pidió a Rull que «evite la humillación» que, a su juicio, supondría la entrada del expresidente a la sede de la institución. Según el líder de Vox, esta «humillación» estaría «promocionada» por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y «blanqueada» por «todos aquellos que presumen de tener contactos con Junts», en referencia al PP «Como hicimos ya en 2017 y como estamos haciendo con el presidente Sánchez, su entorno familiar y el PSOE corrupto vamos a hacer todo lo que esté en nuestras manos para que el delincuente pague por los delitos de los cuales huyó de nuestro territorio nacional».

En paralelo, dentro y fuera de los despachos, Junts ya defiende abiertamente una interrupción de la investidura si Carles Puigdemont es privado de libertad, una acción que suscriben ERC y los Comuns, entendiendo que el también diputado de Junts debería poder volver sin ser arrestado por la aplicación de la amnistía. Eso sí, mientras que los posconvergentes no aclaran hasta cuándo debería alargarse en el calendario, tanto el PSC como Esquerra y los morados consideran que no puede ser *sine die*, sino que, si se da esta circunstancia, debe acordarse una nueva fecha.

Con el reglamento en la mano hay que diferenciar entre un pleno aplazado y uno suspendido. Si no llega a empezar porque la detención de Puigdemont se ha producido antes y Rull considera que el Parlament debe detenerse, estaremos ante el primer supuesto. En cambio, si arranca y se interrumpe a medio celebrar, se daría el segundo escenario. La normativa de la institución solo hace referencia a

que las suspensiones pueden ser de máximo 30 minutos.

Pero tanto en un escenario como en el otro, aunque Rull pueda suspender la sesión, los grupos tienen mecanismos para forzar que se vuelva a agendar. Dos grupos parlamentarios –y, en este caso, hay tres interesados– podrían forzar una convocatoria de la Diputación Permanente para, haciendo uso de su mayoría, defender qué día se retoma la sesión.

La previsión de PSC, ERC y los Comuns es que se agendará para la semana que viene. Esto es así hasta el 15 de agosto. Hasta ese día, es la Diputación Permanente quien vela por los poderes de la Cámara. A

ERC y Comuns están a favor de dilatar el debate y la votación si no es de forma indefinida

Las dos fuerzas refrendaron que han suscrito acuerdos para votar al líder del PSC

partir de esa fecha, fuera ya del periodo entre sesiones, volvería a ser la Junta de Portavoces la que tendría esta potestad. Sin embargo, los grupos promotores de la investidura no prevén superar ese límite temporal.

Nueva etapa en la oposición

Por más que se postergue el calendario en el Parlament, Junts empieza a digerir que, con o sin Puigdemont encarcelado, su destino pasa por una nueva etapa en la oposición. «Ejerceremos el liderazgo como primera fuerza de la oposición y como primera fuerza estrictamente de obediencia catalana», aseguró el presidente del grupo en la Cámara catalana, Albert Batet, que prometió trabajar para «revertir el proceso de desnacionalización» que, a su juicio, pretende impulsar el PSC con un Govern que por primera vez estará formado en solitario «por una fuerza política de clara dependencia española».

Illà, por su parte, como el resto de dirigentes del PSC, continúa guardando un silencio que no ha roto ni tan solo tras reunirse con Rull y que pretende mantener hasta el discurso de investidura. Su apuesta es que las incertidumbres vayan cayendo por su propio peso, con las consecuencias del regreso de Puigdemont como último trámite para entrar por la puerta del Palau de la Generalitat, del que ayer ya se despidió Pere Aragonès.

EL PULSO POR LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Pérez Meca / Europa Press



Carlos Martín Urriza, diputado y portavoz económico de Sumar, en el Congreso de los Diputados.

La tensiones en Sumar dejan en vilo el pacto fiscal con ERC

Izquierda Unida se opone al nuevo modelo acordado para Cataluña y advierte de que es una amenaza para la «solidaridad interterritorial»

ANA CABANILLAS

Las tensiones internas arrecian en Sumar por el acuerdo de investidura sellado por PSOE y ERC para dotar de un nuevo sistema fiscal a Cataluña. Después de que Compromís y Chunta Aragonesista se mostrasen críticos con este planteamiento en un primer momento, ahora las voces discordantes llegan desde el mismísimo núcleo duro de Yolanda Díaz y se extienden a Izquierda Unida y Más Madrid. Los esfuerzos de Sumar por cerrar filas se han demostrado infructuosos, y lo cierto es que el socio minoritario de Gobierno no puede garantizar a día de hoy el apoyo de sus 27 diputados al nuevo modelo catalán, que necesitaría de una mayoría en el Congreso para materializarse.

El candidato socialista a presidir la Generalitat, Salvador Illa, ha garantizado a ERC el cumplimiento íntegro del acuerdo para asegurar su apoyo, pero la realidad es que los números comprometen la cesión real de la soberanía fiscal a Cataluña. El documento sellado entre el PSOE y el partido republicano recogía la creación de una «hacienda catalana» y establecía la capacidad de Cataluña de recaudar y liquidar impuestos. Para ello debería reformarse la Ley Orgánica de Financiación de Comunidades Autónomas (LOFCA), y necesitaría

todos los votos del llamado bloque de investidura.

Pero amplios sectores de Sumar, tanto en partidos de la coalición como en la propia formación de Díaz, ya han avanzado que no permitirán una reforma en ese sentido, y que solo contemplan una reforma del sistema de financiación que implique al resto de territorios. La realidad es que la mayoría de formaciones integradas en la coalición de izquierdas han

El socio de Gobierno no puede garantizar el apoyo de sus 27 diputados al nuevo sistema catalán

mostrado su rechazo al acuerdo, pese a los intentos de Díaz y su partido por blindar el pacto. Ayer, su portavoz económico, Carlos Martín Urriza, miembro de la ejecutiva y del núcleo duro de Díaz, se mostró en contra de la posición de su propio partido y se mostró muy crítico con el nuevo sistema fiscal para Cataluña. Unas críticas que difundieron también el líder de IU, Antonio Maíllo, y Tesh Sidi, la única diputada de Más Madrid.

En la coalición de izquierdas, que tiene 27 diputados, hay más formaciones en contra del acuerdo que a favor. El que más beligerante se mostró desde el primer momento fue el partido valencianista

de Compromís, que tiene dos diputados en el Congreso y que ya avanzó su rechazo a esa reforma si no incluía también una reforma de la financiación para la Comunidad Valenciana. Chunta Aragonesista, con un diputado, hizo lo propio.

Todos los territorios

Sin embargo, la posición más relevante es la de IU, el principal partido estatal de la coalición de izquierdas que también ha rechazado el pacto por romper el sistema de solidaridad. El partido, que tiene cinco diputados y un importante peso en Andalucía, emitió un comunicado ayer insistiendo en sus «discrepancias» sobre el nuevo sistema fiscal para Cataluña, que a su juicio «haría imposible cualquier mecanismo de compensación con los territorios que menos ingresan», y «llevaría a un sistema territorial confederal carente de mecanismos de solidaridad interterritorial». IU pedía una reforma fiscal para todos los territorios y se mostraba «en contra de la aplicación del criterio de ordinalidad incluido en el acuerdo entre ERC y el PSC», por tratarse de un «criterio contrario al principio de equidad».

A favor del pacto PSOE-ERC, solo está el diputado de Més per Mallorca, los seis diputados de los Comunes y, al menos sobre el papel, Movimiento Sumar, aunque no está claro que sus 11 diputados refrendasen unánimemente la medida, llegado el caso. ■

Aragonès ve en el concierto un «salto en soberanía»

El presidente de la Generalitat en funciones hace un balance positivo en su despedida

JÚLIA REGUÉ

Pere Aragonès se despidió ayer de la Generalitat. El presidente más joven de la historia de la institución ofició el que previsiblemente será el último Consell Executiu y compareció después en la galería gótica del Palau para hacer balance y dar carpetazo a su Govern republicano, cuyo mando asumió oficialmente en 2021, pese a que ya estuvo al frente de la institución en 2020, con la inhabilitación de Quim Torra, de forma provisional.

«Haber presidido Cataluña ha sido el honor más grande de mi vida», arrancó el jefe del Ejecutivo en funciones, y avisó al que será su sucesor, Salvador Illa, de que deja una Cataluña «mejor» y en mejores condiciones que la que le ha tocado gestionar a él. Ya no solo desde el flanco independentista, en el que se encargó de subrayar que los indultos, la derogación del delito de sedición y la amnistía fueron fruto de la mesa de diálogo que le tocó defender en solitario tras el plante de Junts y su posterior salida del Govern, sino también desde el punto de vista económico, con un concierto económico acordado entre Esquerra y el PSC que asume «íntegramente» su propuesta de financiación singular, que nació del Departament d'Economia. Un triunfo de la negociación que tildó como «el salto en soberanía más importante tras

la recuperación de la Generalitat con el fin del franquismo», en 1977.

«La legislatura que dejamos atrás es en la que ese ha profundizado más en el diálogo y en la que se ha abordado el conflicto político con el Estado. Ha valido la pena, ha permitido avanzar, dejar atrás la represión y lograr las cuotas de autogobierno más relevantes de los últimos 18 años», defendió un Aragonès aparentemente tranquilo, ante la atenta mirada de su vicepresidenta, Laura Vilagrà, y de todos sus consellers —salvo Natàlia Mas—. A cada uno de ellos les regaló el libro *Ajornament* de Joan Fuster, con una dedicatoria personalizada, y les agradeció su trabajo.

Cataluña, encarrilada

«Siempre he concebido la independencia como una caja de herramientas para ponerla al servicio de la mejora de la vida de la gente. Acabo la presidencia de la Generalitat con esta caja con más herramientas, aunque no con todas las de la independencia», espetó y, acto seguido, repasó las medidas estrella de su Govern.

Pese al contexto, el también dirigente de Esquerra defendió que ha conseguido «revertir los recortes» de CiU y que deja como legado el crecimiento de un 30% del presupuesto y la mayor tasa de catalanes con trabajo, la gratuidad del Infantil 2 y el aumento de la plantilla de los Mossos d'Esquadra. ■

Kike Rincón / Europa Press



Pere Aragonès, ayer tras la reunión del Consell Executiu.

Miércoles, 7 de agosto de 2024

La carrera a la Casa Blanca

Harris elige al gobernador Tim Walz como su candidato a vicepresidente

La aspirante demócrata opta por el gobernador de Minnesota entre media docena de finalistas para secundarla en las presidenciales • El exprofesor apunta que se trata del «mayor honor» de su vida

RICARDO MIR DE FRANCIA

Un antiguo profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, criado en diminutos pueblos rurales de Nebraska y con un cuarto de siglo de experiencia militar como voluntario en la Guardia Nacional, Kamala Harris ha elegido al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su candidato a la vicepresidencia tras dos semanas de intenso proceso de selección entre media docena de aspirantes. La demócrata presentó anoche en sociedad a su nuevo lugarteniente en un mitin en Pensilvania al que seguirá una gira por siete de los estados que podrían decidir las elecciones de noviembre. Walz era seguramente el más progresista de todos los finalistas, un hombre campesino y jovial que ha sabido agujerear en solo unos días la narrativa republicana con sus coloquialismos y su visión armónica del futuro de Estados Unidos.

Una vez se hizo pública la noticia, Walz reaccionó describiendo su nombramiento como «el mayor honor de mi vida», escribió en X. «La vicepresidenta Harris nos está enseñando la política de lo que es posible. Me recuerda un poco a mi primer día de colegio», dijo antes

de pedir a los estadounidenses que se sumen a su campaña. Casi en paralelo, su jefa de filas apuntó que Walz «ha obtenido resultados para las familias trabajadoras» como profesor, entrenador, gobernador y veterano del Ejército. Una idea muy distinta a la que lanzaron sus rivales republicanos, que no tardaron en describir a Walz como un «peligroso extremista liberal».

Evitar riesgos

En la decisión de Harris parece haber primado la máxima no siempre seguida por otros candidatos a la hora de escoger a su vicepresidente: lo primero es no hacer daño. Es lo que podría haber ocurrido con el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, muy cuestionado por el ala progresista del partido por su apoyo incondicional a Israel en Gaza o sus inclinaciones neoliberales. O con el también gobernador de Illinois, J. B. Pritzker, un tiburón de las finanzas criado en una de las familias más ricas del país. Walz es todo lo contrario. Algo parecido a un hombre común, un antiguo profesor de geografía que sirvió inicialmente en el Ejército para poder pagarse los estudios y que conoce al dedillo esa América blanca, rural y venida a menos que ha basculado hacia el trumpismo en los últimos ocho años.



Harris y Tim Walz, el pasado mes de marzo en Saint Paul, Minnesota.

El entorno de Harris había dicho estos días que buscaba a un político con experiencia ejecutiva y buena química personal, alguien con el que pudiera compartir el peso del timón de mando. Walz es de su misma quinta. Tiene 60 años frente a los 59 de la vicepresidenta. Y

podría servirle también como antidoto para frente a esa narrativa republicana que la presenta como una liberal elitista de San Francisco. Walz es todo lo contrario. Acabó el colegio en una aldea de 400 habitantes en las llanuras de Nebraska y durante muchos años ha

sido miembro de la Asociación Nacional del Rifle, de la que se ha distanciado por su políticas en Nebraska. Walz habla como el estadounidense común. No en vano, su ocurrencia de llamarle «weird» a Trump y a los suyos, un término coloquial que significa raro o extraño, se hizo viral y se convirtió en uno de los martillos hidráulicos de la campaña demócrata.

Pero también tiene muchos amigos en el Congreso en Washington, donde se le aprecia y se le considera un interlocutor de peso tras haber servido en el Capitolio durante 12 años. La matriarca del partido, Nancy Pelosi, aparentemente abogó por su candidatura, al igual que la rama más izquierdosa del partido. Y es que si bien no es un radical, se parece a los viejos demócratas de antaño, con conciencia social, cercano a los sindicatos y sin demasiadas hipotecas aparentemente con Wall Street, Big Tech y las grandes fortunas. Como gobernador en Minnesota, donde fue reelegido para un segundo mandato en 2022 con ocho puntos de diferencia sobre su rival republicano, aprobó medidas como la comida gratuita en los colegios, las bajas médicas y por asuntos familiares, la protección del aborto o la legalización de la marihuana. ■



EL SEÑOR

D. JUAN BADÍAS LÓPEZ DE LONGORIA

DR. INGENIERO INDUSTRIAL

Falleció el día 6 de agosto de 2024, a los noventa y tres años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos

D.E.P.

Su esposa, M^a Teresa Albert Leach (†); hijos, Juan Luis, Begoña, Ignacio, Carlos y Alfonso Badías Albert; hijos políticos, Cristina Fernández Cazorla (†), Felipe Fuster Tasa, M^a del Carmen Díaz Fernández y Carmen López Ballesteros; nietos, Rocío, Ignacio, Teresa y Carmen; biznietos, Santiago y Helio; hermanos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

Ruegan una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar mañana jueves, día 8 de agosto de 2024, a las 10.15 horas, en el tanatorio La Santa Faz de Alicante

Abuso de poder

Estados Unidos dictamina que Google es un monopolio ilegal

El gigante tecnológico apelará la decisión, en la que se le acusa de adoptar tácticas ilegales para reforzar el dominio de su buscador y asfixiar a la competencia

CARLES PLANAS BOU

Google actúa de manera ilegal para mantener el dominio absoluto de su buscador web. Así lo ha dictaminado un tribunal federal de Estados Unidos en la primera sentencia antimonopolio de la era moderna de internet, una decisión histórica que podría tener consecuencias nefastas para el gigante tecnológico.

«Google es un monopolio y ha actuado como tal para mantener su monopolio», reza el veredicto al que llegó el juez Amit Mehta, del Tribunal de Distrito de Columbia.

El fallo da la razón al Departamento de Justicia, que denunció a Google en 2020, acusándola de adoptar tácticas ilegales para reforzar la hegemonía de su motor de búsqueda —que controla aproximadamente el 90% del mercado— y asfixiar así a la competencia.

Durante la última década, la compañía, propiedad del gigante Alphabet, ha destinado miles de millones de dólares a forjar contratos restrictivos con Apple, Samsung y otros fabricantes de teléfonos móviles para que Google fuese el buscador predeterminado en esos dispositivos, perjudicando así a rivales como Bing, Yahoo! o DuckDuckGo. El juicio ha revelado que, en 2022, la compañía pagó 20.000 millones a la firma de la manzana mordida para instalar el buscador en todos los iPhone.

Precios hinchados

Eso ha permitido que el de Google sea el buscador más popular del mundo, convirtiendo el nombre de la empresa en un sinónimo de buscar (googlear). Se calcula que su motor de búsqueda procesa hasta 8.500 millones de consultas al día, casi el doble del volumen mundial diario de hace 12 años, según un estudio de la firma de inversiones Bond. El juez Mehta también dictamina que ese dominio monopolístico permitía a Google cobrar precios artificialmente elevados a los anunciantes y no invertir más dinero en mejorar los resultados de su buscador, perjudicando así a los consumidores. Añade que no hay «ninguna prueba» de que la libre



Varios logos de Google en una pantalla de móvil.

La compañía pagó 20.000 millones a Apple para instalar su buscador en todos los iPhone

competencia haya limitado la capacidad de Google de inflar esos precios. «Muchos anunciantes ni siquiera se dan cuenta de que Google es responsable de los cambios de precio», señala. Por otro lado, el magistrado ha concluido que la empresa no abusa ilegalmente de su poder en el mercado de la publicidad digital.

El veredicto contra Google puede sentar un precedente histórico, pues se trata del primero de este tipo en la era moderna de internet. El auto judicial da la razón a los reguladores, que sostienen que las llamadas *big tech* acumulan demasiado poder y no sirven al interés público. Así, se espera que la actual sentencia incida en otras demandas gubernamentales anti monopolio contra colosos de Silicon Valley como Apple, Amazon o

Meta, propietaria de Facebook, Instagram y WhatsApp.

«Esta victoria contra Google es un triunfo histórico para el pueblo estadounidense. Ninguna empresa, por grande o influyente que sea, está por encima de la ley», celebró en un comunicado el fiscal general del país, Merrick Garland. «El Departamento de Justicia seguirá aplicando enérgicamente nuestras leyes antimonopolio».

El precedente de Microsoft

La última sentencia antimonopolio contra un gigante tecnológico fue contra Microsoft en 1999, una batalla legal que obligó a la compañía a abrir parte de su código, si bien logró esquivar el desmembramiento exigido por el Departamento de Justicia.

La sentencia, de 277 páginas, no incluye qué correctivos se impondrán esta vez a Google. Esa decisión recae en el mismo juez, que en los próximos meses podría obligarla a cambiar su funcionamiento —por ejemplo, prohibiéndole pagar para tener un lugar privilegiado en los dispositivos de Apple— o incluso vender parte de su negocio. Eso supone un golpe

mayúsculo a la compañía de Menlo Park, California, pues su motor de búsqueda es la principal fuente de sus ingresos. De los más de 305.000 millones de dólares generados el año pasado, casi 240.000 salieron de su maquinaria publicitaria. Sin embargo, un hipotético bloqueo de ese acuerdo comercial podría favorecer a Google y perjudicar a Apple. «Si el remedio pasa por obligarla a ofrecer varias opciones al iniciar el teléfono o el navegador, entonces Google tiene las de salir ganando. No pagaría a Apple esa suma extraordinaria y al elegir es muy probable que los usuarios opten por el buscador más conocido», apuntó el analista tecnológico Antonio Ortiz. Ese sistema se está probando en la Unión Europea (UE) y Google mantiene su dominio intacto.

El gigante tecnológico ya ha anunciado que tiene la intención de apelar el fallo. «Esta decisión reconoce que Google ofrece el mejor motor de búsqueda, pero llega a la conclusión de que no se nos debe permitir ponerlo fácilmente a disposición del público», valoró Kent Walker, presidente de asuntos globales de Google.

Insta a eliminarlo

Maduro carga contra WhatsApp por «amenazar a Venezuela»

REDACCIÓN

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, cargó el lunes contra la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp por usarse «para amenazar» al país y a simpatizantes y miembros del chavismo en el marco de las protestas opositoras para rechazar los resultados de las elecciones presidenciales que dieron la victoria al mandatario. «Voy a romper relaciones con WhatsApp, porque WhatsApp la están utilizando para amenazar a Venezuela. Desde teléfonos de Colombia, de Miami (EEUU), de Perú, de Chile, se esconden cobardes detrás del anonimato. Ustedes se esconden, pero la juventud va a ser irreversible», apuntó Maduro durante un discurso pronunciado ante una multitud de manifestantes. En ese sentido, afirmó que la aplicación está sirviendo para «amenazar a las y los jóvenes líderes populares, de calle, de comunidad, a la familia militar, policial y a toda Venezuela», razón por la que, informa Europa Press, pidió un «retiro voluntario, progresivo y radical» de WhatsApp. «Dile no a Whatsapp. No a Whatsapp de Venezuela. Firmeza, alegría, movilización, que esta batalla la vamos a ganar. [...] Hay otras apps, sistemas de mensajería como Telegram (rusa) y Wechat (china). ¡Vamos todos y todas!», añadió Maduro.

La ONG Foro Penal de Venezuela aumentó ayer a 1.010 los arrestos verificados e identificados, de los que 91 son menores de edad, durante las protestas opositoras, y expresó su preocupación por las detenciones selectivas contra defensores de los derechos humanos y activistas, en los que la mayor parte de los casos «no se permite el derecho a la defensa». Por su parte, Amnistía Internacional (AI) denunció detenciones arbitrarias: «Exigimos que las autoridades dejen de detener a quienes ejercen sus derechos y pedimos al fiscal general que garantice a todas las personas detenidas acceso a abogados de su elección y todas las garantías del debido proceso».

Miércoles, 7 de agosto de 2024



PARIS 2024

Kiko Huesca / Efe



La selección femenina de fútbol sufrió una dolorosa derrota ante Brasil (4-2) y las vigentes campeonas del mundo se condenan a pelear por la medalla de bronce ante Alemania

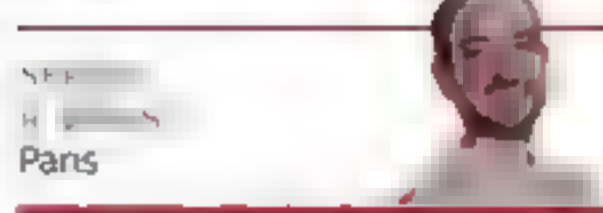
Mariona Caldentey se tapa la cara mientras las jugadoras brasileñas se abrazan tras uno de sus goles, anoche en Marsella.

La gran decepción

Era una de las opciones más razonables para bañar a España de oro en estos Juegos Olímpicos y así se contó en todas las predicciones. ¿Cómo no considerarlas así? Campeonas del mundo y ganadoras de la Nations League pese a la marejada en la que llevan (como poco) 12 meses sumergidas, armadas por una batería de algunas de las mejores jugadoras del mundo. Pero resultó que no, resultó que estas mujeres, las que componen la selección de fútbol, también

eran mortales, aunque lo hubiésemos olvidado a base de victorias y remontadas. España no será campeona olímpica de fútbol femenino y lo descubrió ayer en Marsella con una sonora bofetada (4-2).

El cántaro lo acabó rompiendo Brasil, ayudada por la fragilidad defensiva y los errores de una España a la que rara vez en este torneo se le vio sobre cimientos sólidos. A excepción, precisamente, de la victoria frente a las brasileñas en la primera fase, las jugadoras de



Montse Tomé han avanzado sobre el alambre, del golazo de Alexia para ejecutar a Nigeria en el segundo encuentro al de Irene Paredes para forzar la prórroga y, ultimately, los penaltis ante Colombia en cuartos. Ahora deberá batirse con Alemania para llevarse un bronce a casa, lo que supondría

ganar una medalla en la primera participación de la historia. Pese a todo, *pas mal*, dirían aquí en París.

El pinchazo momentáneo del fútbol femenino, sin embargo, no debería opacar el éxito global de España, hasta ahora, en los deportes de equipo, con el masculino ya clasificado para la final. El waterpolo femenino se clasificó ayer para semifinales con absoluta solvencia ante Canadá y hoy el masculino buscará idéntico objetivo frente a Croacia. También hoy lo

intentarán el balonmano masculino frente a Egipto y el baloncesto femenino contra Bélgica, mientras que el hockey masculino peleará mañana por el bronce.

Todos estos resultados, unidos a la inesperada histórica plata del 3x3 femenino arrojan un balance potencial de ocho medallas en deportes de equipo (empezaron 11) para la delegación española a solo cuatro días de que París baje la persiana olímpica. *Pas mal*, insistiría un pansino. ■

Fútbol

La España campeona se desintegra y cae ante Brasil

La selección de Montse Tomé se apaga de forma cruel y pierde ante la «canarinha» en un partido exasperante y desconcertante • Disputará el viernes el pulso por el bronce contra Alemania

LAIA BONALS
Barcelona

Hay formas de caer. Puede ocurrir luchando, mirando a los ojos a tu oponente y asumiendo que no has sabido ser mejor. Esas derrotas duelen, pero cuando pasa el tiempo el sabor de boca no es amargo. España, sin embargo, no cayó así ante Brasil (4-2). Lo hizo sin luchar y sin ideas ni fuerzas sobre el césped. Hacerlo así es traumático. Se queda ahí, dentro de las futbolistas, que no supieron volver a plantear sobre el césped ni los resquicios del equipo que levantó el Mundial hace justo un año. Ahora deberán pelear por el bronce con Alemania el próximo viernes.

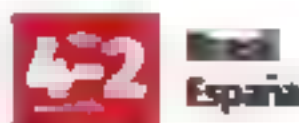
No hay excusas. Ni el físico ni el cansancio vale para justificar la desintegración de España ante Brasil. No hubo fútbol, no hubo soluciones de libreta. Montse Tomé se plantó en el área sin nada más que el plan previamente pensado (suponemos que lo pensó). Y, lo peor, es que con el paso de los minutos no hubo soluciones. No hubo nuevas ideas ni cambios en los planteamientos. Las jugadoras estaban perdidas y no tenían quien les diera un remedio ante su mal.

España se volvió a equivocar. Ir por detrás se ha convertido en una costumbre innecesaria por parte de la selección dirigida por Montse Tomé. España se ha empezado a abonar a una necesidad traumática, la de renacer. Pero España se ha empecinado en ponerse las cosas difíciles. Y no siempre puede ser.

Hay días en los que agradeces que las cosas salgan de primeras. Que la cosa fluya, que con tu empeño, talento y dedicación, todo se encamine. España salió con esa mentalidad. Se encontraba bien en los primeros compases. El ritmo era bueno y el equipo salió mucho más ordenado. Pero parece que nada pueda ser fácil para esta selección. Que a Cata Coll le gusta jugar en el limbo del peligro es sabido y está demostrado. Fue la superhéroe en los cuartos de final ba-



La jugada que acabó con uno de los goles de Salma Paralluelo, ayer en Marsella.



BRASIL: Laure Costa (Kerolin, m.77), Tarciane Lima, Thais Ferreira; Ludmila (Adriana, m.56), Angelina (Duda Sampaio, m.56), Yaya, Yasmim; Jennifer (Ana Vitória, m.69), Gabi Portillo y Priscila (Gabi Nunes, m.77).

ESPAÑA: Cata Coll; Ona Batlle, Irene Paredes (Laia Aleixandró, m.52), Laia Codina, Olga Carmona (Oihane Hernández, m.45); Tere Abelleira (Patrón Guijarro, m.64), Arana, Jenni Hermoso; Eva Navarro (Athenea del Castillo, m.45), Manon y Salma.

GOLES: 1-0, Paredes (pp, min. 6); 2-0 (m.45+4) Portillo (min. 45+4); 3-0, Adriana (min. 77); 3-1, Salma (min. 85); 4-1, Kerolin (min. 91); 4-2, Salma (min. 90+12).

ÁRBITRA: Rebecca Welch (Gran Bretaña). Amonestó a Gabrielle y Adriana, de Brasil y a Tere Abelleira y Cata Coll, de España.

jo palos en la tanda de penaltis. En la semifinal, a los 6 minutos, intentó despejar un balón cruzándolo sin precaución aparente y el balón chocó contra Priscila, antes de hacer una carambola rebotando en Irene Paredes antes de introducirse. Helado se quedó el equipo.

Las tretas de Brasil

Si había algo más desesperante que el inicio errático de España eran las pérdidas de tiempo del equipo brasileño. Esa forma de jugar exasperante, donde la portera cada 15 minutos se tira al suelo para recibir asistencia médica. Las jugadoras españolas se lo miraban con los brazos en jarras. Sabían que sería el guion, pero no por saberlo las sacaba menos de quicio.

Se hacía cada vez más inverosímil el escenario del partido. Una España desorientada mientras Brasil las pillaba una y otra vez a la contra y con la defensa manga por hombro. Lo intentó la canarinha un par de veces hasta que Gabi Portillo remató a placer un centro en el último minuto del añadido del primer tiempo para poner el 2-0 que las dejaba en el filo del acantilado.

El segundo tiempo empezó inexplicablemente con Alexa y Patri en el banquillo. Tomé decidió no tocar el sistema y dio entrada a Oihane y Athenea. Si los errores sobre el césped marcaron la primera parte, las decisiones técnicas acabaron de enterrar a España. Se desdibujó de manera cruel la campeona del mundo. Fue inaudito ver a este equipo, que tanta aura ganadora desprende, desintegrarse sin mas.

La estocada llegó de las botas de Adriana, que marcó el 3-0 ante una nueva incomparecencia de la defensa. España encontró media fortuna con su primer gol, entre Salma y Sampaio, que empezó a maquillar un marcador que no se olvidará en el vestuario español. Cata volvió a errar y dejó a Kerolin libre para que se la colará entre las piernas. Salma acabó de maquillar el luminoso con el 4-2.

El resultado final fue doloroso, pero lo peor fue la imagen. El desazón de un equipo que se caracterizó siempre por luchar, por sobreponerse a todo. España tocó fondo ante Brasil, se desintegró. Y, pese a que en sus primeros juegos puede llevarse el bronce, el hito ha quedado tocado. ■

Natación

La «sincro», tercera, resiste tras el fallo en una acrobacia

FRANCISCO CABEZAS
París

Con la China de Anna Tarrés intratable en la natación artística, España continúa con su lucha por alcanzar la primera medalla desde 2012. Siguen las nadadoras que entrena la japonesa Mayuko Fujiki manteniendo sus opciones tras la segunda de las rutinas, la libre, la misma en la que las nadadoras metabolizan todo lo aprendido. Un pequeño error del combinado español en una acrobacia hizo temer lo peor. Lo aprovechó Estados Unidos, entrenada por la exnadalista española Andrea Fuentes, segunda en la clasificación dejando a las españolas terceras, pero no Japón, que continúa por detrás. Serán estas tres selecciones las que se jugarán la plata y el bronce, con las chinas mirándolo todo desde las alturas de un oro que se da por descontado.

Y eso que el ejercicio de España, con la música de Aladdin, tuvo una ejecución notable, con Iris Tió, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Txell Ferré, Marina García Polo, Lilou Lluís, Meritxell Mas y Blanca Toledano cumpliendo de maravilla con la expresión artística, siempre clave en la rutina libre, y también con sus ejercicios híbridos. Hasta que en una de las acrobacias a Txell Ferré se le fue algo el pie. A Mayu le cambió el gesto, aunque su asistente Judit Requena no dejara de intentar levantar el ánimo a todas.

Reclamaciones aceptadas

Para el equipo español no había sido fácil el lunes ver cómo, tras un ejercicio maravilloso, y después recibir la segunda mejor puntuación con una amplia ventaja sobre sus perseguidores, las reclamaciones de sus principales contrincantes, Japón y Estados Unidos, contra sus penalizaciones llegaron a buen puerto, estrechando así las distancias. Los controvertidos base marks han revolucionado la natación artística, restando los jueces la puntuación si los equipos no cumplen con el grado de dificultad presentado antes. ■

Skateboarding

La «skater» de Bermeo, la más joven de la delegación española en París, acaba séptima en la final de «park» pese a lesionarse

Naia Laso se lleva con 15 años un diploma olímpico

SERGIO R. VIÑAS
París

Lo normal con 15 años es ganar un diploma de cinturón azul de karate, de algún concurso de ciencia en el instituto o de haber superado el B2 de inglés de la escuela de idiomas. Pero no un diploma olímpico. No, no es normal, por mucho que Naia Laso, la deportista más joven de la delegación española, demostrara ayer que es posible. La skater vizcaína de Bermeo consiguió la séptima posición en la modalidad de park, en el corazón de París, con la Torre Eiffel y el Grand Palais vigilando desde el fondo como espectadores de lujo.

En una disciplina que abraza como ninguna la precocidad adolescente, que se estrenó en Tokio con el oro de una japonesa de 13 años llamada Momiji Nishiya, que ayer coronó en París a la australiana de 14 años Arisa Trew, Laso ha cumplido el sueño que tenía desde que a los 11 años participó en su primera competición.

Desde entonces, con esos calcetines de Baby Yoda que le regaló su madre y que le sirven como amuleto, ha tenido un crecimiento bajo la etiqueta de niña prodigio que ha encontrado su clímax

olímpico en París. Naia Laso ni siquiera tiene página en la Wikipedia en español (faltan horas para que suceda), apenas cinco párrafos mal contados en la versión en euskera, pero podrá presumir de que consiguió coronarse como la séptima mejor rider del mundo.

«Oso ondo» («Muy bien» en euskera), le dijo el seleccionador, Alan Goikoetxea, por la mañana, cuando consiguió la clasificación para la final en su segundo intento. Ya fue un éxito para la pupila de Danny León, que hoy buscará la medalla en esta misma modalidad de park, en las que los riders tienen tres intentos de 45 segundos para hacer sus mejores acrobacias en el bowl sin caerse de su monopatin. La mejor puntuación de los tres intentos es la que cuenta para el resultado final.

Infiltración para competir

El problema de la matinal fue que Laso sufrió una lesión en la espalda que le iba a condicionar en la final. «Sé que podría haber hecho más, pero en las clasificatorias me ha dado un tirón en la espalda. Me han infiltrado y estaba algo mejor, pero me dolía bastante», decía luego la chica, risueña.

En la final, Laso falló su primera tentativa cuando apenas quedaban siete segundos; apenas duró 11 sobre la tabla en el segundo. En el tercero, dio la sensación de no



Naia Laso, durante su participación, ayer en La Concorde.

arnesgar demasiado, de querer irse de París con un ejercicio completo, aun cuando no le sirviera para sacar medalla. «He ido a asegurar, a por un puesto, a hacer una ronda para quedarme contenta», confirmó. Al final, lo consiguió con una puntuación de 86,28 que le sirvió para acabar séptima.

«Quise asegurar, hacer una ronda para quedarme contenta», dijo sobre la final

Un gran resultado y más teniendo en cuenta que, en mayo, su preparación sufrió un revés. Durante unos entrenamientos, se rompió la clavícula. Su participación en París no estaba en riesgo. Ser la cuarta del ranking mundial le garantizaba el billete olímpico. Tenía, no obstante, que participar en la serie de clasificación olímpica de Shanghai para validar el pasaporte. Y allí se presentó, con el brazo en cabestrillo, para subir a la tabla y darse una vuelta por el park.

Con esto fue bastante para estar en La Concorde. Las molestias en la zona lumbar no le han ayudado a pelear por la medalla. Pero se va de París con un diploma. ■

Vela

El 470 mixto de Xammar y Brugman va a por la segunda medalla

MANOJ DASWANI
Marsella

La falta de viento hace estragos en la Marina de Marsella, donde Jordi Xammar y Nora Brugman están cerca de garantizar el segundo metal para España en el 470 mixto.

El dueto liderado por el regatista catalán vivió una ajetada jornada de regatas, hasta el punto de que el programa previsto no pudo completarse. De las diez mangas programadas, se llevaron a cabo ocho. Con las puntuaciones obtenidas hasta la fecha y el correspondiente descarte hecho, los 10 finalistas se la jugarán hoy en la definitiva Medal Race.

España necesita dejar cuatro barcos por detrás a la líder Austria para ser medalla de oro. De esta manera, el dinghy mixto emularía a Botín y Trittel, campeones en el 49er; y además lograría la triple corona, tras ganar el título europeo y también el mundial en el mismo año.

«Cuando hay tan poco viento, es un viento inestable, pero estamos contentos y seguimos trabajando el campeonato. Saliendo cuatro barcos tan apretados, va a ser una regata apasionante», vaticinó Xammar en la zona mixta. «He hecho cuentas, pero solo hacia adelante», apuntó el catalán, lamentando que «no se pudiera cumplir todo el programa, lo que habría beneficiado a los más regulares». ■

La fuente de energía más poderosa del mundo.

El triunfo de la selección masculina de fútbol en semifinales dejará una medalla para un deportista de la provincia en París. El alicantino Cristhian Mosquera, aunque ejerce un rol

de suplente en la plantilla y solo ha disputado un partido, entrará a formar parte de un grupo que inauguró Miriam Blasco en los Juegos Olímpicos de Barcelona en el año 1992

La decimocuarta medalla alicantina

Cristhian Mosquera será el primer medallista alicantino en los Juegos Olímpicos de París. El pase a la final de la selección española de fútbol, obtenido el pasado lunes tras imponerse por dos goles a uno a Marruecos, le convierte en el decimotercer medallista en la historia de la provincia de Alicante y la decimocuarta medalla (Isabel Fernández tiene dos).

A falta de saber si será de oro o de plata, algo que se conocerá el viernes tras la disputa de la final entre el combinado español y el francés, el actual jugador del Valencia se consagra como el cuarto medallista más joven de la historia de la provincia tras las gimnastas Carolina Pascual, Estela Giménez y Marta Baldó.

De padres colombianos, Mosquera nació en Alicante el 27 de junio de 2004 y lleva defendiendo los intereses de «La Rojita» de forma intermitente desde la categoría sub-15. Su doble nacionalidad, ha puesto en riesgo en alguna ocasión su continuidad con la selección española. De hecho, llegó a ir convocado con la sub-20 colombiana en una ocasión, en la que no llegó a jugar. El flamante medallista olímpico se inició en el mundo del deporte a partir del fútbol sala. Tras un paso por la cantera del Hércules, el Valencia se interesó en él y terminó fichándole para sus categorías inferiores en 2016. Ya en el conjunto ché su progresión ha sido meteórica. Debutó en el Valencia Mestalla el 4 de septiembre de 2021, haciendo lo propio con el primer equipo del Valencia el 16 de enero de 2022, en un choque de Copa del Rey.

Sin embargo, la temporada en la que se ha asentado como habitual en el primer equipo valencianista ha sido la 2023-2024. Arrancó el curso portando el dorsal número 3 y con ficha del primer equipo y su gran papel bajo las órdenes de Rubén Baraja, sumando un total de 32 titularidades en Primera División, le valió la renovación en marzo, cuando prolongó su compromiso hasta 2026.

Pese a que en el inicio quedó fuera de la lista definitiva de Santi Denia, viajó con el resto de sus compañeros como reserva para cubrir una posible baja. Y así fue.



Cristhian Mosquera, durante el partido contra Egipto de estos Juegos Olímpicos de París.

En la jornada 3 de la fase de grupos, el alicantino disputó los 90 minutos frente a Egipto, en un encuentro en el que se produjeron rotaciones importantes en busca de dar descanso a los más habituales. Tras el choque, regresó a su rol inicial de reserva, el mismo que todo hace indicar que asumirá el viernes en la final frente a la anfitriona de los Juegos Olímpicos.

Pese a su reciente éxito, Cristhian Mosquera es el último galardonado de una extensa lista de medallistas olímpicos alicantinos que inauguró Miriam Blasco en Barcelona 92. Además de ser la primera medallista de la historia de Alicante y el primer oro femenino de la historia de España, Miriam fue una auténtica pionera en el judo nacional. Como curiosidad, Blasco se casó en el año 2016 con la judoca británica Nicola Fairbrother, a quien se impuso en la final de -57 kg de Barcelona 92 en la

consecución del oro. Aquellos Juegos dejaron otros tres metales alicantinos en el medallero español. Kiko Sánchez, oro en vela; Carolina Pascual, plata en gimnasia rítmica; y «Paqui» Veza, oro en fútbol. Pese a formar parte del combinado español y recibir su correspondiente medalla, el ex del Hércules y Zaragoza entre otros no consta en la lista de ganadores olímpicos del Comité Olímpico Internacional (COI).

Atlanta 96 deparó otras cuatro medallas para la provincia de Alicante, de las 17 que obtuvo en Estados Unidos la delegación española, integrada entonces por 292 deportistas. Dos oros en gimnasia rítmica, obra de Estela Giménez y Marta Baldó, y la plata del equipo de hockey, en el que también había presencia alicantina con Juan Escarré, acompañaron el bronce en judo de la torrelanera Isabel Fernández, que se transformaría en oro cuatro años más tarde en Sidney 2000.

Tras doce años de sequía, en los que ningún representante alicantino logró medallas en Atenas 2004 ni en Pekín 2008, la racha fue erradicada en Londres 2012 por la ilicitana Vanesa Amorós. El equipo de balonmano femenino se alzó con el bronce tras derrotar en la lucha por los metales a la República de Corea, logrando de esta forma sumar una nueva medalla olímpica a la provincia de Alicante tras dos Juegos sin suerte.

En Río 2016, Alejandra Quereda, que ahora ejerce de entrenadora del equipo olímpico, fue plata en gimnasia rítmica. Y ya por último, en los Juegos Olímpicos disputados en 2021 en Tokio se sumaron las dos últimas medallas alicantinas previas a la que conseguirá Mosquera este viernes. Ambas fueron obtenidas en disciplinas de equipo, el petrerí Gedeón Guardiola fue bronce en balonmano, mientras que el ilicitano Óscar Gil se tuvo que conformar con la plata en fútbol tras perder la final con Brasil. Además de Mosquera, en los días que quedan de competición tienen que participar otras dos deportistas alicantinas. Polina Berezina, en gimnasia rítmica, y Ángela Martínez en natación en aguas abiertas. ■

Medallistas olímpicos alicantinos

Deportistas	Deporte	Medalla	Lugar y fecha
Miriam Blasco	Judo	Oro	Barcelona 92
Kiko Sánchez	Vela	Oro	Barcelona 92
«Paqui» Veza	Fútbol	Oro	Barcelona 92
Carolina Pascual	Gimnasia r	Plata	Barcelona 92
Isabel Fernández	Judo	Bronce	Atlanta 96
Estela Giménez	Gimnasia r	Oro	Atlanta 96
Marta Baldó	Gimnasia r	Oro	Atlanta 96
Juan Escarré	Hockey	Plata	Atlanta 96
Isabel Fernández	Judo	Oro	Sidney 2000
Vanesa Amorós	Balonmano	Bronce	Londres 2012
Alejandra Quereda	Gimnasia r	Plata	Río 2016
Óscar Gil	Fútbol	Plata	Tokio 2020
Gedeón Guardiola	Balonmano	Bronce	Tokio 2020
Cristhian Mosquera	Fútbol	Oro o plata	París 2024

UNAI AGUIRRE

Cree el portero de la selección española de waterpolo que no ha habido una generación como esta desde la que ganó el oro olímpico en Atlanta 96. Hoy se enfrenta a Croacia (14.00h) para seguir soñando

«He llorado mucho en mi habitación, pero nunca en la piscina»

FRANCISCO CABEZAS
París



Unai Aguirre (Barcelona, 2002) es un volcán en la piscina. Grita. Anima. Se desespera. Celebra. Agita el agua. Y para. Muchísimo. Pero también falla. Es la vida. Por eso, al periodista le sorprende la calma con la que afronta una charla que el portero de la selección española de waterpolo admite poco habitual. Tiene la oportunidad de hablar sobre sus alegrías (jugará hoy los cuartos de final ante Croacia), pero también sobre los miedos que le acechan. Sobre lo que le supone sentirse bien. Pero también aceptarse cuando está mal.

— ¿Usted se lleva los errores a casa? ¿Es de pensar?

— Hombre, si no eres de pensar, no me jodas. Hay que intentar llevarlo bien, pero si tú haces la vista gorda a tus errores o a tus malos momentos, nunca vas a jugar como quieres.

— Cuando está jugando un partido, ¿hay miedo?

— Si claro. Sí, sí.

— ¿A qué?

— Al error, a fallar. Todo el mundo tiene miedo al fallo. El miedo es lo que nos mueve.

— ¿Y a la derrota?

— A la derrota es antes del partido. Durante, no. Pero sí, la derrota es dura. Hay que aceptarla, pero es dura. No nos gusta perder.

— ¿Cómo ve la cultura del éxito? Si no ganas siempre, fracasas.

— Esto pasa mucho en España. Hay

otros países que no tienen esta mentalidad, pero en España, por desgracia, sí. Es como lo que le pasó a la marchadora Laura García-Caro en el Europeo. Quedó cuarta porque se equivocó y se le echaron encima. Nadie vio que había quedado cuarta de Europa. En otras culturas, como en Estados Unidos, es diferente. Buscan siempre superarse y, aunque pierdan, están orgullosos de la derrota. Pero en España, no. En España ya sabemos dónde estamos. Pasa en el fútbol, en el waterpolo... En todos los deportes.

— No se permite el error.

— No, te obligan a ganar. Y si no ganas, has jugado mal. Yo he visto titulares que dicen: «España no ha jugado bien». Y habíamos quedado terceros del mundo. Y dices, hostia puta. Llevas desde 2009 sin quedar tercero del mundo, y acabas dos veces tercero y nos vas a decir algo.

— ¿No le genera frustración?

— No, porque tu ya aceptas lo que es. Los españoles somos así. Yo también exijo al Madrid ganar. Si no gana el Madrid, me enfado.

— ¿Esa presión no es una mochila emocional? ¿Hay quien está esperando a que vaya mal?

— Sinceramente, eso me da igual. A mí me la trae al pairo lo que piensen de mí. Y lo demuestro cada día.

— ¿No mira redes sociales?

— No... De hecho, me hacen gracia. Estamos detrás del cristal. La gente que me conoce sabe cómo soy. Soy una persona tranquila en la calle. Y luego en el agua, pues soy como soy. Me transformo. Pero ya está, porque es mi trabajo y me sale ser así. Soy una persona muy competitiva. Y el que ha podido decir algo, ha podido sentarle mal, pues perfecto. Pero

Marc Asensio Clupés



Unai Aguirre, portero de la selección española de waterpolo.

Apuntes

Triunfo del femenino

La selección española femenina de waterpolo arrolló ayer a Canadá (8-18) en los cuartos de final gracias a un partido muy coral en el que Elena Ruz marcó cuatro de los goles.

España se enfrenta mañana en semifinales a Países Bajos, que ayer ganó su partido de cuartos frente a una correosa Italia (11-8).

Países Bajos ha sido los últimos años una de las bestias negras de España. Fue su verdugo en la final del Mundial de Fukuoka de 2023 y también en la última final del Europeo de Eindhoven.

realmente a mí me la trae al pairo.

— Dice que se transforma en la piscina. Hace muchos gestos, grita. ¿Es una manera de liberarse?

— Usted lo ha dicho. Es una manera de liberarme. Llego a niveles de adrenalina y a niveles mentales de nervios, de tensión, tan altos... Estoy intentando regularlo. Pero esa esencia no la voy a cambiar nunca.

— ¿Y es necesario regular eso?

— Es necesario. Sí, creo que sí. No porque sea malo, sino porque si te va todo bien en el partido, es la hostia. Entrás en una atmósfera de fluidez increíble, pero como no te salga bien, esa adrenalina que llevas tan alta cae en picado. Está bien encontrar el término medio. Y creo que estoy empezando. Pero esa esencia de celebrar las paradas, de gritar... Soy yo.

— ¿Le ha traído algún problema con rivales?

— No, ellos lo entienden. Nunca, nunca, nunca. Con gente de fuera sí, pero los rivales lo entienden.

— Tiene picos de alegría muy grandes, pero luego puede llegar el

pico hacia abajo. ¿Es de llorar?

— Mucho, sí. He llorado, pero en la piscina, nunca. He llorado fuera. En mi habitación. Después de perder, lloras. Es normal. Lloras de frustración. Llorar es bueno, sentirlo. Sentir que estás mal, y sentir que las cosas no te están yendo bien, es bueno. Igual que sentir cuando van bien. Me gusta. Soy feliz cuando entiendo que estoy mal. Digo: 'Mira, estoy mal ahora, no pasa nada'.

— A veces parece que no se permite a la gente estar mal.

— Porque al final, aunque estés triste y no te apetezca entrenar, tienes que entrenar. Es la diferencia entre el mejor y el del montón. El mejor, cuando no le apetece entrenar, entrena. Cuando no le apetece ser crítico consigo mismo y decir, hostia, ¿qué puedo mejorar? El que lo hace llega a ser el mejor.

— Está siempre la exigencia de estar siempre entrenando, jugando.

— Esto te lo exiges tú mismo. Tengo que cuidarme con la alimentación, con el descanso, dormir 30 minutos de siesta, aunque no me apetezca. Si no, no vas a llegar nunca, es así. Ahora que ya soy más mayor, voy aprendiendo más. Sé separar mucho el deporte de mi vida. Los malos momentos del deporte no se reflejan en los malos momentos de mi vida. Si no, no vives.

— España solo ha ganado un oro, en Atlanta-96. No sé si eso puede convertirse en una obsesión.

— Desde aquella, esta es la mejor generación que ha habido. Que ganemos o no, dependerá de nosotros, pero hay muchos más factores. Son unos Juegos. Si preguntas a los ocho mejores quién es el favorito, le dirán que España. Que ganemos o no, es otra cosa. Pero jugar con el cartel de favorito no es fácil. Tú sabes que esta generación es difícil que se repita. Pero no se acaba el mundo si no eres oro olímpico. Puedes ser el mejor equipo y no ser campeón. ¡Que esto ha pasado!

— ¿No tiene alguna vez la tentación de apartarse de los pelotazos?

— Sí, sobre todo en entrenamientos. En lanzamientos de calentamiento, cuando te viene uno así cerquita... Pero en los partidos hay que poner la cabeza, porque si no...

— ¿Y en la vida, qué le da miedo?

— A morirme, ¿no? Morirse le da miedo a todo el mundo. Si no, aquí tenemos un problema.

— Su personalidad es especial.

— Sí, la gente se sorprende cuando habla conmigo y dice: 'Hostia, pero si eres tranquilo'. ■

Nueva estrella del atletismo español

Isidro Solórzano, José Manuel Abascal, Tomás de Teresa y ahora el plusmarquista de 800 metros, que debuta hoy en París. Hace medio lustro que un mediofondista es un referente deportivo en Cantabria

La tradición respalda a Mohamed Attaoui

DE MOHAMED

PARÍS 2024. Isidro Solórzano, apodado el Tigre, llevó al límite su poderosa zancada desde la ceniza de Sniace y el arenal de Liencres al tartán del legendario Vallehermoso de los setenta, para situarse en el entorno del minuto y 47 segundos en los 800 metros, una proeza que hace ahora medio siglo. Tomás De Teresa fue el primer español por debajo de 1:45 en los 800 metros y se trajo la plata del Mundial en pista cubierta de 1991 a su casa en Santoña.

Una década antes, José Manuel Abascal también corría la doble vuelta a la pista, pero como puesta a punto para el 1.500, en el que sacó un bronce en Los Ángeles 1984. El de Alceda lograba la primera primera medalla olímpica del atletismo español en pista, un trabajado metal para el atleta que corría con el tronco ligeramente inclinado hacia delante, como el esforzado pasiego subiendo la braña pindia con el cuévano a la espalda.

Con 6 años, a Torrelavega

Sus familiares emigraron en busca de mejor vida a Alemania y al joven José Manuel le tocó un duro internado en Zaragoza. De allí pasó a entrenar con Gregorio Rojo en la residencia Blume de Barcelona. Cuarenta años después de aquel bronce que cimentó el prestigio del 1.500 español, Abascal puede que ya tenga sucesor en Cantabria.

Mohamed Attaoui es crio en Beni Melal, un valle del Atlas Medio en el centro de Marruecos. Su padre emigró y se asentó en Torrelavega cuando encontró trabajo en la construcción. Pudo traer al Mohamed de apenas 6 años junto a su madre, dos hermanos y una hermana. Un cáncer se lo llevó y de paso el sustento familiar cuando el adolescente Mohamed contaba con

13 años, tan enfadado con el mundo que mandó todo a paseo, incluidos los entrenamientos en la vieja y maltratada pista de Sniace junto a sus hermanos. El club Atletismo Torrelavega y su entrenador, Raúl Gutiérrez, les echaron una mano e hicieron lo posible para que volviera al redil atlético. Su talento natural destacaba tanto que el mayor se puso a trabajar para que su hermano no dejara de correr.

En 2022 obtuvo, por fin, la nacionalidad española y su primer éxito internacional no tardó con una plata en 1.500 en el Europeo sub 23 del pasado verano en Finlandia. A punto estuvo a continuación de pasar a la final del Mundial de Budapest en 800 metros. Ahora, con 22 años, acaba de meterse en el top 10 de siempre en esa distancia tras su carrerón en Monaco el 12 de julio, con de 1:42.04, récord de España.

Attaoui es ahora el sustento de la familia, tiene un nuevo patrocinador — una firma suiza de material deportivo — y entrena en Saint Moritz con el grupo de Thomas Dreissigacker en el que figuran 17 atletas olímpicos. Mohamed, que debuta hoy en París, y Raúl habían todos los días. «En una carrera táctica tiene muchas posibilidades de aspirar a todo. Es un muchacho sencillo, no tiene ni coche, y va superando su timidez. En la pista es un killer y puede ganar a cualquiera. ¿Sucesor de Abascal? Puede ser. Si que le visualizo en el 1500 de Los Ángeles dentro de cuatro años», dice su descubridor y protector. ■

Attaoui, tras ganar la plata en el Europeo, el pasado 9 de junio

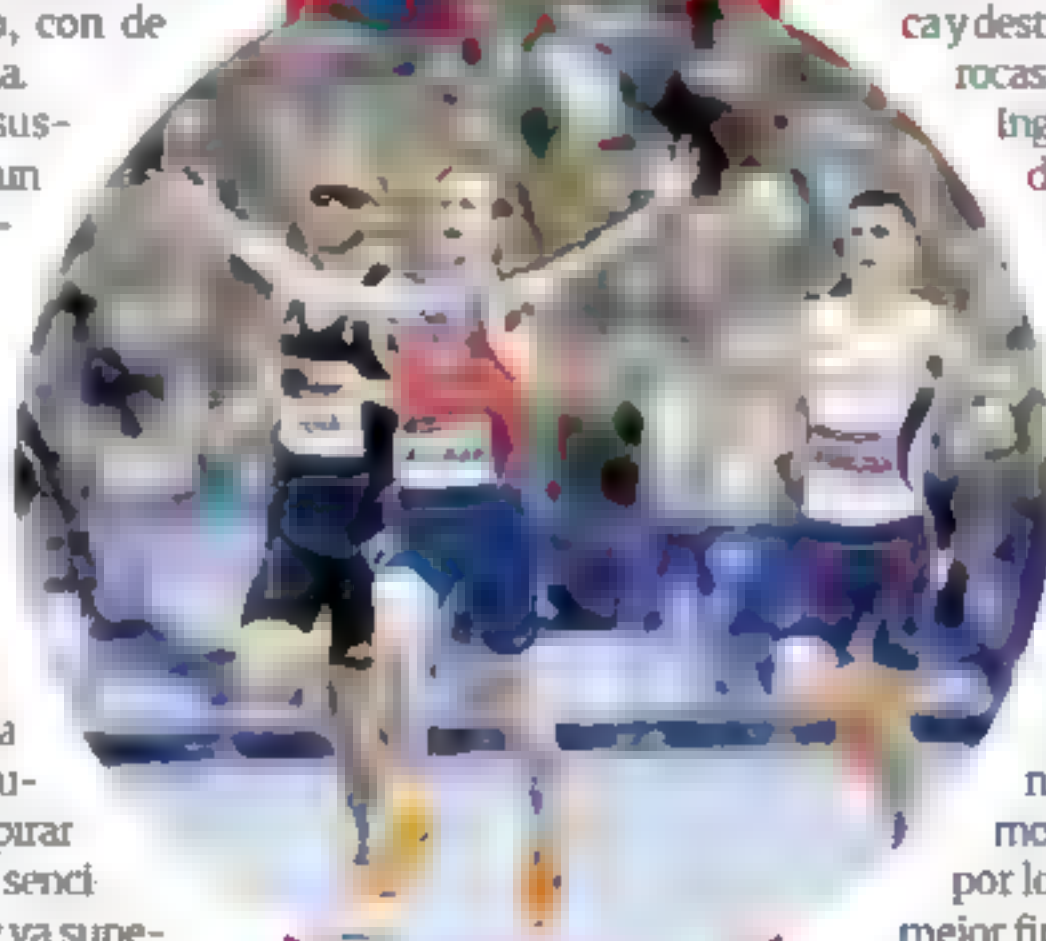


ATAOUI

1500 metros / Europeo

Budapest / Hungría

9 de junio / 2024



Hocker celebra su oro en el 1500 metros en la final del Mundial de París

Attaoui, tras ganar la plata en el Europeo, el pasado 9 de junio

Sorpresa en una enorme final de 1.500

El astro noruego llevó siempre el peso de la carrera y acabó superado como en las tres últimas grandes citas. Hocker (oro), Kerr (plata) y Nuguse (bronce) corrieron en un excepcional tiempo de 3:27 minutos

Ingebrigtsen reincide y no gana ni medalla

DAVID RUBÉN
París



Un mítico anuncio de la Dirección General de Tráfico mostraba a un coche que a toda velocidad chocaba una y otra vez con una enorme roca.

El objetivo era llamar la atención sobre los peligros de ir demasiado rápido. Jakob Ingebrigtsen nació dos décadas después de ese anuncio y evidentemente nadie le explicó la importancia de no equivocarse haciendo las mismas cosas y por tercera vez seguida el noruego mordió ayer el polvo en una gran final de los 1.500 metros desde que se proclamó campeón olímpico en Tokio.

En los Mundiales de Eugene en 2022 llevó siempre el peso de la carrera y fue superado en la parrilla por el inglés Jake Wightman. El año pasado repitió en Budapest y cedió ante el escocés Josh Kerr. Ayer siguió obcecado en la misma táctica y destrozó su bolido contra tres rocas. Se quedó fuera del podio.

Ingebrigtsen lanzó la carrera de inicio con 54.82 en el primer 400, frenó en el segundo (1:51.38) y tiró otra vez con fuerza para escuchar la campaña en torno a 2:33. El problema es que el keniano Cheruiyot había hecho el trabajo sucio a sus rivales y el mini-grupo de cabeza seguía con opciones. El escandinavo se hundió en los últimos metros y fue superado por los tres medallistas. En la mejor final de la historia, con los tres medallistas en 3:27, Kerr perdió el oro por 14 centésimas ante el sorprendente estadounidense Cole Hocker (3:27.65) y el bronce fue para su compatriota Yared Nuguse (3:27.84), compañero de entrena-

mientos del salmantino Mario García. Con 3:28.24, el noruego se llevó una medalla de chocolate amargo, de ese de 90% de cacao.

A sus 23 años, Hocker está viviendo un 2024 de ensueño que inició con una plata en el Mundial bajo techo de Glasgow tras ser quinto en los Juegos de Tokio con tan solo 20 años y séptimo el año pasado en el Mundial de Budapest. Dos medallas en las tres vueltas y tres cuartos a la pista para Estados Unidos, que lleva mucho tiempo trabajando a la perfección pruebas que antes miraba con catalejo.

El que no falló anoche fue el griego Multiadis Tentoglou en longitud con un salto de 8,48 para lograr su segundo oro olímpico consecutivo. Desde que se proclamó campeón de Europa con 20 años en Berlín 2018, suma ya dos títulos olímpicos, un oro y una plata mundiales al aire libre, dos oros universales bajo techo y tres continentales al aire libre y en pista cubierta. La plata con 8,36 fue para el jamaicano Wayne Pinnock y el bronce con 8,34 para el italiano Mattia Furlani, un talento de tan solo 19 años.

Sánchez-Escribano, brillante

Irene Sánchez-Escribano fue, mientras, la protagonista española en el Stade de France en la final de 3.000 metros obstáculos. Fue 11ª y rebajó su marca siete segundos con 9.10.43 minutos, a un segundo de los 9.09.39 que posee desde 1995 como récord de España la palentina Marta Domínguez, suspendida en su día por dopaje. En otra esperada final, la de 200 metros, la santalu-ciense Julien Alfred se quedó a un paso del doblete, ya que cedió ante la estadounidense Gabby Thomas, que ganó con 21.83 segundos. La campeona de 100 fue segunda con 22.08 y la también norteamericana Brittany Brown completó el podio con 22.20. ■

ADRIANA CEREZO

La taekwondista madrileña busca hoy su segunda medalla olímpica con la máxima ambición tras ganar la plata en Tokio con 17 años. Pura adrenalina, su cuerpo de menos de 49 kilos parece una mera prolongación de su gran sonrisa

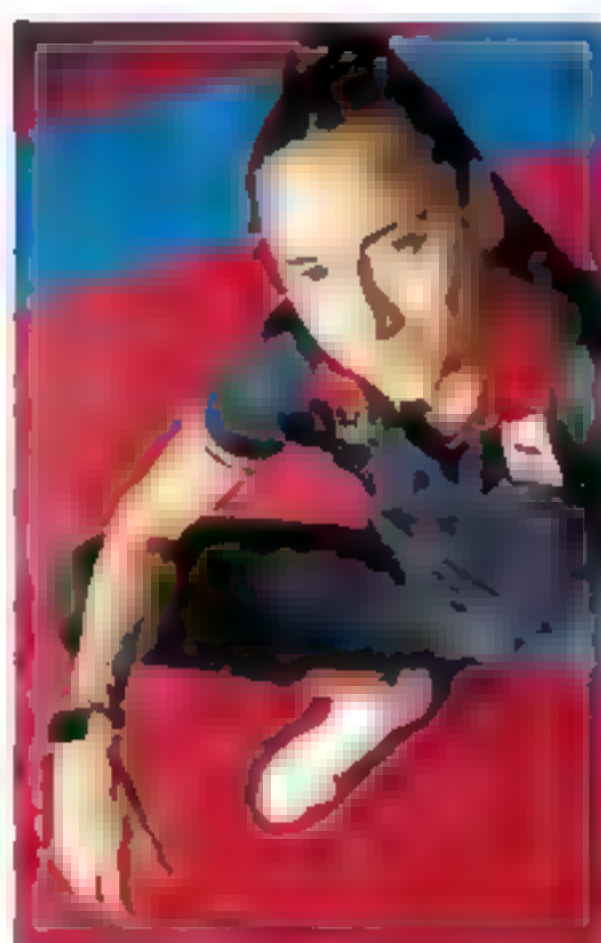
«Tengo otra oportunidad y no la voy a desaprovechar»

SERGIO R. VIÑAS
París

— ¿Por qué le motiva competir?
— Yo compito por que entreno. Me encanta entrenar y me gusta ser la mejor en todo lo que hago. No necesito tener unos juegos en el horizonte para motivarme y querer ser la mejor. Pero es verdad que a raíz de eso quiero ser la mejor de mi deporte. Y no solamente serlo ahora, sino que se considere que... he marcado un antes y un después, ¿no? Hay ciertas personas que dentro de cada deporte decimos: 'Uf, este personaje ha proyectado algo distinto'. Pues yo quiero ser ese personaje.

— ¿Qué está sacrificando con el taekwondo?
— Siempre digo que yo no considero que haga ningún sacrificio. O sea, creo que hago elecciones. Yo las he hecho desde muy pequeña. Por ejemplo, a los 8 años tenía el cumpleaños de un amigo y era a las seis de la tarde, a la misma hora que mi entrenamiento. Mi padre me decía: «¿Dónde quieres ir?». Pues quería ir al entrenamiento, el cumpleaños me daba igual. Ahora es igual.

— No digamos sacrificios. Digamos renuncias.
— Sí, bueno, ¿a qué he podido re-



Adriana Cerezo.

nunciar? ¿A salir todos los fines de semana de fiesta? Pero yo con 12 años estaba en Australia, en una concentración de un mes con mis amigos. Al final, también en el entorno, mucha gente se cree que renunciamos a la vida social. Y es verdad que a lo mejor si renunciáramos a la vida social que todo el mundo concibe. Pero yo cuando entreno estoy con mi familia. Y si gano el oro olímpico, con los que saldré a celebrarlo es con ellos, con los que estoy en concentraciones todos los días, que son mis amigos además de compañeros.

— Hay otros deportes en los que te puedes permitir un día malo... Pero en el taekwondo se lo juegan todo

en un día. ¿Le genera ansiedad?

— El día del campeonato siempre tienes esa adrenalina te va a dar un push. Eso nunca me ha preocupado. Pero sí me ha preocupado el hecho de decir «estaré bien, estaré mal, los nervios...». Hasta que me da cuenta de que tenía que entrenar para que mi peor día sea mejor que el mejor del resto. Para estar preparado tienes que conseguir que el margen entre tu día malo y tu día bueno sea muy pequeño. Y confiar. Puedes estar en tu peor momento y a lo mejor no estás rápida, o no estás fuerte, pero si estás más ágil, más habil o más calmada, puedes ganar.

— ¿Cuánto le duró la sensación de haber ganado una plata en Tokio pero haber perdido un oro?
— Todavía la tengo.

— ¿Sí?

— Sí, aun la tengo, pero tampoco con mucha pena. Bueno, a veces cuando me quedo mucho tiempo pensándolo, sí. Mira, yo trabajo todos los días para ser campeona olímpica en París, para ir a Los Ángeles y volver a serlo, para después ir a Australia... Pero al mismo tiempo, sé que mañana me puedo torcer un tobillo que ya no me apetezca hacer taekwondo. Ahora tengo otra oportunidad, que es París, pero después de Tokio no sabía lo que iba a pasar. Esa oportunidad ya nunca va a volver, ¿sabes? Ahora tengo otra y no la voy a desaprovechar. ■

La agenda de la jornada

ATLETISMO

María Pérez-Alvaro Marín / Miguel A. López-Cristina Montesinos

7.30h. Marcha equipo mixto. Final
Yulenmis Aguilar

11.50h. Jabalina. Clasificación

Adrián Ben

12.11h. 800 metros. Ronda 1

Elvin Josué Canales

12.19h. 800 metros. Ronda 1

Mohamed Attaoui

12.35h. 800 metros. Ronda 1

Esther Guerrero

12.45h. 1.500 metros. Repesca

Agueda Marqués

12.57h. 1.500 metros. Repesca

Quique Llopis

19.05h. 110 vallas. Semifinal

Jordan Díaz

19.15h. Triple salto. Clasificación

Asier Martínez

19.21h. 110 vallas. Semifinal

Daniel Arce

21.43h. 3.000 obstáculos. Final

BALONMANO

España-Egipto (H)

9.30 Cuartos de final

PIRAGÜISMO

Estefanía Fernández

9.40h. K1 500 m. Eliminación

Begoña Lazcano

10.10h. K1 500 m. Eliminación

Francisco Cubelos

10.50h. K1 1.000 m. Eliminación

Adrián del Río

11.10h. K1 1.000 m. Eliminación

Pablo Crespo

11.50h. C1 1.000 m. Eliminación

ESCALADA

Alberto Ginés

10.00 h. Semifinal D ficu tad

Leslie Romero

12.35h. Velocidad. Cuartos de final

GOLF

Azahara Muñoz y Carlota Ciganda

10.22h. Ronda 1

TAEKWONDO

Adriana Cerezo

11.11h. -49kg. Preliminares

SEATEBOARDING

Daniel León

12.30h. Park. Eliminación a 1

WATERPOLO

España-Croacia (H)

14.00h. Cuartos de final

BALONCESTO

España-Bélgica (M)

14.30h. Cuartos de final

SALTOS

Valeria A. Antolino

15.00h. Trampolín 3 metros

VOLEY PLAYA

Tania Moreno-Daniela

Alvarez / Melissa-Brandie (Can)

17.00h. Cuartos de final

Pablo Herrera-Adrián

Gavira / Mol-Sorum (Nor)

17.00h. Cuartos de final

NATACIÓN ARTÍSTICA

Equipo España

19.30h. Final. Rutina acrobática

BOXEO

Ayoub Ghadfa

22.18h. +92kg. Semifinal

El medallero

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1. EEUU	23	31	31	85
2. China	22	20	16	58
3. Australia	14	12	9	35
4. Francia	13	16	19	48
5. G. Bretaña	12	15	18	45
6. Corea S.	11	8	7	26
Japón	11	6	11	28
8. Italia	9	10	7	26
9. P. Bajos	8	5	6	19
10. Alemania	8	5	4	17
26. España	1	3	5	9

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.

Elche CF

Chema Aragón dimite como director deportivo del club

El vallisoletano pone fin a su etapa en la entidad franjiverde solo dos meses después de llegar ● La falta de «feeling» en el mercado con Bragarnik, clave

DAVID MARIN

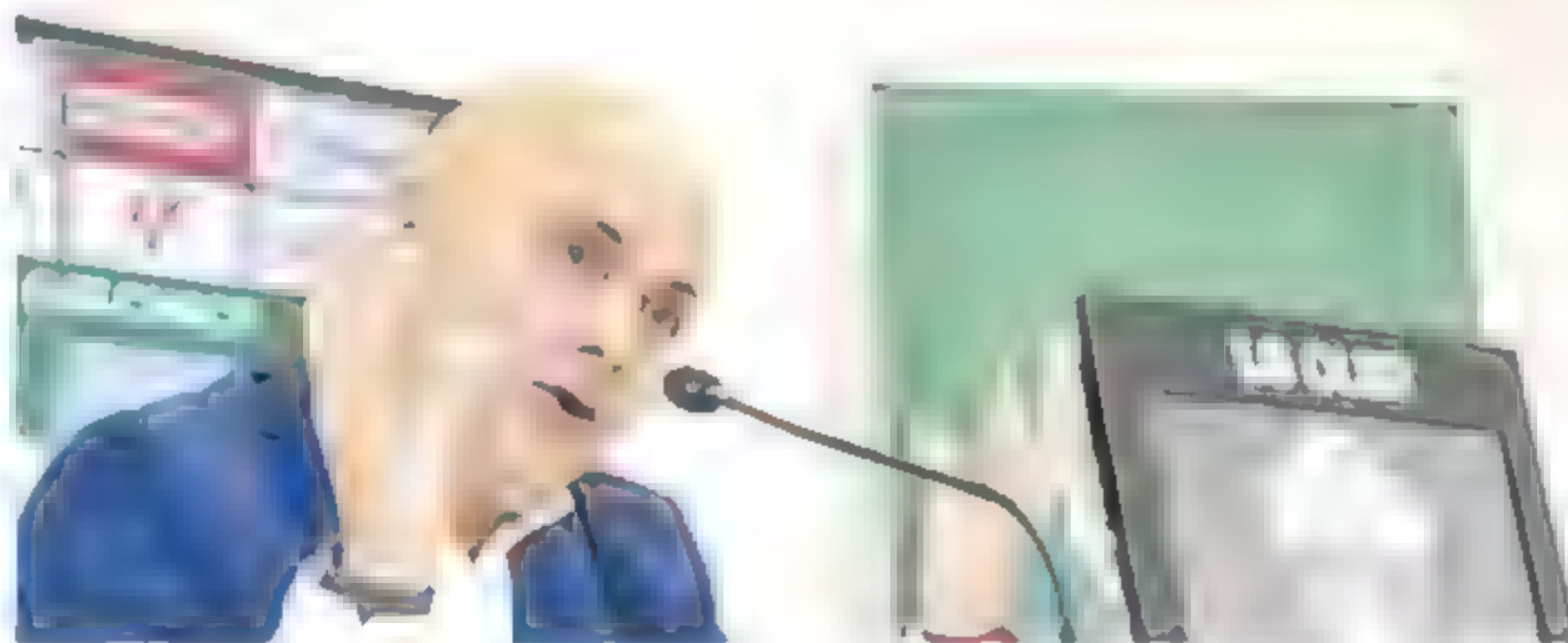
Dos meses menos un día. No es una condena sino el tiempo que ha durado Chema Aragón como director deportivo del Elche. La breve etapa del vallisoletano terminó ayer, al presentar su dimisión en el cargo por la falta de feeling con el propietario, Christian Bragarnik. Hoy mismo está previsto que se ofrezcan explicaciones de la entidad.

La contratación de Aragón por parte de Bragarnik parecía un movimiento necesario para mejorar el trabajo realizado en los últimos mercados de fichajes por parte de la entidad ilicitana. Al argentino le encantaba el método de trabajo del vallisoletano, que veía ideal para su forma de entender el club en la vertiente deportiva y económica.

Se entendía que era una unión perfecta. Un «matrimonio» entre dos hombres de fútbol, conocedores de las dos partes del negocio, la de los despachos de las entidades y la de la representación de futbolistas. Sin embargo, el paso de las semanas ha generado un desgaste que finalmente ha provocado la ruptura de la relación.

El fichaje de Sarabia

El mercado se está moviendo en los parámetros que siempre le ha



Chema Aragón, durante la rueda de prensa de su presentación como director deportivo del Elche.

gustado manejar a Bragarnik, con tranquilidad. A poco más de una semana de empezar la liga, el Elche solo ha realizado dos fichajes, ambos, cierto es, con el sello del exdirector deportivo (Álvaro Núñez y Yago Santiago). Pero lejos de transmitir una imagen de unión total, sin fisuras, en el proyecto, la maquinaria franjiverde se ha movido en dos direcciones, a veces paralelas, a veces no.

El malestar de Chema Aragón radica en la elección del entrenador, ya que el director deportivo consideraba que, al haber sido contratado con la plaza en el banquillo todavía vacante, su opinión

La firma de Sarabia como entrenador fue el detonante de un malestar que se ha ido agravando

tendría mucho peso en el elegido. No fue así. Bragarnik confía este proyecto a Eder Sarabia y, solo unos días después de haber tomado posesión de su despacho, Aragón se encontró con el primer contratempo. Una molestia que ni siquiera se encargó de disimular durante la presentación del técnico vasco.

Una vez pasado ese primer punto importante en la planificación, la elección de los fichajes, su negociación y el cierre de las contrataciones tampoco se han visto de la misma manera por las dos partes. Y, en este sentido, la peor imagen la ha dado el Elche como entidad, con duplicidad de llamadas a la hora de interesarse por algún futbolista o con situaciones que rozan lo cómico y que no dejan en el mejor lugar al proyecto ante representantes y jugadores.

En la zona noble franjiverde han intentado contener el malestar de Aragón, aunque Bragarnik, con sus errores y sus aciertos,

Apuntes

El esperpento con Aketxe

La falta de conexión entre Christian Bragarnik y Chema Aragón se ha manifestado en varias ocasiones. La más llamativa quizás ocurrió con el representante de Ager Aketxe hace unos días, que recibió una llamada del director deportivo para mostrarle el interés en su fichaje y la contestó desde el Martínez Valero, listo para reunirse con el propietario. El vallisoletano también conoció la posibilidad de vender a Salinas al Deportivo a través de terceras personas. Una serie de detalles que han terminado con la salida del director deportivo.

siempre ha dejado claro su plan para el Elche. Y, en materia de fichajes, el mismo sigue pasando por el hecho de que la última palabra (y casi que la penúltima) sigue siendo suya.

Dos personalidades tan fuertes como las de Christian Bragarnik y Chema Aragón (tres si añadimos a Eder Sarabia, muy cercano al argentino e intentando imponer sus preferencias en los fichajes, algo que se veía con recelo desde la dirección deportiva) ha sido el motivo principal de que esa falta de feeling no se haya podido solucionar. El exdirector deportivo llevaba días barruntando la posibilidad de presentar su dimisión hasta que la misma se hizo efectiva en el día de ayer, sin llegar ni siquiera a presentar a un fichaje. ■

Festa d'Elx

Presentada la edición de este año del trofeo veraniego ilicitano

Ayer tuvo lugar, en el Ayuntamiento de Elche, la presentación del trofeo Festa d'Elx, que medirá este sábado al conjunto franjiverde con el Levante, en el partido que servirá de presentación ante la afición en el Martínez Valero y como cierre de la pretemporada. Al acto acudieron numerosos representantes políticos, encabezados por el alcalde Pablo Ruz y, en representación de la entidad, el presidente Joaquín Buitrago y el director general Pedro Schinocca. «Este trofeo es más que una copa», comentó Ruz.



Hércules CF

En juego el invicto veraniego contra Murcia y Albacete

Los hombres de Rubén Torrecilla tratarán de dar continuidad a las buenas sensaciones cosechadas hasta el momento en el triangular de esta noche

ALEJANDRO RUIZ

La preparación herculana no conoce el descanso. Con la mirada puesta en el fin de semana del 25 de agosto, fecha en la que arrancará la Primera Federación, los del Rico Pérez visitan en la noche de hoy (20 horas) el estadio Enrique Roca con motivo del IX Trofeo Ciudad de Murcia. Con un bagaje de tres victorias en tres partidos frente a Villarreal B, Águilas y Deportivo Alavés, cuatro goles a favor, repartidos entre Marcos Mendes, Antonio Aranda, Agustín Coscía y Alvarito; y únicamente uno en contra, el principal y único objetivo para el día de hoy es prolongar el esperanzador momento que atraviesa la entidad blanquiazul.

El triangular constará de tres partes de 45 minutos. En primer lugar, medirán fuerzas entre Murcia y Albacete. De esta forma, el Hércules disputará sus dos «mini» partidos de forma consecutiva. A partir de las 21 horas, los de Torrecilla jugarán su primer encuentro frente al Albacete, con el «caso Samu Vázquez» en sus horas más calientes. Finalizado el primer choque, el Hércules se enfrentará al Murcia a partir de las 22 horas en el duelo clausura del triangular. Esta será la primera de las cuatro



Los once titulares elegidos por Torrecilla para empezar el partido frente al Alavés del pasado viernes.

veces que se verán las caras blanquiazules y granas este curso, ya que además de los dos partidos correspondientes al Grupo II de la Primera Federación en el que ambos están ubicados, el 17 de agosto disputarán un nuevo partido amistoso en el José Rico Pérez (con el horario todavía por determinar). Además, en la previa, el Murcia

presentará a sus abonados su plantilla para el curso 2024-2025, configurada con la meta de regresar al fútbol profesional 12 años después.

Hasta el momento, la preparación del Hércules está yendo sobre ruedas. Dos de los grandes artífices del buen hacer herculano en este arranque de pretemporada son

Los alicantinos disputan dos «mini» partidos ante manchegos (21 horas) y pimentoneros, a continuación

Antonio Montoro y Alejandro Sotillos. Pese a su juventud, entre ambos acumulan cerca de 300 partidos en la categoría de bronce del fútbol español. Frente al Deportivo Alavés hicieron gala de su potencia física y rigor defensivo para convencer de sus posibilidades de cara al inicio de campaña tanto a Torrecilla como a los 5.000 aficionados que poblaron las gradas del Rico Pérez en su 50 aniversario.

Otro de los principales atractivos del triangular reside en el más que probable debut del fichaje Daru Romero. El delantero almeriense podría disputar sus primeros minutos como blanquiazul tras ser anunciado el pasado sábado como la sexta incorporación herculana en lo que va de mercado.

Superado el ecuador de la pretemporada con la prueba de hoy, al Hércules le quedan por delante los tres últimos amistosos frente a Castellón, Alcoyano y Murcia antes de dar la pretemporada como finalizada.

Entreno con el Circo del Sol

Por otra parte, varios jugadores del Hércules participarán el próximo jueves en un entrenamiento junto a los artistas del Cirque du Soleil, según ha informado este martes la compañía canadiense.

Los cuatro futbolistas que participarán en esta sesión de Powertrack, uno de los números del espectáculo en el que los artistas rebotan en dos pistas de trampolín entrecruzadas integradas en el escenario, serán Carlos Abad, Marcos Mendes, Nico Espinosa y Alvarito Hernáiz, además del director deportivo de la entidad, Paco Peña y del entrenador del primer equipo, Rubén Torrecilla. Los artistas de Powertrack serán el ucraniano Bohdan Zavalishyn, el británico Zara McLean y los daneses Joakim Mortensen, Thomas Chilver y Elias Green. ■

CD Alcoyano

El Águilas sube el nivel de los rivales para el equipo de Parras

Con tres victorias y un empate hasta el momento, los de Alcoy buscarán un nuevo triunfo en la tarde de hoy en El Rubial

A. R.

El Alcoyano se enfrenta esta tarde (19:30 horas) al Águilas en el estadio Olímpic Camilo Cano de La Nucía, en un partido en el que los hombres que dirige Vicente Parras

se medirán a un oponente de Segunda RFEF, por lo que en teoría suben algo el nivel respecto a su anterior rival.

El pasado fin de semana, el Deportivo midió fuerzas con el Benidorm, en un choque que finalizó en tablas, pese al dominio de los blanquiazules. Parras espera se-

guir evolucionando en el trabajo veraniego, con la mirada puesta en otra campaña más en Primera RFEF, después de haber superado la marejada institucional de hace un par de meses, en la que estuvo en peligro la continuidad del club tanto en la categoría como en la ciudad. ■

CF Intercity

El Cartagena pone a prueba a los «hombres de negro»

A. R.

El Intercity disputa hoy, a partir de las 19 horas en las instalaciones de Pinatar Arena, un nuevo amistoso de preparación para la temporada que debe afrontar en Primera RFEF y en la que tras muchos cambios en la plantilla,

aunque sigue el entrenador Alejandro Sandroni, de momento los «hombres de negro» están transmitiendo buenas sensaciones. El rival de los alicantinos será el Cartagena, que milita en la categoría de plata del fútbol español, por lo que será una piedra toque de máxima importancia, siempre con la mente puesta en el inicio de liga. ■

Martes 7 de agosto de 2014



Dos de las obras realizadas al almón por Joan Castejón y Xavi García, que forman parte de la exposición que inaugurarán a finales de agosto en Basilea, Suiza.

ÁFRICA PRADO

Arte compartido

Tras un lustro trabajando juntos, los artistas alicantinos Xavi García y Joan Castejón expondrán por primera vez su proyecto fuera de España, en Basilea, donde mostrarán 42 obras fruto de su comunión pictórica

Un dúo artístico de largo recorrido

Generaciones y contextos es el título del trabajo que desde hace seis años desarrollan los artistas Xavi García (Monóvar, 1974) y Joan Castejón (Elche, 1945), que comenzó por el puro placer de pintar juntos y que se ha convertido en un proyecto de larga duración. El pasado año se decidieron a mostrar su obra con una exposición de la Fundación Baleana en Dénia, Ibiza y Mallorca y entonces contaban con una veintena de obras; ahora han creado más de sesenta y 42 de ellas se mostrarán por primera vez fuera de España.

Será en la ciudad suiza de Basilea, en la galería Sarasin Art, que acogerá del 30 de agosto al 28 de septiembre esta gran exposición y que el espacio presenta bajo el título de *Two worlds - One painting* (Dos mundos - Una pintura), que resume la esencia de esta comunión pictórica.

«Hace dos años expuse yo en Basilea y le presenté este proyecto al galerista, que le encantó y, de hecho, una de las primeras obras que hicimos la compró él, y ahora exponemos con más de cuarenta obras de diferentes formatos», apunta Xavi García, que valora la oportunidad de internacionalizar una obra que nació sin esa intención inicial de exhibirse tras muchas tardes de pintura compartida en las cuatro paredes de su estudio.

El origen de este proyecto a dos manos es la afinidad profesional y personal existente entre ambos artistas y las ganas de disfrutar del trabajo juntos.

«Partíamos de la base del respeto y la admiración mutuos y nos unió la idea de mostrar nuestras dos visiones y posturas antagónicas que teníamos ante el arte. Son treinta años de diferencia los que

nos llevamos, pertenecemos a generaciones distintas y también a contextos artísticos diferentes. Castejón es más académico y yo más urbano, él es más introspectivo y reflexivo y yo más fluido, el realismo es de él y lo mío es el accidente y la mancha», describe el artista de Monóvar, que considera que, juntos, «uno potencia la pintura del otro» y la experiencia está siendo «impresionante, mas vívida que técnica».

Aunque el proceso mano a mano no sigue ninguna regla, normalmente son los dibujos de Castejón los que marcan el inicio. «Él se siente más cómodo cuando empieza una obra, luego yo la conti-



Joan Castejón, a la izquierda, y Xavi García pintan juntos en el estudio de este último en Monóvar.



Uno de los Quijotes pintados.

INFORMACIÓN

núo y después nos reunimos, matizamos y la acabamos juntos», comenta Xavi García, que indica que el ilicitano siente predilección por las leyendas, la mitología y la literatura clásica «y trabaja mucho con la anatomía, juega con las partes del cuerpo y eso se impregna en la obra».

Cuerpos fusionados, el origen

La fusión de los cuerpos es el eje del proyecto *Generaciones y contextos*, que ahora también se extiende a situaciones más teatrales con personajes relacionándose entre sí y que se reflejan en parte de las obras que llevarán a Basilea, al igual que algunos Quijotes que también han

llevado a la plástica y con los que probablemente realicen otra exposición en el futuro.

Desde la galería suiza indican que Castejón «pinta de forma clásica y detallada, con figuras que irradian esplendor, pureza y perfección. Sus dibujos en blanco y negro se encuentran con el estilo colorido y poderoso de García» y fusionados, «crean un nuevo mundo compartido».

«Ambos artistas disfrutan trabajando juntos -añade la galería en la información de la exposición- y, en estos tiempos caracterizados por el egocentrismo y el separatismo, están enviando una señal de que las fronteras solo pueden superarse si las personas cooperan entre sí y emprenden juntos nuevos caminos».

El proceso creativo se ha plasmado en un libro que se presentará en septiembre

Leer la experiencia

Por otra parte, hace tiempo que Castejón y García determinaron llevar a un libro el proceso creativo desarrollado estos años en *Generaciones y contextos*, que se encuentra ya acabado y que prevé presentarse el próximo mes de septiembre.

El autor de la publicación es Carlos Arenas, profesor de Historia del Arte en la Universitat de València.

El libro se ha editado en castellano, valenciano e inglés y para ello ha contado con la financiación de la Diputación de Alicante y el respaldo del ayuntamiento de Monóvar, que este año ha sido reconocida como Capital Cultural Valenciana. ■

Estrella del género

Maika Monroe, protagonista de *It follows*, se ha convertido con *Longlegs*, la película de terror de moda, en la actriz del momento. Y no es casual, puesto que es una intérprete magnífica, tiene la energía, la presencia y el carisma de las grandes actrices del género y ha sabido elegir bien sus proyectos

Una gran reina del terror

Maika Monroe (Santa Bárbara, California, 1993) es la estrella de *Longlegs* (2024), la película de terror de moda. En ella comparte protagonismo con Nicolas Cage, un actor que no suele compartir protagonismo con nadie porque su presencia es tan arrolladora que arrasa con todo. En uno de los avances de la película de Osgood Perkins (la película con la campaña de promoción más atractiva en años) vemos o, mejor dicho, escuchamos cómo se le aceleraron las pulsaciones a Monroe la primera vez que vio a Cage caracterizado de su personaje en *Longlegs*.

Según las cartelas del clip, «la frecuencia cardíaca en reposo de Maika es de 76 pulsaciones por minuto. En esta escena alcanzó las 170 pulsaciones por minuto». En ese video, un rectángulo negro cubre el rostro de Cage para no hacer spoiler, pero sí vemos la cara de Monroe cuando se le acelera el corazón. El objetivo del clip debía ser potenciar el misterio y el mal rollo en torno al personaje de Cage, el monstruo de la historia. Sin embargo, lo más fascinante —y lo que más miedo da— son los pocos segundos en los que vemos cómo se le descompone el rostro a Monroe, cómo el horror le cambia el gesto. Ese avance promocional refuerza lo que sabíamos: que la protagonista de *Longlegs* tiene la mezcla de magnetismo y misterio de las grandes actrices de cine de terror.

Un proyecto tras otro

Monroe, que no tenía el sueño infantil de ser actriz, explica en las entrevistas que se enamoró del proceso de hacer películas mientras hacía de extra, de forma circunstancial, en una «película terrible de terror». Tenía 13 años y decidió buscarse a un agente. No ha parado de trabajar desde entonces. No solo ha hecho terror. Un repaso rápido a sus 15 años de carrera supone descubrir cosas curiosas, como que tenía una pequeña aparición en *The Bling Ring* (2013), de Sofia Coppola, o que vivió romances en la ficción con Timothée Chalamet (*Hot Summer Nights*) y Jeremy Allen White (*After Everything*) antes de que les arrollara el éxito.

Sin embargo, es evidente su atracción por el fantástico y el te-

rror, sobre todo por el terror, género del que con pocas (pero señaladas) películas se ha convertido en una figura clave.

Hemos visto a Monroe, por ejemplo, en *The Guest* (2014), el adictivo (y muy sexy) thriller de neon de Adam Wingard; en *Watcher* (2022), curiosa interpretación de *La ventana indiscreta* (1954) a cargo de la directora Chloe Okuno; o en el corto de Kate Trefry *How to Be Alone* (2019), donde está estupenda. Resumiéndolo mucho, las razones de su consagración como musa del terror podrían ser estas: es una intérprete magnífica, tiene la energía, la presencia y el carisma de las grandes actrices del cine de terror, ha elegido bien sus proyectos y, antes de brillar en *Longlegs*, el filme de su consagración total, había protagonizado una de las mejores películas de terror del siglo XXI. *It Follows* (2014), de David Robert Mitchell.

Hay buenas interpretaciones en su filmografía, pero a día de hoy (y a la espera de que llegue *They Follow*, la secuela de *It Follows*), las películas que la sitúan entre las nuevas divas del horror son la de Mitchell, una de las propuestas más originales, brillantes e influyentes del cine de este siglo, y *Longlegs*. Aun es pronto para saber cómo tratará el tiempo la película de

Perkins, pero el ruido (y el dinero) que ha hecho en Estados Unidos y su innegable potencia hacen augurar claramente que su huella no será efúmera.

Rictus indescifrable

Los personajes de Monroe en *It Follows* y *Longlegs* son muy distintos, pero tienen algunas conexiones. Ninguno de los dos admite con facilidad las etiquetas habituales. Si esas chicas son scream queens y final girls lo son de una forma atípica, extraña, escurridiza. Y ambas tienen un misterio muy particular. Quizá sea esa cosa misteriosa, esa tendencia al rictus inesperado e indescifrable, lo que hace tan fascinante a Monroe. O quizá sea esa presencia en la que pueden leerse rasgos de otras musas del terror: la aparente fragilidad de Margot Kidder, el misterio felino de Sissy Spacek o la mirada perdida de Mia Farrow. Este es el año de las actrices de terror.

Sydney Sweeney está increíble en *Immaculate*, Nell Tiger Free, en *La primera profecía*, y Lupita Nyong'o, en *Un lugar tranquilo*. Día 1. Ninguna duda de que también estarán sensacionales Cailee Spaeny en *Alien: Romulus*, Mia Goth en *MaXXXine*, Lily Rose Depp en *Nosferatu* y Demi Moore y Margaret Qualley en *La sustancia*, películas que llegarán los próximos meses. Y, claramente, Maika Monroe está extraordinaria en *Longlegs*. Ojalá se rompa la tradición y todas se cuelen en la próxima temporada de premios. ■



Icono del cine de género del siglo XXI

Maika Monroe, actriz, como agente del FBI en *Longlegs*, la película de terror de la temporada. En el centro, en el clásico del cine de género del siglo XXI *It follows*. Y abajo, en el thriller de acción *The guest*.

INFORMACIÓN CINE

PREESTRENO CINEMATOGRAFICO

LUGAR: Cine AANA

C/ Madoz Pérez, 44 (Alto)

JUEVES 8 AGOSTO 20.00 h.

NIÉGALO SIEMPRE

Una película de **IVAN CALBERAC**

En colaboración con la **KARMA FILMS**

Si eres SOLO del Cine, INFORMACIÓN cuenta con ti para el día 8.

Si eres LECTOR de INFORMACIÓN, cuenta con nosotros para el día 8.

INFORMACIÓN y cine en el día 8. Lo que se ve en el día 8.

Los grandes de la cine.

El cine y la televisión. El cine y la televisión. El cine y la televisión.

T. 965 98 90 90

(de 9 a 14 horas)

info@informacion.es

Música

El músico barcelonés aterriza en el recinto de Área 12 el próximo 17 de agosto con un repertorio dedicado a la poesía contemporánea

Loquillo recala en Alicante con la gira de «Transgresiones»

A. P.

Loquillo regresa a Alicante con su gira 30 años de Transgresiones. La estrella del rock nacional, con más de 45 años de carrera en la música, repasará su trayectoria en el recinto de Área 12 instalado en Rabasa con su nueva gira y un repertorio dedicado a la poesía contemporánea, un show único cargado de canciones de poemas en castellano y un directo exclusivo, ya que el artista mantiene que la poesía ha supuesto una transformación para él en las últimas décadas.

En 1994, Loquillo se atrevió a

llevar poemas cantados a los escenarios. Desde entonces, ha grabado varios discos basados en la poesía contemporánea, y ahora recopila lo mejor de esta obra en el doble CD *Transgresiones. Antología Poética (1994-2024)*. Un trabajo con 30 temas que vio la luz en primavera e incluye adaptaciones de Bernardo Atxaga, Julio Martínez Mesanza, Mano Benedetti, Jacques Brel, Luis Eduardo Aute, Luis Alberto de Cuenca o Jaime Gil de Biedma, entre otros. Poetas que han sido su referencia tras la publicación de *La vida por delante* (1994), *Con elegancia* (1998), *Mujeres en pie de guerra* (2004), *Su nombre era el de las todas las mujeres* (2011) y *Loquillo en Ma-*



Loquillo, en una imagen promocional.

drid (2012).

Este proyecto le trae de nuevo a Alicante, acompañado de su banda habitual para ofrecer su faceta poética, pero sin perder la fuerza y pasión de sus directos.

Por tercer año consecutivo, Área 12 se postula como potenciador de la imagen turística y cultural de Alicante, siendo sede de grandes giras nacionales de artistas y bandas este verano. Al concierto de Loquillo

se suman otras ocho fechas musicales hasta finales de septiembre.

Las fechas pendientes son el 16 de agosto con Ara Malikian, el 24 de agosto, Love the 90's; 30 y 31 de agosto, Bella Fuerza Fest; 7 de septiembre, Mikel Izal y Merino; 13 de septiembre, Cruz Cafuné; 14 de septiembre, Beret; 20 de septiembre, Andy y Lucas y 21 de septiembre, clausura con Donan, Shinova y otro artista por confirmar ■

Protección

Cultura destina 480.000 euros de ayudas a conservar el patrimonio

REDACCIÓN

La Conselleria de Cultura destina este año 480.000 euros en ayudas por concurrencia competitiva para cofinanciar la catalogación de bienes inmuebles de piedra en seco, y para promover la recuperación, conservación y protección de la arquitectura de la piedra en seco en la Comunidad Valenciana. El objetivo es colaborar en la protección de construcciones tradicionales con valor histórico como neveras, refugios de pastor, muros, escaleras o aljibes que estén realizadas mediante la técnica de la piedra en seco. Benifato, Bolulla, Castell de Guadalest, Confines, Fageca, Crevillent y Sant Joan son algunos municipios beneficiados. ■

CONCIERTOS DE VERANO

Ana Mena llega a Brilla Torrevieja este sábado

La malagueña actuará en el municipio alicantino este sábado, 10 de agosto, y todavía quedan entradas a la venta

E. S. L.

Ana Mena es una de las cantantes más reconocidas del panorama musical español actual.

Su estilo, basado en la canción melódica italiana, ha enamorado a las nuevas generaciones tanto en España como en el país de la bota europea, donde también ha destacado lanzando varios temas que han conseguido posicionarse en el número uno de las listas más importantes, cantando en las dos lenguas romance.

Pocos nombres resuenan con tanta fuerza como el de esta artista. Verla en vivo es una experiencia única. Su presencia escénica es magnética y llena de energía en la que la interacción con el público juega un papel crucial, creando un ambiente de cercanía y complicidad.

La malagueña, además, ha realizado distintas colaboraciones con artistas de la talla de Belinda, Becky G, Roco Hunt y

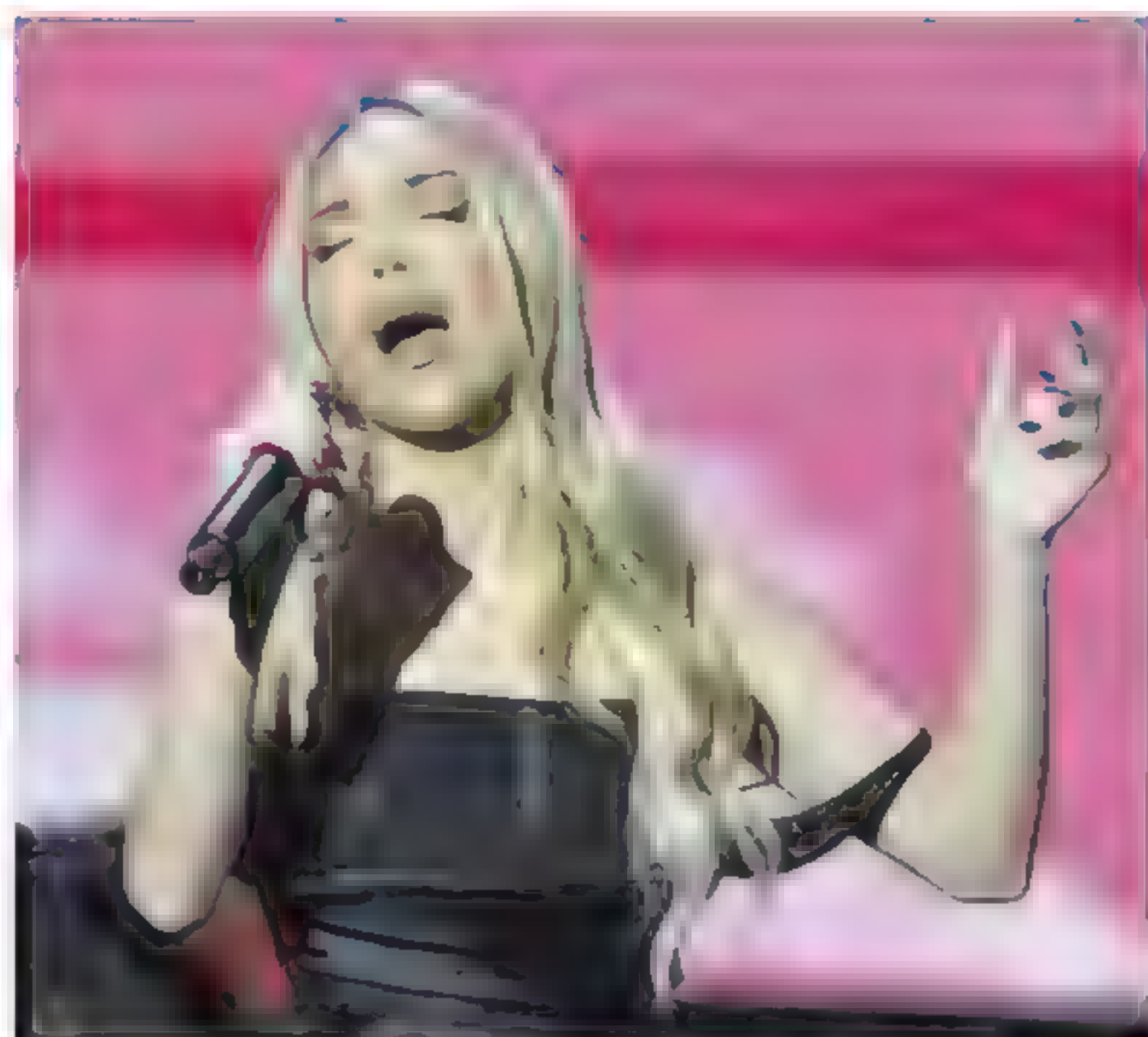
Abraham Mateo.

Ahora, Ana Mena hace parada en el festival Brilla Torrevieja, este sábado 10 de agosto, con su tour «Bellodrama», para el que todavía hay entradas.

Brilla Torrevieja

Con un formato que fusiona la música y la cultura dirigida a todos los públicos de diferentes estilos, el festival apuesta por la heterogeneidad de estilos, accesible para cualquier persona de cualquier edad, englobando toda la demanda de ocio familiar, cultural y musical, tanto de la ciudad de Torrevieja como de la provincia y alrededores.

Brilla Torrevieja se ha convertido en un festival imprescindible cada verano, clausuró su tercera edición acogiendo a más de 31.000 personas de 28 países y 47 provincias. Artistas tan destacados como Black Eyed Peas, Luis Fonsi, Lola Índigo, Melendi, Abraham Mateo o Sebastian Yatra ya han pasado por el escenario de la ciudad salinera, este año cuenta con las actuaciones de artistas de renombre nacio-



Ana Mena hace parada en el festival «Brilla Torrevieja» como parte de su gira «Bellodrama».

nales e internacionales, este fin de semana es el turno de El Barrio y Ana Mena.

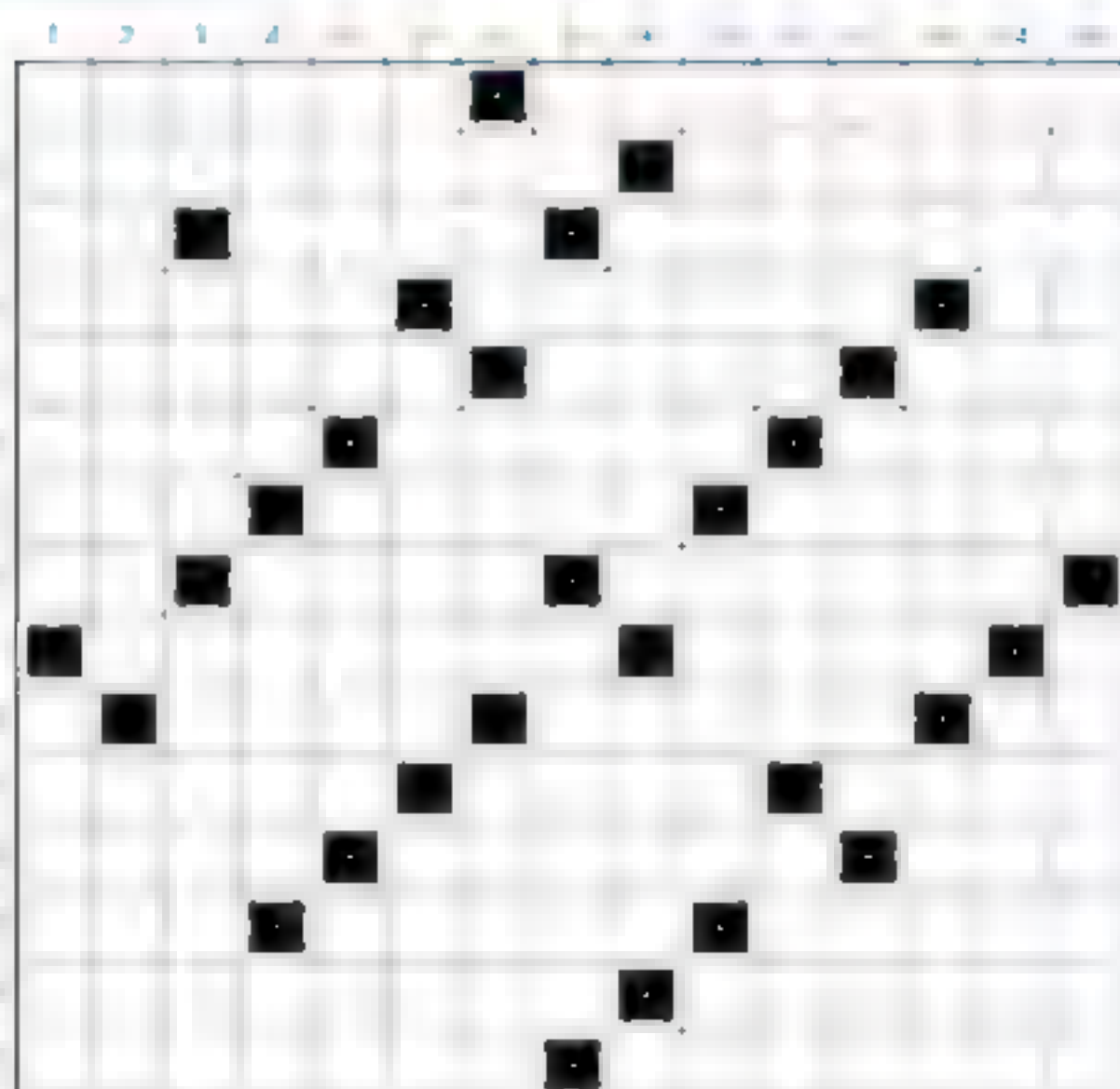
Hazte con tu entrada a través de INFORMACIÓN, escaneando el siguiente código QR. ■

Más información
Escanea
el QR y compra
tu entrada.



Pasatiempos

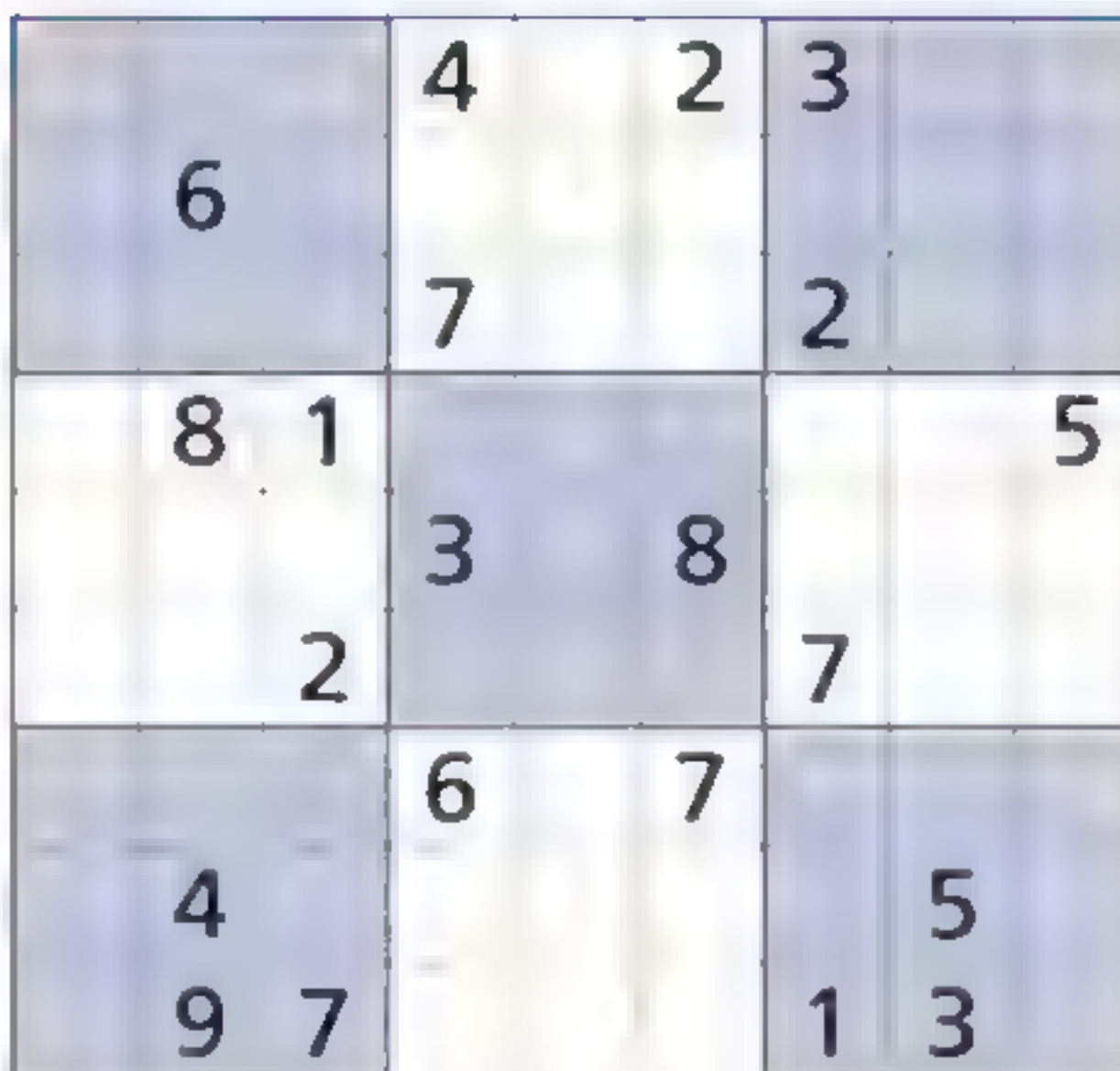
Crucigrama



HORIZONTALES: -1 Costura con la que se reúnen los libros. -2 Enredo, confusión. Audilios. -3 Símbolo de la paz. -4 Mineral en polvo. -5 Instrumento para recoger hebras. -6 Planta filarica de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. -7 Donas. -8 Abreviatura de un tipo de moneda. -9 T. -10. -11. -12. -13. -14. -15.

VERTICALES: -1. -2. -3. -4. -5. -6. -7. -8. -9. -10. -11. -12. -13. -14. -15.

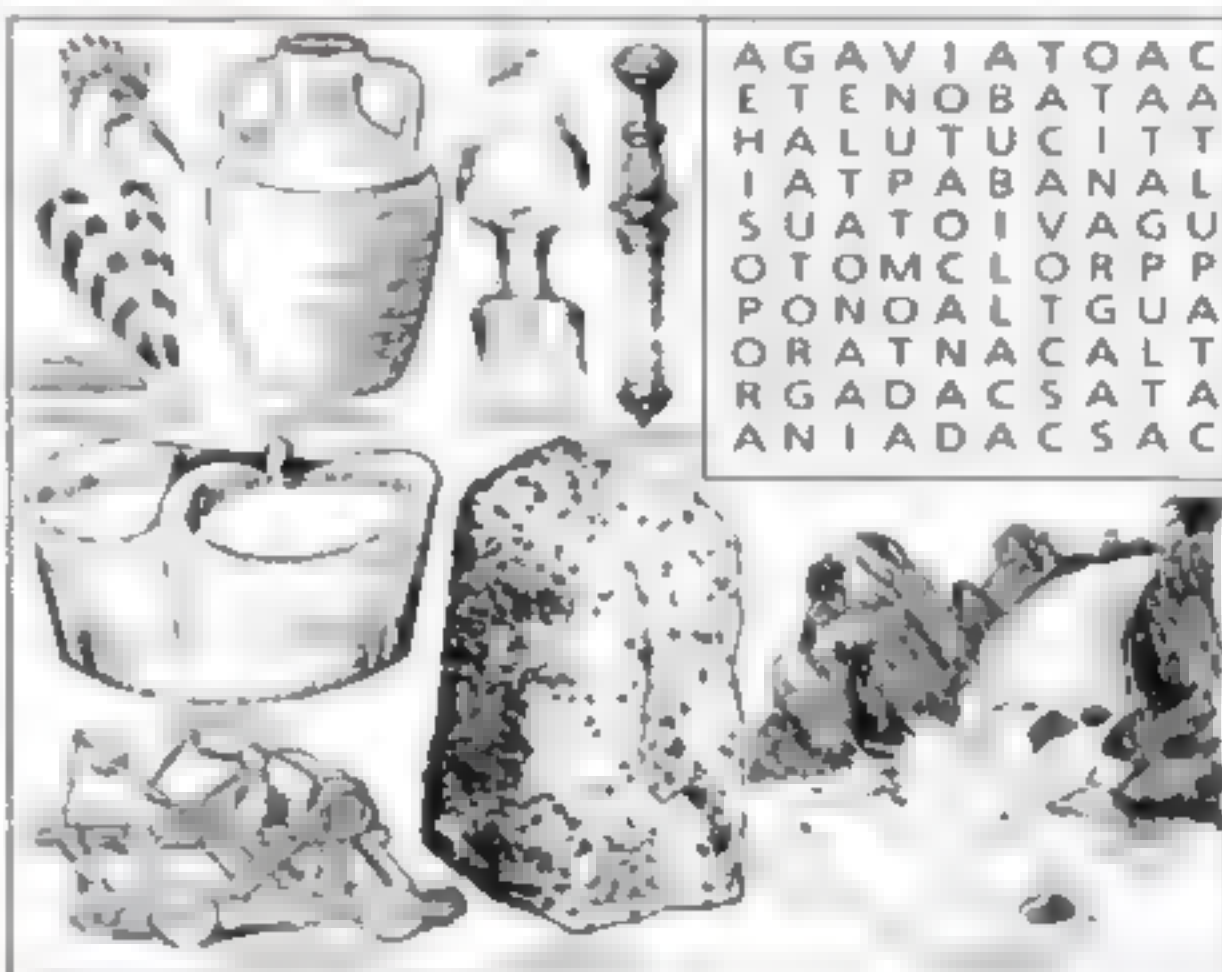
Sudoku



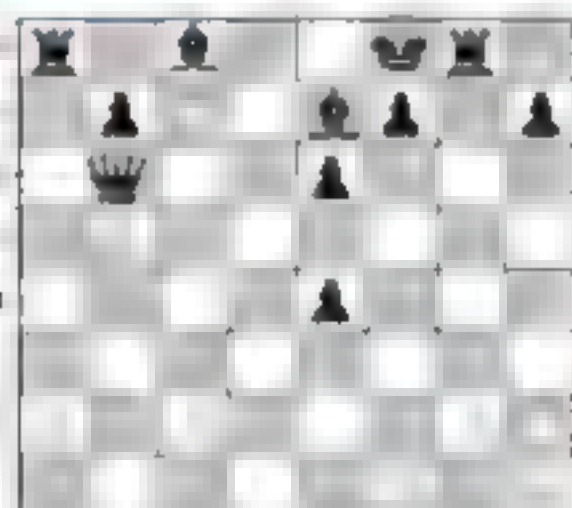
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve subgrupos de tres con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



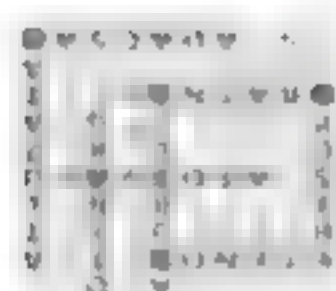
Ajedrez



Blancas: Tischbuerer. Negras: Vegg. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie



SOPA DE LETRAS

SUDOKU

SOLUCIONES PASATIEMPOS

La suerte

ONCE 5/8/2024
58377 Serie: 007

6/8/2024
47543 Serie: 020
31/7/2024

20158 Serie: 005
1/8/2024

54179 Serie: 013
Cuponazo 2/8/2024

00831 Serie: 053
Sueidazo 3/8/2024

28692 Serie: 023
Sueidazo 4/8/2024

79943 Serie: 003

Mi día 6/8/2024
3 ABR 2018 Suerte: 8

Súper ONCE 6/8/2024
Sorteo 1

07-09-10-20-21-22-24-27-29-30-33-36-40-46-63-65-74-78-79-85

Sorteo 2
01-08-10-12-17-37-44-51-57-61-65-67-68-70-72-75-78-79-80-85

Sorteo 3
03-04-10-11-12-26-28-32-41-42-43-56-62-63-64-77-78-79-81-83

Sorteo 4
04-06-12-14-18-20-21-22-25-27-28-29-35-44-47-51-54-64-66-78

Sorteo 5
03-05-22-25-27-29-30-43-44-48-50-56-57-66-70-71-72-77-79-85

Triplex 6/8/2024

Sorteo 1 861

Sorteo 2 664

Sorteo 3 790

Sorteo 4 434

Sorteo 5 519

Euro Jackpot 6/8/2024

4-9-22-32-35

Sorteo 9 y 10

Eurodreams 5/8/2024

03-10-13-16-31-38

Sueño 5

Bonoloto 6/8/2024

06-16-19-20-24-49

C. 14 R. 1

Euromillones 6/8/2024

01-18-27-41-50

El millón: FMZ81323 E. 2 y 12

2/8/2024

05-07-12-33-46

El millón: FLL23207 E. 3 y 12

La Primitiva 5/8/2024

11-18-36-41-44-49

C. 35 R. 4

Joker: 0 091 862

1/8/2024

02-10-11-15-34-48

C. 21 R. 8

Joker: 8 137 404

3/8/2024

10-18-25-27-35-42

C. 34 R. 1

Joker: 3 508 943

El Gordo 4/8/2024

21-34-36-41-48

Clave: 8

Se debe jugar en las máquinas oficiales correspondientes

Cines

Alicante

AANA 965 14 39 29
Calle Pascual Pérez, 44-46 cinesaana.com

El monje y el rifle	(Digital) 17.45	20.00	22.15
Matronas	V.O.S. Digital	20.00	22.00
Norberta	(Digital)	8.00	
Que la fiesta continúe	(Digital) 17.45	20.00	22.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2 965 22 01 91
C.C. Plaza Mar 2 www.kinopolis.es

10 vidas		17.00	19.00
Deadpool y Lobezno	17.00 / 17.30 / 18.15	19.00	19.45
	20.30	21.00	22.15
Deadpool y Lobezno		20.30	22.45
Deadpool y Lobezno	(Digital) 6.00	19.00	22.10
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 17.15 / 19.10	20.15	21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30 / 17.15	18.45	2.15
Dogman		16.10	9.15
Dogman	V.O.S. 22.00		
Fly Me to the Moon		16.30	
Gru 4. Mi villano favorito	16.30 / 17.30 / 18.30	19.45	21.00
Longlegs	7.00	19.10	2.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.30	17.40 / 19.00	9.45 / 21.45
Spider-Man	V.O.S. 21.15		
Spider-Man: No Way Home		19.30	
Twisters		16.30 / 22.15	

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE 965 10 79 20
C.C. Puerta de Alicante www.yelmocines.es

10 vidas		16.00	18.15	20.15
Deadpool y Lobezno	15.45 / 16.45 / 17.45 / 18.30	18.45		
	19.30 / 20.30 / 21.00 / 21.30	22.15		
Deadpool y Lobezno		19.00	6.00	
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10 / 18.20	20.30	2.40	
Fly Me to the Moon		21.15		
Gru 4. Mi villano favorito	16.00 / 18.00	20.20	2.30	
Longlegs	15.45 / 18.05	20.20 / 22.45		
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.45 / 16.25 / 18.05	20.25 / 22.40		
Spider-Man		18.45		
Strangers: Capítulo 1		15.45		
Twisters	16.25 / 19.00	21.40		
Un lugar tranquilo: Día 1		22.25		

CINE COSTABLANCA 965 63 83 35
Av. Santander, 23

Gru 4. Mi villano favorito	21.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	22.15
Twisters	23.15

Sant Joan d'Alacant

AANA 3D 965 94 09 11
N. 312 Km 314 750 cinesaana.com

10 vidas	Digital 17.00 / 18.45
Deadpool y Lobezno	S. a. 17.00
Deadpool y Lobezno	Digital 17.00 / 19.30 / 2.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	Digital 18.10 / 20.00
Dogman	(Digital) 20.10 / 2.40
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Longlegs	(Digital) 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	Digital 17.30 / 8.10 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 12.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Twisters	(Digital) 22.00

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR 965 95 06 78
Ctra. Villafraquez Tangel autocine-elsur.com

Del revés 2 (Inside Out 2)	21.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	23.15

San Vicente

ODEÓN MULTICINES 965 66 84 88
C.C. San Vicente odeonmulticines.com

10 vidas		18.00	20.00
Deadpool y Lobezno	18.00 / 18.30 / 19.00	20.30	21.00
	21.30	22.00	22.30
Deadpool y Lobezno		V.O.S. 2.00	
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 19.15	20.15	22.30
Dogman		18.00	2.15
Gru 4. Mi villano favorito	18.15 / 19.15	20.15	2.15
Longlegs		18.00	20.15 / 22.15
Longlegs		V.O.S. 22.30	
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 19.15 / 20.15	21.30 / 22.30	
Spider-Man: No Way Home		21.30	
Twisters		19.15 / 22.00	
Un lugar tranquilo: Día 1		18.00 / 20.00	

CINE LA ESPERANZA 965 66 06 82
C. Ramon y Cajal, 12 cineesperanza.blogspot.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.30
--	-------

Elche

AMC ELX 3D 966 67 38 98
Calle Jacarilla s/n www.cinesabc.com

10 vidas		16.00	18.35	20.30
Bad Boys: Ride Or Die				20.40
De naturaleza violenta				2.50
Deadpool y Lobezno	16.00	16.55	18.00	19.20 / 20.15 / 21.45 / 22.25

Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.25
Dogman	18.00 / 22.35
El castillo ambulante	16.10
Gru 4. Mi villano favorito	16.05 / 18.25 / 20.30 / 22.30
Longlegs	6.15 / 18.5 / 20.30 / 22.30
Pacto de sangre	17.40 / 2.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.20 / 18.25 / 20.10 / 22.10

Regreso a Córcega	20.15
Spider-Man: No Way Home	20.10
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	16.30 / 18.25 / 2.45
Twisters	16.30 / 18.10 / 20.10
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00 / 22.25

Alcoy

CINES AXION ALCOY 965 33 11 69
C.C. Alzamora axion.com

10 vidas		17.50	19.20
Deadpool y Lobezno		18.00 / 20.20 / 22.40	
Del revés 2 (Inside Out 2)		18.20 / 20.45 / 22.10	
Gru 4. Mi villano favorito		18.30 / 20.20	
Longlegs		18.50 / 20.40 / 22.30	
Pacto de sangre		20.50 / 22.45	
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda		18.30 / 20.25 / 22.20	
Spider-Man: No Way Home		21.00	
Tu madre o la mía: Guerra de suegras		18.45 / 21.00	
Twisters		2.20	

Alfaz del Pi

ROMA 965 88 82 66
Calle El Hort s/n

Que la fiesta continúe	19.00
Simple como Sylvain	21.00

Benidorm

COLCI 965 86 50 60
Avda. Los Almendros, 35 cinescolci.com

Deadpool y Lobezno	19.00 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15
Dogman	16.30 / 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.40 / 20.15
Pacto de sangre	19.30 / 2.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.15 / 2.00
Que la fiesta continúe	21.45
Twisters	20.00 / 2.00

COLCI BENICÓN 965 85 38 59
Avda. Zamora s/n cinescolci.com

Deadpool y Lobezno	19.00 / 21.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.15
Dogman	18.30 / 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.30 / 20.15
Pacto de sangre	19.40 / 21.10
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.15 / 22.00
Que la fiesta continúe	21.45
Twisters	20.00 / 22.00

CINE SUYMA CALA DE FINESTRAT 965 86 50 60
Calle la Nucia, 2 cinescolci.com

Padre no hay más que uno 3	21.30
----------------------------	-------

Cocentaina

MULTICINES L'ALTET 966 50 11 83
C.C. L'Altet cineslaltet.com

Deadpool y Lobezno	16.45 / 19.00 / 20.25 / 21.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45 / 18.15 / 20.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.00 / 18.45
Pacto de sangre	16.45 / 18.40 / 21.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.00 / 18.45 / 20.35
Twisters	16.45 / 19.30 / 20.40

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN 965 75 50 62
PdA. Deveses, 27 autocinedrivein.com

Gru 4. Mi villano favorito	21.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	23.00

Ondara

IMF 3D 966 67 74 64
C.C. Portal de La Marina cinesimf.com

10 vidas	18.15
----------	-------

Deadpool y Lobezno 17.30 / 18.30 / 20.00 / 21.00 / 22.30

Deadpool y Lobezno V.O.S. 17.30

Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00 / 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	17.45 / 19.45 / 21.45
Longlegs	7.45 / 20.00 / 22.15
Pacto de sangre	20.00 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 20.00 / 22.15
Spider-Man: No Way Home	20.00
Twisters	22.15

Orihuela

CINES AXION ORIHUELA 966 14 59 12
C. Obispo Vitorio Jover, 21 C.C. Ociopia axion.com

10 vidas		18.00	19.10
Deadpool y Lobezno	18.00 / 19.30	20.20 / 21.50	2.40
Del revés 2 (Inside Out 2)		18.20 / 20.15	22.10
Gru 4. Mi villano favorito		18.30 / 20.20	
Longlegs		18.50 / 20.40	2.40
Pacto de sangre		20.40 / 22.35	
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.25	21.20	
Spider-Man: No Way Home		20.20	
Tu madre o la mía: Guerra de suegras		18.45 / 2.40	
Twisters		2.20	
Un lugar tranquilo: Día 1		20.45 / 22.35	

CINE RONG
Urbanización Cabo Roig, s/n cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Dehesa de Campoamor

CINE NAVIA
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Torre de la Horadada

CINE LAS VILLAS
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.45
Fly Me to the Moon	21.45

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ 965 37 16 37
Centro Comercial Avda. Guzmán yelmocines.es

10 vidas		15.50	17.50
Deadpool y Lobezno	16.00 / 16.50 / 17.30	18.40	9.10
	20.15 / 21.15	2.45	22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.10 / 18.25	20.20	22.25
Gru 4. Mi villano favorito		16.30 / 18.15	20.40
Longlegs	15.55 / 18.10	20.20	2.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.45 / 17.10	18.00 / 20.10	22.15
Spider-Man		19.00	
Strangers: Capítulo 1		22.45	
Twisters		19.50 / 22.20	

Torrevieja

IMF 3D 965 70 54 14
Polígono San José S.10 cinesimf.com

10 vidas		18.15
Deadpool y Lobezno	17.30 / 18.30 / 20.00 / 21.00 / 22.30	
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 17.10	
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.00 / 22.00	
Gru 4. Mi villano favorito	17.45 / 19.45 / 21.45	
Longlegs	17.45 / 20.00 / 22.15	
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 20.15 / 22.30	
Spider-Man: No Way Home	20.00	
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	20.15 / 22.15	
Twisters	22.15	

Villajoyosa

LA VILA 966 85 18 84
C. Mestre Quico Serrano cinescolci.com

10 vidas		18.00	19.45
Deadpool y Lobezno		18.30 / 21.00	
Gru 4. Mi villano favorito		18.00	
Pacto de sangre		22.00	
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 20.00	22.00	
Twisters		19.45 / 22.00	

Xàbia

CINE JAYAN 965 79 01 67
C/ Cristo del Mar cinejayan.com

Casa en llamas	V.O. 18.00
Deadpool y Lobezno	21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.00

Las películas

DEADPOOL Y LOBEZNO Tras pasarse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). 7 años.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). 7 años.

TWISTERS Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión

para forasteros locales a convertirse en una banda más siniestra, que amenaza el modo de vida único del grupo original... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cote Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). 7 años.

MALA PERSONA Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de vida. Para evitarle el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos... **Director.** Fernando García-Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

KINDS OF KINDNESS Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial... **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). 16 años.



Pedro Almodóvar.

Proyecciones

La nueva cinta de Almodóvar, eje del Festival de Cine de Nueva York

EFE

La nueva película del director español Pedro Almodóvar, *The Room Next Door*, que además es su primer largometraje en inglés, será la obra central del próximo Festival de Cine de Nueva York (NYFF), informó la organización.

The Room Next Door tendrá su estreno mundial en el Festival de Cine de Venecia a finales de agosto, donde compite por el León de Oro, y después se presentará ante el público estadounidense el 4 de octubre en una gala durante la 62 edición del NYFF, indica un comunicado.

Almodóvar, citado en la nota, se declaró «encantado» por la noticia y además reveló que las dos protagonistas, Tilda Swinton y Julianne Moore, precisamente acuden a ver una película en la sala Alice Tully Hall del Lincoln Center, donde se estrenará, en una de las escenas.

«Fue muy emocionante grabar en un lugar que tiene tantos recuerdos entrañables para mí, y donde espero seguir atesorándolos en un futuro no tan distante», agregó el cineasta manchego, cuyos proyectos han competido en quince ediciones previas.

Almodóvar se ha convertido en uno de los directores emblemáticos de esta competición, con un récord de nueve películas presentadas en eventos de gala, ya sean de apertura, de cierre o centrales. ■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima **38°** Mínima **18°**



Por la mañana

Predominio de cielo poco nuboso o despejado, con intervalos matinales de nubes bajas en el litoral. Temperaturas sin cambios. Viento flojo variable.

Por la tarde-noche

Despejado. Viento predominando por la tarde de las componentes sur y sureste, de flojo a moderado.

Mañana

Poco nuboso o despejado, con intervalos matinales de nubes bajas en el litoral. Sin cambios térmicos.



Cada sábado

salud

El suplemento que te cuida

INFORMACIÓN

ESTRENOS DE LA SEMANA

10 VIDAS Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Kozelsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). 7 años.

LONGLEGS A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

Farmacias de horario extendido

PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE Avda. Interoceánico, 20 Almería de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado 965 268 369	ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDÍN C/ Doctor Peyret, 38 Almería 24 horas todo el año 965 177 463
ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE C/ José Martí, 24 Almería de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado 965 448 323	ELCHE FARMACIA 24 HORAS Lda. GUILLES GARCÍA C/ Juan Carlos I, 18 Almería 24 horas todo el año 965 452 429

Para
anuncios
en esta
sección

**963
989
176**

Farmacias

Servicio d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE. C/ San Pablo, 69. Av. de Santander, C. c. Costablanca, 4. C/ Pintor Peyret, 38. Av. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de la Vega, 2, loc.-4

ELCHE. Av. Juan Carlos I, 18. Av. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. C/ Victoria de Kent, 33. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. Avda. Sant Francesc, 18 (el Altet)

SANTA POLA. C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32. Urb. Gran Alacant, Av. Blasco Ibáñez, 11. C/ San Antonio, 25. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1, local uno-c

AGOST. Plaza de España, 19

EL CAMPELLO. Av. Germanías, 8-local C

MUTXAMEL. C/ Osa Menor, 2, L-1

SANT JOAN D'ALACANT. C/ Cristo de la Paz, 39

SAN VICENTE DEL RASPEIG. Av. Vte. Savall Pascual, 1-3, L-1a

XIKONA. C/ Cortes Valencianas, 4

ALCOY. C/ San Nicolás, 5

BIAR. C/ San Cristóbal, 9

BANYERES. Av. Constitución, 11

CASTALLA. C/ Convento, 18

COSENTINA. Av. País Valenciano, 76. C/ José Martí Gadea, 2

IBI. Av. Miguel Hernández, 37

MURO. Av. Gandía, 65

ONIL. Av. de la Paz, 36

BENIDORM. Av. Ibiza, 6, esq. av. Europa, 12

ALFAZ DEL PI. C/ de la Ferreria, 19

ALTEA. Av. Comunidad Valenciana, 6

CALLOSA D'EN SARRIÀ. Plaza de España, 9 (apdo. de Correos 65)

LA NUCÍA-POLOP. Av. de la Marina Baixa, 35

VILLAJOSYSA. Av. Juan Carlos I, 2

DÉNIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLET. C/ Mar Adriático Las Marinas, km 5. Av. Marqués del Campo, 66

BENISSA. C/ Padre Melchor, 8

CALPE. Av. de Europa, 6

GATA DE GORGOS. C/ Padre Muñer, 8

JÁVEA. Av. Lepanto, 12

PEÑO. C/ Ramón y Cajal, 20

ELDA. Av. José Martínez González, 74

ASPE. Av. Jaime I El Conquistador, 33

MONFORTE DEL CID. C/ Hermanos Kennedy, 3

MONÓVAR. C/ Luis Martí, 7

NOVELDA. C/ Emilio Castelar, 37

PETRE. Comp. Moros Fronterizos, esq. pz. Unión Festejos

PINOSO. C/ Ramón y Cajal, 4

SAX. C/ Gran Vía, 32

ORIHUELA. Plaza de Cubero, 10. Av. de las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor)

ALBAYERA. C/ Ramón y Cajal, 6

ALMORADÍ. Plaza Constitución, 11

BIGASTRO-BENEJÚZAR. C/ Federico García Lorca, 8

CALLOSA DE SEGURA. C/ Médico Antonio Simón (edif. Bruselas). Av. del Carmen, 25

CATRAL. C/ Manuel Flores, 4

CREVILLENTE. C/ Ribera, 18

GUARDAMAR. C/ Plaza Sierra de Castilla, 2, L-9. Urb. La Marina

PILAR DE LA HORADADA. C/ Mayor, 21. Av. Especies-av. Taray C/ Pinar Mar, L-3 (Campoverd)

ROJALES. C/ Federico García Lorca, 21

SAN MIGUEL DE SALINAS. C/ Diecinueve de Abril, 21

TORREVEJIA. Av. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196, esq. c/ Virgen de la Paloma. C/ Villa de Barcelona, esq. c/ San Luis

Del cómic a la pantalla

La plataforma ha anunciado que trabaja en este proyecto, que estará dirigido por el cineasta argentino Juan José Campanella

Mafalda tendrá su propia serie animada en Netflix

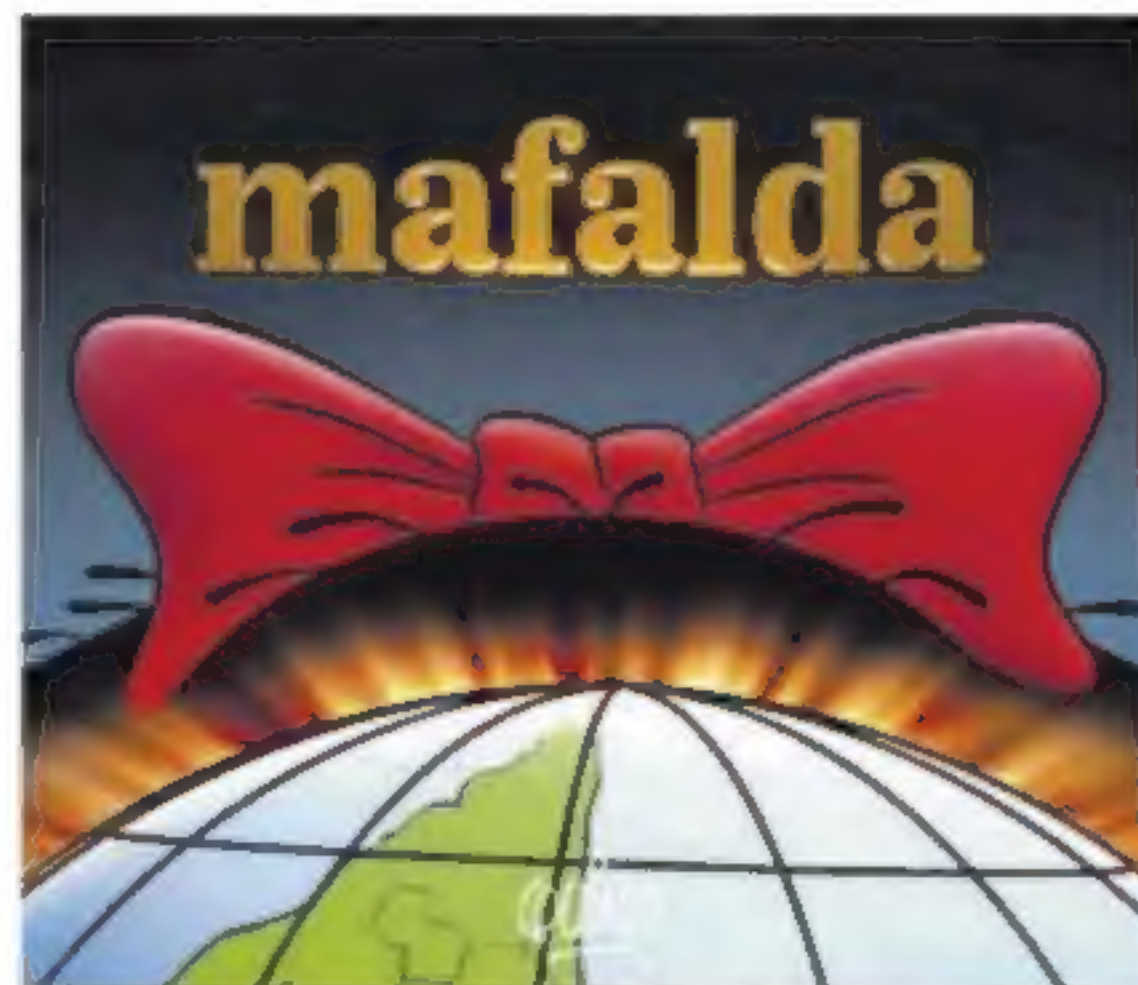
EFE

La plataforma de contenidos audiovisuales Netflix ha confirmado que produce una serie animada sobre el icónico personaje de Mafalda que será dirigida por el argentino Juan José Campanella.

«¡La genialidad de Quino cobra vida! La icónica historietita Mafalda tendrá su propia serie animada en Netflix, de la mano del ganador del Oscar Juan José Campanella», según informó ayer la compañía en sus redes sociales.

El anuncio fue acompañado de un video con imágenes de animación de un globo terráqueo tras el que, poco a poco, va apareciendo la inconfundible imagen de la curiosa Mafalda, personaje creado por el dibujante Quino, siempre preocupada por el futuro de la humanidad y gran defensora de la paz mundial.

Campanella, director de filmes como *El secreto de sus ojos* o *El hijo de la novia* dirigirá y producirá el proyecto, mientras que Gastón Goralí será coguionista y productor general de la serie original de Netflix, según medios especializados que ase-



Anuncio de la serie de Mafalda en las redes sociales de Netflix.

guran que se trata de la producción animada más importante realizada hasta ahora en Latinoamérica.

Precisamente este año se han cumplido 60 años de la creación del famoso cómic Mafalda, la niña que protagoniza las tiras cómicas que llevan su nombre.

La compañía no ha desvelado por el momento cuándo se estrenará la serie.

El creador de Mafalda, Joaquín Salvador Lavado Tejón, nació en 1932 en la ciudad ar-

gentina de Mendoza. Desde su infancia fue apodado Quino para distinguirlo de su tío Joaquín.

Falleció el 30 de septiembre de 2020, a los 88 años, un día después de haberse cumplido cincuenta y seis años de la primera publicación de Mafalda, según su página oficial.

Esta no será la primera serie de Mafalda, ya que en los años 80 y 90 hubo dos adaptaciones a la pequeña pantalla, una dirigida por Jorge Martín Catú y otra dirigida por Juan Padrón. ■

El chacachá del tren



EL TELEADICTO
ANTONIO SEMPERE

La Sexta estaba allí. Antena 3 lo ignoró. Es el misterio del grupo Atresmedia, poseedor de una carta con un anverso y reverso muy contrastados. La semana comenzó con una humillación para los viajeros de Valencia, Alicante y Murcia. Somos los únicos que podemos quedar atrapados como ratones en el defectuoso túnel de Chamartín.

Los trenes de Alta Velocidad de Barcelona y de Andalucía acaban trayecto en Atocha. La Alta Velocidad del norte de la península finaliza también en Chamartín, pero en los numerosos años de vida del túnel más largo de España, el de Guadarrama, los viajeros nunca se han quedado atrapados sin luz ni aire acondicionado durante más de dos horas, como viene siendo habitual este año en la trampa en que se ha convertido el siniestro pasadizo entre Atocha y Chamartín (por el que nos obligan a cruzar a los inocentes pasajeros procedentes de Murcia, Alicante y Valencia, qué hemos hecho para merecer esto).

El 5 de agosto La Sexta estuvo a la altura. Informó con reflejos, y con independencia de quién fuese el gobierno causante del estropicio. Conectó a las ocho en punto de la tarde con la caótica estación del norte de la capital, y emitió el video de la vergüenza, en donde vimos a un espontáneo rompiendo el cristal de una ventanilla de un tren de Alta Velocidad, con el fin de que entrase el oxígeno del túnel, más fresco que el del vagón, que estaba a cuarenta grados, en un convoy a oscuras. Fue ovacionado por todos.

Otros medios informaron tímidamente sobre una avería que había provocado retrasos a diez trenes. Sin hablar claro. Alicante, Murcia y Valencia, en proporción al número de habitantes, en materia ferroviaria, estamos peor que Extremadura. A la cola de España. ■

Nueva entrega

La historia, que retoma la telenovela que triunfó hace veinte años, ha sido un éxito de audiencia en Prime Video

«Betty la fea, la historia continúa» tendrá segunda temporada

EFE

Prime Video ha anunciado, apenas una semana después del estreno de la serie *Betty la fea, la historia continúa* —que retoma la histórica serie veinte años des-

pues de la conclusión del programa original—, que tendrá una segunda temporada.

El estreno ha sido todo un éxito, rompiendo un nuevo récord de audiencia global para un título latinoamericano en la historia de la plataforma y convirtiéndose en la serie o pelícu-

la más vista en Prime Video en Colombia.

Betty la fea, la historia continúa narra la vida de Beatriz Pinzón Solano 20 años después, una Betty empoderada y más sabia trabaja arduamente en reconstruir su relación con su hija adolescente Mila. ■

informaciónTV

08.30 Programa de inglés.
09.00 Noticias InformaciónTV.
09.30 Aventurístico.
10.30 Noticias InformaciónTV.
11.00 Doble sentido.
11.30 Aventurístico.
12.00 Noticias InformaciónTV.
12.30 Aventurístico.
13.00 Noticias InformaciónTV.
13.30 L'arròs de Ximo.
15.00 «Que cine».
16.00 Aventurístico.
17.00 La hoja verde.
17.30 Aventurístico. Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre.

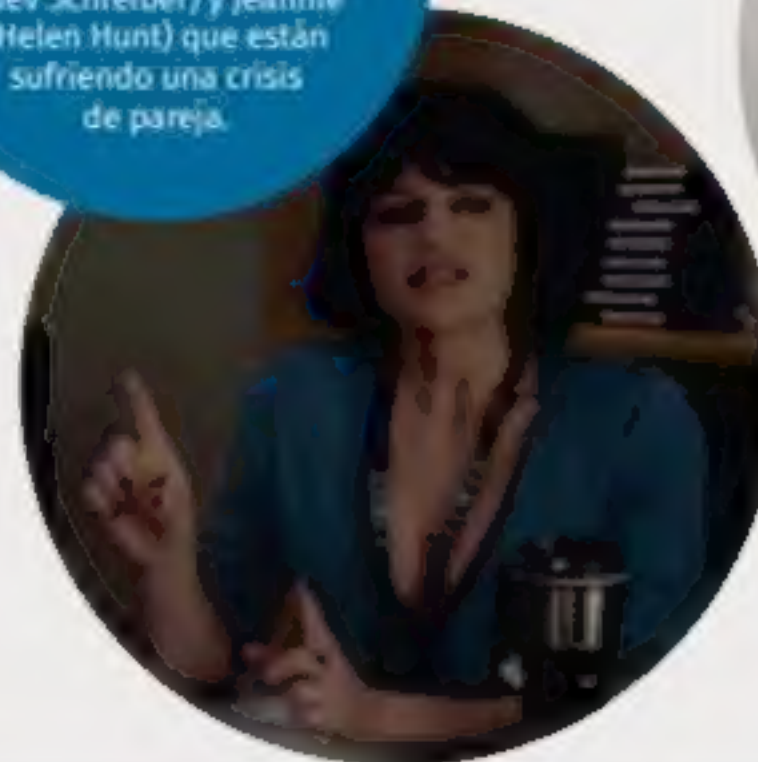
18.00 Equilibrium.
18.30 Cine. *Cada día (Every Day)*. Este sería un día como otro para Ned, si no fuera que Jonah, su hijo adolescente gay, quiere ir a una fiesta universitaria, su mujer lleva a casa a su suegro para que viva con ellos y su jefe parece más loco y exigente que nunca.
20.30 Noticias InformaciónTV.
20.55 Bona nit.
21.00 Confidencias. El pilar fundamental de este programa es la entrevista, donde

se intenta conocer al invitado no sólo en su faceta profesional sino también en su faceta más cotidiana y personal.
22.00 Centenario del Hércules.
22.30 Doble sentido. Con Victoria Ferrà. Victoria Ferrà recibe cada noche a dos invitados del mundo político, cultural y social que se sientan en el sofá del programa para descubrir sus facetas más desconocidas.
23.00 Aventurístico.
00.00 Noticias InformaciónTV.

18.30
Cine:

'Every day'

Película que cuenta la historia de un matrimonio de Nueva York formado por Ned (Liev Schreiber) y Jeannie (Helen Hunt) que están sufriendo una crisis de pareja.



20.30
'Informativos'

Hoy, entrevistaremos a Daniel López, director Petit Forestier Alicante y Murcia, líder europeo de alquiler frigorífico.

La 1

07.30 París 2024. Atletismo. Releva mixta de marcha. En directo.
10.50 París 2024. Atletismo. Sesión matinal. En directo.
14.00 París 2024. Waterpolo (M). España-Croacia. Cuartos de final masculinos. En directo.
15.10 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
15.55 El tiempo.
16.00 París 2024. En directo.
17.00 París 2024. Voleibol de playa (F). España-Canadá. Cuartos de final femeninos. En directo.
19.30 París 2024. Notación artística.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos.
22.05 La suerte en tus manos.
22.15 4 estrellas. Las prisas sí son buenas.
22.55 Lazos de sangre. Ana Belén y Víctor Manuel.
00.00 Lazos de sangre: el debate.

La 2

07.25 Flash moda. Galería Gaudí.
07.45 Invasores.
08.45 Un país para leerlo. Con Carolina Alba.
09.20 París 2024. Balonmano. España-Egipto.
11.00 El sueño de la vida eterna: Entre momias, tumbas y jeroglíficos.
11.55 Al filo de lo imposible.
12.25 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 París 2024. Balonmano (M). Alemania-Francia.
15.00 Celia.
15.45 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado.
16.35 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
20.55 París 2024. Voleibol de playa (M). España-Noruega.
22.00 Documaster.
23.35 En portada. Fentanilo: ¿No way out?
00.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.

Antena 3

06.00 Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 VAS Verano. Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 El pelotón. El mejor verano de mi vida.
01.00 Cine. Toc toc.
02.40 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanares y Aitor Fernández.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 Toma salami!
08.00 Especial Callejeros viajeros.
08.50 Callejeros viajeros.
10.30 Viajeros Cuatro. Vietnam.
11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreira.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pablo González Batista.
16.30 Tiempo al tiempo. Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 Viajeros Cuatro.
01.30 Callejeros viajeros.
02.20 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanares y Aitor Fernández.
03.00 En el punto de mira.

Tele 5

06.10 Reacción en cadena.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver. Con Adriana Damián y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena. Con Iñaki Aizcorri.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú!
22.50 Con Jesús Vázquez. Una vida perfecta. La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en urdir un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@ fresh.
11.00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 18 edición. Con Helena Resano.
15.15 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde. Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 28 edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime. Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. Fatalé.
00.50 Cine. La niñera perfecta.
02.30 Pokerstars.

À Punt

07.00 La Colla.
08.00 Les notícies del matí. Con Óscar Martínez.
10.00 Bon dia, bonica.
10.35 Negocios de familia.
11.10 Tresors amb història.
12.10 GR7.
12.55 Animalades, un món bestial. Uns van i altres es queden.
13.30 Açò és un destarífo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia. Con Patricia Ramírez.
15.10 La cuina de Morena.
15.25 Atrapa'm si pots. Con Óscar Tramoyeres.
16.35 La Señora.
18.05 Cine. Alex Hugo: L'home perdut.
19.45 Hotel Varamar.
20.35 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit. Con Rosa Romero.
21.50 A la saca. Con Eugeni Alemany.
22.45 Valencians al món. Incluye Las Vegas, De la Riviera Italiana a Mónaco y Costa Verda Portugal.
02.00 À Punt Notícies. Nit. Con Rosa Romero.

22.45

Antena 3

'El mejor verano de mi vida'

Curro es un fantasioso vendedor, que en plena crisis de pareja hace una promesa que no puede cumplir: llevar a su hijo a unas vacaciones de verano.



Teledeporte

10.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Con la torre Eiffel de fondo, este evento, que comenzó como una competencia en la Antigua Grecia y que ha evolucionado hasta convertirse en el máximo acontecimiento deportivo, tendrá su ceremonia de inauguración el viernes 26 de julio en el emblemático río Sena. **22.00** Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

Paramount Network

11.45 Cinexpress. **12.00** Embruja-das: Lo que las brujas se llevaron. **12.55** Colombo: A la luz del amanecer. **14.55** Los misterios de Murdoch. Todo está roto (II). The things we do for love (I) y The things we do for love (II). **17.50** Los asesinatos de Midsomer. Muerte en el jardín y Ángel destructor. **22.00** Cine con estrella: Acusados. **00.25** Cine: Premonición (Afterwards).

22.50

TELE 5

'Una vida perfecta'

La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón.



Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su super-equipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.45** Rainbow High Shorts. **19.50** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15** GhostForce.

Clan

14.24 Bob Esponja. **15.31** Una casa de locos. **16.35** Los Casagrande. **17.39** Agus y Lulú, churros y crafts. **17.54** Aprendemos en Clan: el reto. **18.17** Los Pitufos. **18.52** Polinópolis. **19.25** Tara Duncan. **19.48** Pat, el perro. **20.03** Los superminihéroes. **20.49** Una casa de locos. **21.53** Los Casagrande. **22.35** Los misterios de Laura. **23.47** Cuéntame cómo pasó.

22.55

TVE-1

'Lazos de sangre'

Entrega que traza la vida de Ana Belén y Víctor Manuel, a través de un minucioso retrato de este matrimonio unido y comprometido que ha escrito la banda sonora de la historia.



CASA
Gourmet



CLUB DE VINOS

En colaboración con:

INFORMACIÓN

MONOVARIETALES CON CARÁCTER
Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño
y una variedad única, la verdil

54€
SELECCIÓN AGOSTO
100€
VALOR REAL

de ALBERTO
EDICIÓN LIMITADA
80 ANIVERSARIO
VINO DE RUEDA

VIÑA CAEIRA
ALBARIÑO
VINO DE RÍAS BAIXAS

CORSALVATGE
VERDIL
VINO DE VALENCIA

94
90
92
91
92
92
91

QR CODE

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es

965 989 299

Entregas en 48h

@casagourmet.es*

